XXII Festival de Cine de Comedia

Tarazona y el Moncayo

Paco Martínez Soria

#TARAZONACINE2025
WWW.CINETARAZONAYMONCAYO.ES

del 16 al 23 de Agosto de 2025

FESTIVAL DE CINE DE
COMEDIA
TARAZONA Y EL MONCAYO
PACO MARTINEZ SORIA

XXII Festival de Cine de Comedia

Tarazona y el Moncayo

Paco Martínez Soria

del 16 al 23 de Agosto de 2025

FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA

TARAZONA Y EL MONCAYO

PACO MARTÍNEZ SORIA

XXII

FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE TARAZONA Y EL MONCAYO

PACO MARTÍNEZ SORIA

organización del festival

PACO MARTÍNEZ SORIA

STAFF

DIRECTOR
Raúl García Medrano

JEFE DE PRODUCCIÓN
Javier Huete

COORDINADOR DE
COMUNICACIÓN E IMAGEN
Carlos Gurpegui

JEFA DE PRENSA
Camino Ivars

GABINETE DE PRENSA
Actualidad Media

REDES SOCIALES
Lara Ferrández

RESPONSABLE WEB
Y SOPORTE DIGITAL
Juan Pablo Montaner

COORDINADORA DOCUMENTAL
DE CORTOMETRAJES
María Luisa García Medrano

FOTOGRAFÍA
Pepe Añón
Chico Ramos
Héctor Pérez

PIEZAS AUDIOVISUALES
MAKING OF
Adrián Barcelona

REALIZACIÓN CABECERA
Rubén Pérez Barrena
Locución, Ana Esteban

DISEÑO CARTEL
Caye Casas

DISEÑO PREMIOS
Luis Sorando

EQUIPO DE PRODUCCIÓN
Juan José Nogué
Cristian Lázaro
Daniel Aznar
Rosalía Sánchez
Eva López
Laura Huete
Silvia Orte
Lúa Royo
Rosalía Sánchez
Alba Enguita

TÉCNICAS DEL AYUNTAMIENTO
DE TARAZONA
Mila Alcalde
Mamen Azpelicueta

TALLER REALIZACIÓN
DE CORTOMETRAJES
Jorge Yetano

PRESENTACIÓN
GALA DE CLAUSURA
Luis Larrodera

TÉCNICOS PROYECCIONES
Y ACTIVIDADES PARALELAS
Cristian Lázaro
Daniel Aznar

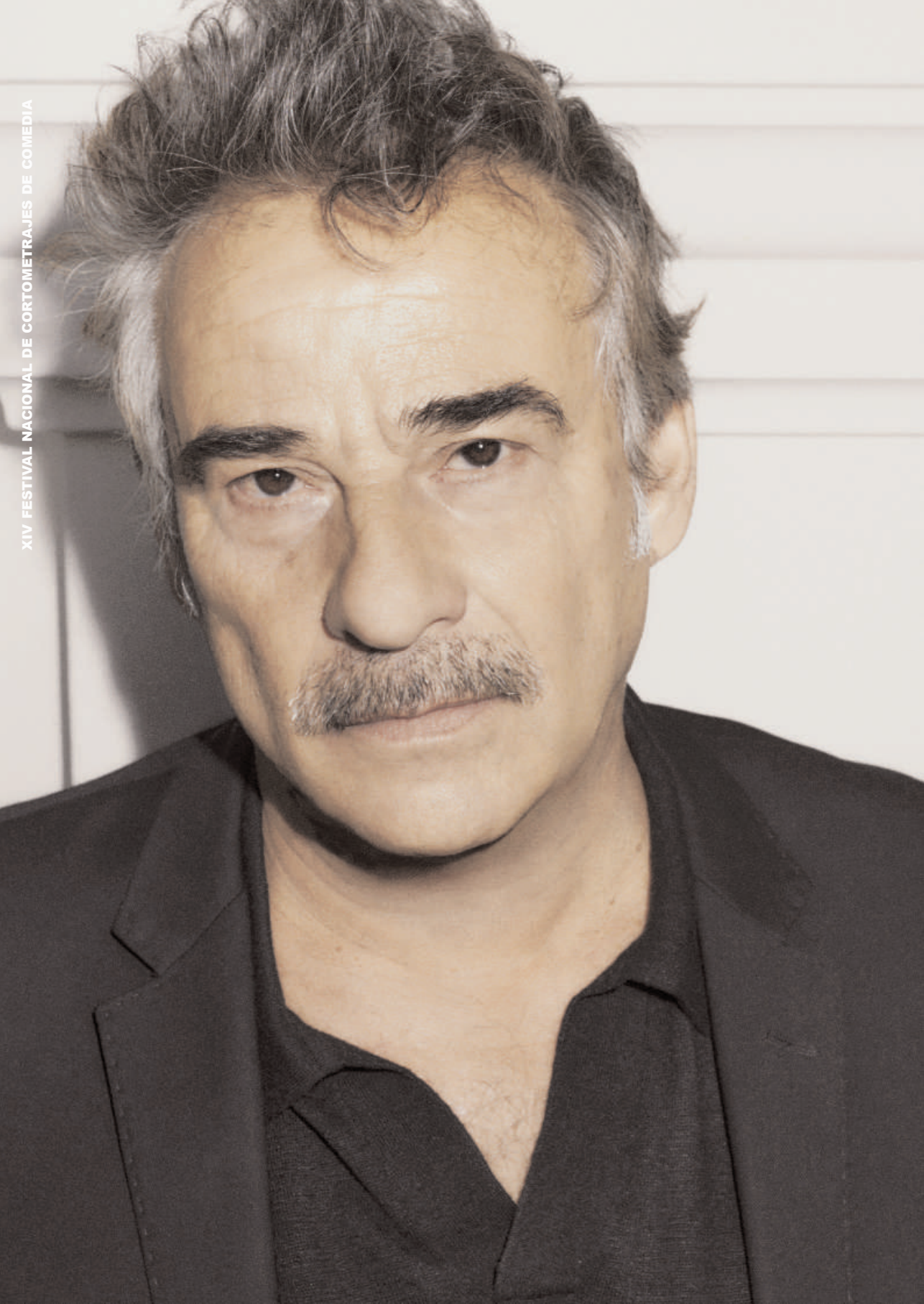
SUPERVISIÓN DCPs
Toño Martínez
Tomahawk Digital Cinema Services

AGRADECIMIENTOS
0259 Films
Abigail Pereta
Actualidad Media
Ainhoa Aldanondo
Alejandro López Carresi
Alex O'Dogherty
Alfa Pictures
Alikate Producciones
Ambar
Amparo Medrano
Ana Calvo
Ana Puebla
Ana Tarazona
Andrea Anguita
Ángeles Fernández
Ángeles Puche
Antón Castro
Antonio Fernández
Apartamentos Torre Chiguita
Arafilmfest
Aragón TV
Aragón Radio
Asociación de Comerciantes de Tarazona
Bar Amadeo I
Bar-Restaurante El Itury
Bodegas Aragonesas
Carlos Abadía
Carlos Gómez-Mira
Carlos Vallespín
Carmelo Lapuente
Carmen Córdoba
Carmen Pardo
Caye Casas
Clara García Pellicer
Coca Cola
Comarca de Tarazona y El Moncayo
Chelo Loureiro
Chester Media
Das Inselradio Mallorca
David Matamoros
DeAPlaneta
Diego Peña
Diputación Provincial de Zaragoza
Dirección General de Cultura-Gobierno de Aragón
Dolores Calvo
Dolores Tutor
Dqtxara Gastro Eventos
Edwin Buitrago
El Blog del Cine Español
El Recreo
Elena Lombao
Elixabete Hormaza
Emf Producciones
Emilio Ortín
Enrique Barbero
Enrique Chueca
Esther G. Cremades
Eva Calvo
Eventos Tarazona
Fernando Cura
Fernando Gracia
Filmax
Film&Co
Fluge
Francisco Landa
Fundación AISGE
Fundación Ibercaja
Fundación Tarazona Monumental
Future Media Maker
Gemma García
Guillermo Polo
Heraldo de Aragón
Hostal Santa Águeda
Hotel Brujas
Hotel Encanto de Tarazona
Hotel La Fonda
Hotel La Merced de la Concordia
Huella Digital
Hugo Serra
Ilusión Iluminación
Isabel Martínez
Isabel Soria
Ismael Martín
Iván Karras
Javier Amorós
Javier Barreiro
Javier Murillo
Javier Polo
Jessica Mollá
Jesús Barceló
Joaquín Bonel
Jonathan Cogul
Jorge Yetano
José Antonio Aguilar
José Manuel Monforte
José Ramón Mañeru
José Ruiz Sánchez

José Sánchez
Juan Anillo
Juan Antonio Simarro
Juan Francisco Pérez-Polo
Juan López-Tagle
Juanjo Borque
Jürn Hinnerk Fauteck
Joseba Lopezortega
Judith Agustina
La Siesta
Laura Soro
Los Hermanos Polo
Luis Larrodera
Luis Rabanaque
Luis Zahera
Malvalanda
Manu Sanabria
Marcel Barrena
Mari Carmen Fandos
Mario Pardo
Marta Hazas
Melina Matthews
Mesala Films
Michelle Calvó
Miguel Ángel Lamata
Mister Miyagui
Nacho Arjona
Natalia Lukic
Naolito Animation Studios
Natalia Martínez
Pablo Aragüés
Pablo I. Fernández Barahona
Pablo López Alonso
Paloma Tejero
Photoflash
Pop & Roll Band
Rafa Sánchez Rubio
Rage Rising
Raúl Arévalo
Raúl Fernández de Pablo
Restaurante Saboya XXI
Rita Sardá
Roberta Fauteck
Roberto García
Rufo García
Santiago Requejo
Sara Royo
Selected Films
Seminario de Tarazona
Sergi Mateu
Sergio Flores
Silvia de Pé
Silvia Rachón
Siscu Morales
Tamara Santos
Thinkwild Studios
Tomahawk Digital Cinema Services
Tono Escudero
Tono Jaray
Toño Martínez
Torsten Weber
Vanesa Romero
Vicky Calavia
Virginia Quílez
Virginia Riezu
WeLab
William Miller

FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA
TARAZONA Y EL MONCAYO
PACO MARTÍNEZ SORIA

HOMENAJES DE COMEDIA 2025



EDUARD FERNÁNDEZ

ORGULLO, HONOR, AGRADECIMIENTO Y APRENDIZAJE

Se me mezclan varios asuntos de gran emoción en esta breve carta. Es un escrito sobre un amigo que recibe un premio de honor en Tarazona, ciudad especial para mí porque en ella he pasado decenas de Navidades, veranos, Cipotegatos y vinos. Mis hijos tienen sus genes turiasonenses, y en este cine en el que presenté mi primera TV movie ahora se premia a uno de los grandes, gracias al cual yo tengo la carrera que tengo. La vida, a veces, nos regala coincidencias cósmicas como esta, y debemos abrazarlas y sonreír al ver lo caprichosa y divertida que puede ser.

He hecho dos películas con él, *Mediterráneo* y *El 47*. En ellas, Óscar Camps y Manolo Vital se parecían tanto como no se parecían en nada. Ese es su poder: no solo crea personajes para el recuerdo y la memoria del cine, sino que lo consigue sin que esos personajes se parezcan entre ellos. Es el poder del camaleón, es el poder del gran actor.

El mayor honor de mi carrera es haber compartido mis historias con las suyas, haber defendido con él dos películas. Sin él, yo no estaría aquí ni mis películas hubieran sido lo que son. Yo no lo he dirigido: nos dirigimos los dos juntos. Con los más y los menos de cada proyecto, nos sabemos cerca y repetimos, porque yo soy mejor con él, mis películas son mejores con él, como el Barça de Guardiola era mejor con Messi. Él es Messi.

Vais a premiar al actor, pero eso es porque no sabéis que él es también un gran cultivador de buenos proyectos. Es un creador, es un constructor. Se involucra mucho antes, los mejora, y su talento hace que esos personajes crezcan hasta incluso verbalizar frases para la posteridad que no estaban escritas en el guion. No tengo ningún problema en —al contrario, es para mí un orgullo— reconocer que algunos de los mejores diálogos que he escrito... los ha inventado él.

Hoy me piden que escriba unas palabras sobre él, y sinceramente, mejor no me extiendo porque esto me saldría largo. Pero lo resumo en: orgullo, honor, agradecimiento y aprendizaje.

Hemos tenido la suerte de compartir solo éxitos y reconocimiento, y espero que eso se alargue en nuestra tercera película que pronto haremos. Pero si la racha no puede continuar a ese nivel, yo igualmente me sentiré un director feliz por haber podido unir mi nombre al suyo. Eso es lo que todo niño que quiere ser director de cine desea: trabajar con el mejor, trabajar con Eduard Fernández.

MARCEL BARRENA

Director de *100 metros, Món petit, Mediterráneo* y *El 47*

ALIKATE
"CHUNGO" BY LUIS ZAHERA

PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO

LUIS ZAHERA

UN AUTÉNTICO MORREO DE TALENTO

Antes de que Luis Zahera se convirtiera en Luis Zahera, muchos de nosotros, compañeros y compañeras de oficio y profesión, ya sabíamos quién era ese tal Luis Zahera. Un actor infinitamente interesante que empezó sus primeros pasos en Galicia y que, a día de hoy, por suerte, todos y todas podemos disfrutar de su descomunal talento. Sin que él lo supiera, seguramente, ya veníamos comprobando desde hacía tiempo que lo suyo era algo estratosférico. Uno no alcanza a entender cómo tuvo que pasar tanto tiempo para que el gran público llegara a saber de la existencia de este auténtico animal interpretativo.

No es plan de empezar aquí a narrar su extensísimo currículum ni su generosa lista de merecidísimos reconocimientos, entre los que se encuentran dos Goyas y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Pero, ademas, yo añadiría el de “Bien de Interés Cultural” y “Patrimonio de la Humanidad”. Lo digo en serio.

Hace años me descojonaba con él en una conversación en la que me confesaba, con cierta amargura, que de jovencito siempre había soñado con hacer papeles de “morrear” y, en lugar de eso, siempre le daban papeles de “chungo”. Que veía con pasión esas películas y series con galanes y damiselas enredados en historias de amor llenas de morreos y besos apasionados. Recuerdo cómo le brillaban los ojos, repletos de ternura y sentido del humor, al contármelo. Porque esa es otra: Luis no solo es talento a raudales como actor, Luis es humilde, es divertido —¡qué digo divertido! es divertidíiiiisimo—, es inteligente, elegante, sensible y tremendamente educado… ¡Un verdadero galán!

Querido Luis, cuando te veo interpretar me invade una especie de hipnosis, algo mágico, como uno de esos morreos que tanto anhelabas de joven, aunque te haya tocado, otra vez, hacer de chungo. Consigues alcanzar cotas tan altas que evidencian el arrollador talento del que sólo están dotados los más grandes. Es un placer inmenso disfrutar con todas y cada una de tus interpretaciones y espero que sigamos haciéndolo por los siglos de los siglos.

Por último, con todo cariño y respeto, permíteme que cometa contigo una pequeña traición al compartir con aquellos que estén leyendo esto tu nombre completo: José Luis de Castro Zahera… ¡No me digáis que no es un nombre para morrear!

RAÚL FERNÁNDEZ DE PABLO

PREMIO TALENTO DE COMEDIA

VANESA ROMERO

SALTANDO A LA DIRECCIÓN

Año 2020, Post Pandemia. Metiéndonos de lleno nuevamente en la vorágine del día a día me encontraba yo, una vez más, frente a mi ordenador, tratando de leer, financiar… vamos, nuestra ya habitual actividad en este bonito sector que es el cine.

Recibí una llamada de teléfono. En ella me dijeron: "Vanesa Romero, la actriz de *La que se avecina,* tiene un guion de corto. ¿Te lo puedo pasar? Obviamente, mi contestación fue SI. Solo conocía a Vanesa de haberla visto, alguna vez, en televisión, pero os podéis imaginar, si hoy estamos aquí, que nos embarcamos con Un día de mierda, su primer cortometraje como directora y aunque efectivamente fue un día de mierda, fue el inicio de una bonita amistad.

Lo que empezó, aparentemente, como una relación profesional, se ha convertido en años de amistad y confidencias. Porque sí, la guapa de La que se avecina es actriz, pero sobre todo amiga, compañera y ahora directora talentosa. Estar con ella es sonreír, comer y beber, esos pequeños placeres de la vida que la hacen disfrutona.

Incansable mujer de tecla rápida. Es mamá perruna, escribe guiones, libros, actúa, dirige y ¡Cuida de sus plantas! ¿A vosotros os da tiempo a todo eso? Muchas veces pienso que no duerme, aunque os contaré algo: la primera vez que viajamos juntas me di cuenta de que no, NO DUERME, yo creo que es vampira. El tiempo que el resto de mortales empleamos en descansar, ella lo utiliza para crear, sí, sí, como lo oís. Así que llego a la conclusión de que esta mujer igual es marciana, pero es extraordinaria, así que ¡Bienvenidas las marcianas que llegáis aquí para hacer un mundo mejor!

Cuando Raúl, nuestro querido director de Tarazona, me llamó para proponerme este bonito homenaje, creo que no tardé ni dos segundos en decirle: Pa´lante! Porque Vanesa se merece que, en el festival de cine de comedia por excelencia, Tarazona, se le reconozca su trayectoria, su aportación al sector y a la industria. Hablemos de ella como actriz y ahora también como directora. Lleva sosteniéndose en este complicado mundo muchos años y ¿sabéis qué? SIEMPRE feliz, siempre positiva, porque esa es su naturaleza, la de un pajarillo volador, libre y viajante que lo que quiere es Piar. Vanesa: ¡sigue volando alto que aquí estaremos los de siempre para acompañarte y disfrutar de la vida juntas!

PALOMA TEJERO

LETICIA DOLERA
FRAN PEREA
MIGUEL RELLÁN
Paco MARTINEZ

XXII CERTAMEN

NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE COMEDIA 2025

XXII CERTAMEN CORTOMETRAJES

Sesión 1. Domingo 17 de agosto

Lo que te falta
Tesoro
La ceremonia del círculo
El corto de Rubén
Frío
Ghosting
Serial Tinder
Videoclub 2001

Sesión 2. Lunes 18 de agosto

Faustino
Inseparables
Kamali
Ctrl Z
Trece gatos
Pobre Marciano
Irrelevante
La elegida

Sesión 3. Martes 19 de agosto

La madre que me parió
Roba estesa
La fuerza
Al fresco
Pietra
Perromaquia
En las mismas fechas
29 de febrero

FESTIVAL COLABORADOR PREMIOS GOYA PRESELECCIÓN CORTOMETRAJES

PremiosForqué

FESTIVAL FUGAZ CALIFICADOR

Sesión 4. Miércoles 20 de agosto

Macarena, una comedia espiritual
Ya nos tocaba
Las coordenadas exactas
Las reglas del juego
Killjote
Egoísta
Qué será, será
Una vocal

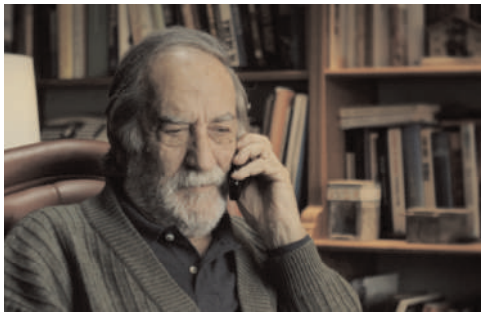
Sesión 5. Jueves 21 de agosto

Insalvable
¿Tú también?
Si no fuera por mí
Tragedium
All you need is love
Bling bling
Mil posibilidades
El lado más bestia de la vida

Sesión 6. Viernes 22 de agosto

Agonía
Quitarse el muerto
… Que tú te imaginas
Tenemos que hablar
Te debo una
Depredador
Sexo a los 70

29 de febrero
Duración: 23’
Año de producción: 2024
Dirección: Diego Fandos
Intérpretes: Ramon Barea, Zorion Eguileor
Sinopsis: Anciano y solo, Tomás quiere celebrar su cumpleaños, pero no tiene a quién invitar. Excepto a su más amado enemigo. Una comedia triste, un drama esperanzador sobre la situación de muchos de nuestros mayores.
Contacto: info@selectedfilms.com



Agonía
Duración: 22’
Año de producción: 2024
Dirección: Eulalia Ramón
Intérpretes: Ana Torrent, Cristina Marcos, Celia Freijeiro, Fele Martínez, Eulalia Ramón
Sinopsis: Adela y Rosa fueron amigas en la carrera, pero el mundo las fue separando. Rosa se dedicó a la enseñanza. Adela, por el contrario, soñaba con ser escritora, pero terminó de sicaria para un capo de tres al cuarto. Poco después de cumplir los sesenta, ambas mujeres son desechadas, el mismo día, por las vidas que han elegido.
Contacto:
info@distributionwithglasses.com

Al fresco
Duración: 8’
Año de producción: 2024
Dirección: Ignacio Rodó
Intérpretes: Roc Esquius, Marc Pujol
Sinopsis: Habitación grande en piso de ensueño. Ubicación inmejorable. Para entrar a vivir. Mucha luz.
Contacto: ignacio.f.rodo@gmail.com

All you need is love
Duración: 13’
Año de producción: 2025
Dirección: Dany Ruz
Intérpretes: Carmen Calle, Olivia Lara
Sinopsis: Asunción y Mari Carmen son dos jóvenes que aspiran a un puesto en la Sección Femenina. Pero la visita de los Beatles a España les depara otro destino.
Contacto:
info@distributionwithglasses.com

Bling bling
Duración: 3’
Año de producción: 2025
Dirección: Pablo Olewski
Intérpretes: Javier Ruíz, Lara Loher, Juan Valiente, Sandra Melero
Sinopsis: José Luis y El Cangri quieren estar a la moda. Pero hay veces que de tanto molar no hay quien te entienda.
Contacto: olewskip@gmail.com

Ctrl Z
Duración: 12’
Año de producción: 2025
Dirección: Hover Pinilla
Intérpretes: Rita Flamarique, Mark Frost, Andreu Bonich, Pilar Membrives
Sinopsis: Lucas es un joven programador que desarrolla un dispositivo portátil para volver el tiempo atrás y rehacer las cosas ejecutando un control Z en la vida real. Todo va bien en un principio, sin embargo, mientras hace pruebas para sacarle un mayor provecho a su reciente invento, las cosas terminan por no salir como él lo planea.
Contacto: hola@milkdistribucion.com

Depredador
Duración: 7’
Año de producción: 2024
Dirección: Javier Fesser
Intérpretes: Athenea Mata, Claudia Fesser, Maggie Balance, Pepe Jordana, Elsa Diaz
Sinopsis: Dos amigas viajan por un lugar solitario, cuando su coche sufre una trágica avería.
Contacto: info@selectedfilms.com

Egoísta
Duración: 11’
Año de producción: 2024
Dirección: Teresa Bellón, Úrsula Gutiérrez
Intérpretes: Gorka Otxoa, Úrsula Gutiérrez
Sinopsis: Marta y Juan son una pareja estable. Llevan 10 años de vida en común. Se quieren, se respetan y disfrutan del sexo juntos. Todo parece perfecto, pero esta noche, después de hacer el amor, a Marta le surgen dudas.
Contacto:
info@distributionwithglasses.com

El corto de Rubén
Duración: 23’
Año de producción: 2025
Dirección: José María Fernández de Vega
Intérpretes: Rubén Barbosa, Cristina Gallego, Antonello Novellino, Iván Miñambres, José María Fernández de Vega
Sinopsis: Javier es un amante del cine y por fin se decide a realizar su cortometraje; pero durante el proceso, se encuentra a pintorescos personajes dentro de la industria que irán cambiando su proyecto a otra cosa que no tiene nada que ver con su cortometraje.
Contacto: info@selectedfilms.com

El lado más bestia de la vida
Duración: 14’
Año de producción: 2025
Dirección: José Antonio Campos
Intérpretes: Rosario Pardo, Alicia Fernández, Juan Carlos Sánchez, Rafael León
Sinopsis: Belén y Paco están jubilados. De forma inesperada uno de sus hijos sufre un accidente que cambia completamente la situación familiar. La vejez se les ha complicado. La vida puede cambiar en un instante.
Contacto: info@selectedfilms.com

En las mismas fechas
Duración: 6’
Año de producción: 2024
Dirección: Jorge Río Esteban
Intérpretes: Laura Ubach, Jennifer Rubio
Sinopsis: Durante la cena de Navidad, con la familia reunida, Carla y Mónica se confiesan sus secretos más íntimos. Carla tiene que tomar una decisión complicada.
Contacto: jorgerioesteban@gmail.com

Faustino
Duración: 20’
Año de producción: 2025
Dirección: Germán Mairen
Intérpretes: Víctor Palmero, Carlos Manuel Díaz, Aria Bedmar
Sinopsis: Faustino, un jubilado de 70 años, visita su banco a diario. Pero hoy es día de cierre, y Ramón, el director de la sucursal, no quiere distracciones. Para deshacerse de él rápido, decide atenderlo personalmente en su despacho. Lo que no sabe es que no ha ido solo a hacer gestiones… y que este será un día de cierre que jamás olvidará.
Contacto: info@selectedfilms.com

Frío
Duración: 10’
Año de producción: 2024
Dirección: Roberto Jiménez
Intérpretes: Lorena López, Carla Chaves y Alfonso Delgado
Sinopsis: Carlos vive en la calle y sufre esquizofrenia paranoide. Está convencido de que unos extraterrestres a la Tierra van a bajar para atraparle. Sus delirios hacen que no confíe en nadie. Toñi es una experimentada voluntaria que ayuda a personas sin hogar. Cuando llega una fuerte ola de frío, su trabajo consiste en intentar convencerles de que pasen la noche en un refugio.
Contacto: dexiderius@dexiderius.com

Ghosting
Duración: 8’
Año de producción: 2024
Dirección: Yago Casariego
Intérpretes: Nacho Monter, Rosa Angulo, Yago Casariego, Aníbal Gómez
Sinopsis: Miguel habla con su amigo sobre su nueva novia. Al principio todo parecía ir bien pero ahora ella le está haciendo ghosting. Su amigo descubre que no es que ella no le responda a los mensajes, sino que se comporta como si fuera un fantasma.
Contacto: yagocasariego@gmail.com

Insalvable
Duración: 18’
Año de producción: 202
Dirección: Javier Marco
Intérpretes: Pedro Casablanc, Javier Pereira, Silvia Vacas, César Torno
Sinopsis: Mauro ha quedado para cenar en un lujoso restaurante con Ángel, el extraño al que salvó la vida hace unas semanas.
Contacto: distribucion@ecam.es

Inseparables
Duración: 4’
Año de producción: 2025
Dirección: Kiko Prada
Intérpretes: Claudia Fesser, Rut Santamaría
Sinopsis: Dos amigas deben tomar una difícil decisión.
Contacto:
distribucion@theothersidefilms.com

Irrelevante
Duración: 4’
Año de producción: 2024
Dirección: Joel Munu
Intérpretes: Carles Bigorra, Laia González, Albert Tejero, Bilal Belkheir, Marina Rúbies
Sinopsis: La vida de Julián Expósito carece de lo extraordinario. Los días pasan con indiferencia, sumidos en la apatía, y ya nada supone un estímulo, ni siquiera este cortometraje.
Contacto: info@selectedfilms.com

Kamali
Duración: 14’
Año de producción: 2025
Dirección: Carlos Polo
Intérpretes: Belén González, Betiza Bismark, Antonio Gómez
Sinopsis: Pilar y Álvaro han construido la imagen del matrimonio perfecto. Sus amigos los admiran, sus familias los ponen como ejemplo y, desde fuera, su relación parece inquebrantable. Llevan años juntos, comparten una vida estructurada y, a pesar de las pequeñas diferencias cotidianas, han logrado mantener un equilibrio envidiable.
Sin embargo, todo cambia el día en que Kamali, su asistenta del hogar, les da una noticia inesperada.
Contacto: alicia@yaqdistribucion.com

Killjote
Duración: 11’
Año de producción: 2025
Dirección: Ángel Villahermosa
Intérpretes: Consuelo Trujillo, Luisa Gavasa
Sinopsis: Las vecinas de la calle Cristo cotillean a la fresca hasta que escuchan unos fuertes gemidos provenientes de la casa de Carmen. Al principio parecen de placer, pero pronto se tornan en algo más extraño.
Contacto:
info@distributionwithglasses.com

La ceremonia del círculo
Duración: 8’
Año de producción: 2025
Dirección: Marina Badía
Intérpretes: Salomé Jiménez, Guillermo Montesinos
Sinopsis: Esteban vive solo, está jubilado y no tiene con quién compartir su vida. Celia, harta de su trabajo, intenta encontrarse a sí misma, pero ninguna de las vías que explora le sirve. Aunque aparentan tenerlo todo, les une una carencia esencial: la necesidad de un propósito que les impulse a seguir adelante. Juntos deciden crear una solución inusual: salvar a otros para, así, salvarse a sí mismos.
Contacto: alicia@yaqdistribucion.com

La elegida
Duración: 14’
Año de producción: 2024
Dirección: Sergio Morcillo
Intérpretes: Carmen Águila, Isabel Guardiola, Daniel Muriel, Rafa Casette
Sinopsis: Carmen, una joven de 35 años al borde del suicidio, recibe una llamada que la elige para cenar con su influencer favorita. Durante la reunión, descubre que ambas comparten un profundo descontento con sus vidas. La influencer propone intercambiar identidades para que cada una viva la vida de la otra. Carmen se sumerge en el glamour y la fama, pero ignora que la influencer había dejado un plan en marcha que podría complicarlo todo.
Contacto: lineupshorts@gmail.com

La fuerza
Duración: 12’
Año de producción: 2024
Dirección: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona
Intérpretes: Tristán Ulloa, Omar Banana, Nourdin Batan, Antonio Mayo, Nur Levy
Sinopsis: Arturo, acaba de visionar con su clase «La Guerra de las Galaxias» y están hablando de la diferencia entre el bien y el mal. Lo que empieza siendo un debate sobre una película, acabará por mostrarnos la personalidad de los chicos, y su propia historia, mientras Arturo trata de inculcarles una valiosa lección.
Contacto: info@selectedfilms.com

La madre que me parió
Duración: 17’
Año de producción: 2025
Dirección: Alex Sequera
Intérpretes: Isabel Ordaz, Sandra Cendra, Mercedes Lorente
Sinopsis: Magda, una mujer de mediana edad, agobiada tanto en su faceta de mujer como de madre e hija, intenta poner orden en su vida tras un divorcio desastroso. Convive con Dolores, su madre, desde que a esta la echaron de la residencia. La situación tensa a Magda al límite de sus nervios cuando llega Claudia, su hija, que hace años se marchó a vivir al extranjero y con la que apenas tiene relación.
Contacto: alicia@yaqdistribucion.com

Las coordenadas exactas
Duración: 19’
Año de producción: 2024
Dirección: Alejandro Millán
Intérpretes: Raúl Cimas, Saida Fuentes, Nacho Jiménez
Sinopsis: Sin el apoyo de Ana, su mujer, ni de sus colegas científicos, y tras muchos meses de trabajo, Agustín, un genio de la física cuántica, logra con éxito fabricar una máquina de teletransportación. Exaltado por crear un transporte ecológico que pueda salvar el planeta, llama a su esposa para compartir la noticia y la convence para probar la máquina.
Contacto:
marianna.mori@deepcomroots.agency

Las reglas del juego
Duración: 8’
Año de producción: 2025
Dirección: Borja Echeverría
Intérpretes: Cristina Gallego, Rulo Pardo
Sinopsis: Ella va a una fiesta. Llega tarde. Le conoce a Él. Juegan...
Contacto:
borjaecheverrialamata@gmail.com

Lo que te falta
Duración: 15’
Año de producción: 2024
Dirección: Sara Bermejo
Intérpretes: Almudena Amor, Álvaro Cervantes, Maru Valdivielso, Eva Molina
Sinopsis: Teresa despierta en una clínica después de someterse a varias operaciones. A partir de este momento, empieza una cuenta atrás para reencontrarse con un antiguo amor.
Contacto: info@selectedfilms.com

Macarena, Una comedia espiritual
Duración: 16’
Año de producción: 2025
Dirección: Nazaret Beca, Rodrigo Sancho
Intérpretes: José Manuel Poga, Vicente Vergara, Ángela Olivencia, Fran Torres, Alex Peña
Sinopsis: En 1936, como protesta al alzamiento militar contra la II República, un joven obrero anarquista y cofrade se ve inmerso en la quema de una iglesia que custodia su más preciado símbolo de devoción.
Contacto: lineupshorts@gmail.com

Mil posibilidades
Duración: 13’
Año de producción: 2024
Dirección: Marcos Alcaraz
Intérpretes: Antón Lofer, Carla Arauzo
Sinopsis: El encuentro fortuito de Pedro con su exnovia en una cafetería provocará que los problemas que llevaron al fin de su relación no tarden en aparecer en la conversación.
Parece que no hay reparación posible a su ruptura… ¿o sí?
Contacto:
hola@mms-distribuciondecortometrajes.es

Perromaquia
Duración: 7’
Año de producción: 2025
Dirección: Borja López
Intérpretes: Fernando Corral, Lidia Minguez
Sinopsis: Falso documental donde se muestra una realidad donde lo que hay en el ruedo de las plazas son perros, y donde... los perreros perrean perros. En el cortometraje se entrevistará a Fernando, perrero legendario, a través del cual se mostrará el panorama actual de la perromaquia en España.
Contacto: info@borjalopezfoto.es

Pietra
Duración: 13’
Año de producción: 2024
Dirección: Cynthia Levitan
Intérpretes: Animación
Sinopsis: Soñando despierta con relaciones improbables, la flor -tan delicada como revolucionaria- representa un acto de amor en medio de la asfixia y el abrazo de un clásico barrio portugués.
Contacto: info@selectedfilms.com

Pobre Marciano
Duración: 8’
Año de producción: 2025
Dirección: Alex Rey
Intérpretes: Animación
Sinopsis: El nombre que te ponen al nacer puede marcar tu destino. Que se lo digan si no al pobre Marciano Martínez Muela, que sólo quería tener un amigo con quien cantar… Pero el universo siempre conspira para hacer que tus sueños se cumplan.
Contacto:
hola@mms-distribuciondecortometrajes.es

Qué será, será
Duración: 6’
Año de producción: 2025
Dirección: Honorato Ruíz
Intérpretes: Paula Llorens, Ramón Rodenas
Sinopsis: Paula y Ramón esperan un bebé. Entre los nervios y la emoción, comparten ideas y conjeturas sobre el futuro de la criatura. No obstante, lo que comienza como una fantasía ilusionante, poco a poco deriva en algo más oscuro; la posibilidad de que su bebé termine convertido en un asesino genocida.
Contacto: info@fromzeroshortfilms.com

… Que tú te imaginas
Duración: 2’
Año de producción: 2024
Dirección: Eduardo Masiá
Intérpretes: Luisa Gavasa, Ana Turpin, Gonzalo Rus
Sinopsis: En este corto la croqueta es protagonista; socorrida y popular, aunque francesa de origen, somos nosotros los que más las queremos. Somos muy de croquetas.
Contacto: emasiar@gmail.com

Quitarse el muerto
Duración: 16’
Año de producción: 2025
Dirección: William Miller
Intérpretes: Sergio Bieto, William Miller
Sinopsis: Tras un desafortunado accidente, Sergio se ve obligado a deshacerse de un cadáver. Lo que no esperaba era cruzarse con Claudio, un limpiador profesional cargado de consejos y aún más empatía.
Contacto: w.miller@qstomfilms.com

Roba estesa
Duración: 7’
Año de producción: 2024
Dirección: Xavier Pijuan
Intérpretes: María Galiana, Enric Cambray
Sinopsis: Una abuela solitaria recibe la visita de su joven vecino. Éste le pide permiso para recoger unos calzoncillos que se le han caído en su patio.
Contacto: gerard@ecib.es

Serial tinder
Duración: 6’
Año de producción: 2025
Dirección: JC
Intérpretes: Alba Vera, Nhoa Fernández, Nacho Múñoz-Escudero
Sinopsis: Lo que parecía una cita inofensiva de Tinder termina en un accidente mortal. Ahora, Alba y su compañera de piso deben deshacerse del cuerpo antes de que todo se descontrole. Entre el pánico, el humor negro y decisiones cada vez más absurdas, descubrirán que lo verdaderamente peligroso no es tener una cita online, sino lo que viene después.
Contacto: selfservicemalaga@gmail.com

Sexo a los 70
Duración: 18’
Año de producción: 2025
Dirección: Vanesa Romero
Intérpretes: Fernando Colomo, Mamen García, Laura Candil, Javier Bodalo, Carlos Sobera
Sinopsis: Marga, una viuda atrapada en la monotonía, se sorprende cuando su nieta le organiza una cita a través de una app, haciéndose pasar por ella. A pesar de su resistencia inicial, Marga conoce a Agapito, un hombre dicharachero y amante de la salsa. Pero la noche no sale como espera, ya que a cierta edad las relaciones llevan su propio ritmo.
Contacto: info@selectedfilms.com

Si no fuera por mí
Duración: 9’
Año de producción: 2025
Dirección: Sergi González, Diego Pérez
Intérpretes: Rosario Pardo, Javier Collado, Raquel Guerrero, Cristina Fernández Pintado
Sinopsis: Javier va casi todos los días a comer a casa de su madre. Se hace mayor y así la tiene contenta. Pero esa rutina de aparente normalidad, esconde un profundo secreto. Hay veces en las que el fin justifica los medios.
Contacto: info@selectedfilms.com

Te debo una
Duración: 11’
Año de producción: 2025
Dirección: Santi Capuz, Diego Jiménez
Intérpretes: Antón Lofer, Pablo Castellano
Sinopsis: Raúl y Lucas son amigos de toda la vida. Un día cualquiera, Raúl lleva a Lucas a casa... pero antes le pide un favor. Uno importante. Al fin y al cabo, Lucas le debe una.
Contacto: alicia@yaqdistribucion.com

Tenemos que hablar
Duración: 13'
Año de producción: 2025
Dirección: Caterina Muñoz Luceño
Intérpretes: Marta Nieto, Manuela Paso, Israel Elejalde
Sinopsis: Consumida por la culpa, Irene acude a terapia en busca de coraje para abandonar una relación de dependencia.
Contacto: submissions@filmsontheroad.com

Tesoro
Duración: 6'
Año de producción: 2024
Dirección: Carmen Álvarez Muñoz
Intérpretes: Animación
Sinopsis: Encerrada en la rutina, Mari Pili pasa los días aburrida en el parque dando de comer a los pajaritos. Hasta que un día, un grupo de cuervos empieza a devolverle el favor regalándole pequeños detalles. Sorprendida, Mari Pili decide mejorar la calidad de la comida haciendo que los cuervos mejoren también sus regalos.
Contacto: curts@ivc.gva.es

Tragedium
Duración: 14'
Año de producción: 2024
Dirección: Gastón Haag
Intérpretes: Jordi Aguilar, Lander Otaola, Aimar Vega, Goize Blanco, Garazi Urkeola
Sinopsis: Una deuda sin resolver y tres matones que van a hacerse cargo del asunto. Pero lo que va a suceder no va a salir para nada como lo planificaron.
Contacto: finolifinoli08@gmail.com

Trece Gatos
Duración: 13'
Año de producción: 2025
Dirección: David Gaspar
Intérpretes: Pepa Juan, Ariadna Llobet, Lorena López, David Gaspar
Sinopsis: Cada vez que Laura se enfrenta a un conflicto, lo evade adoptando un gato, y ya tiene trece. Un día sale de casa de camino a la protectora de animales para adoptar uno nuevo, pero un brote de lucidez en el último momento hace que termine en la consulta de una psicóloga, Ana, con el fin de que esta le ayude a evitarlo.
Contacto: info@selectedfilms.com

¿Tú también?
Duración: 3'
Año de producción: 2024
Dirección: Álvaro García Moreno, Héctor Izquierdo
Intérpretes: Pilar Bayón, Álvaro Vázquez, Sara Escudero, Adrián Expósito, Eusebio Durán
Sinopsis: ¿Hasta qué punto se puede apuñalar a alguien para ser todos igual de culpables ante la ley?
Contacto:
contacto@produccionesenmovimiento.com

Una vocal
Duración: 14'
Año de producción: 2025
Dirección: Polo Menarguez
Intérpretes: Sonia Almarcha, Mirela Balic
Sinopsis: Ana y Amparo, hija y madre, se enfrentan a los recuerdos familiares en uno de los lugares más extraños de su vida: la salita de espera de un anatómico forense. Al otro lado les espera el cadáver del hombre que les ha destrozado la vida. Están allí para reconocerlo después que este haya sufrido un terrible accidente.
Contacto: info@selectedfilms.com

Videoclub 2001
Duración: 16’
Año de producción: 2025
Dirección: Guillermo Polo
Intérpretes: Catalina Sopelana, Antonia San Juan, César Tormo, Pino Montesdeoca, Nacho Errando
Sinopsis: Otoño de 2005. La digitalización avanza imparable y los videoclubs están en peligro de extinción. Mila, una joven rebelde que hereda el “Videoclub 2001” tras la muerte de su padre, debe decidir si lucha por mantenerlo vivo. Por su familia, su comunidad y su amor por el cine.
Contacto: info@selectedfilms.com

Ya nos tocaba
Duración: 5’
Año de producción: 2025
Dirección: Ángela Conde
Intérpretes: Miguel Rellán, Javier Recio, María José Moreno
Sinopsis: Daniel entra en un banco para sacar dinero. Lo atiende Romualdo, un señor de 80 años con modales antiguos y respuestas que no encajan. Lo que parecía un trámite sencillo se convierte poco a poco en una experiencia absurda, donde nada funciona como debería y el joven empieza a perder la paciencia. Entre normas que cambian sobre la marcha y vaciles generacionales, Daniel se ve atrapado en una lógica que no entiende... y que nadie se molesta en explicarle.
Contacto: info@grupoelchandrio.com

Jurado Oficial

PABLO ARAGÜÉS

Pablo Aragüés (Zaragoza, 1982) es director de cine. Estudió Publicidad y Relaciones Publicas en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha dirigido largometrajes (Ancestral – Premio Fantastic Latido en el Marché du film de Cannes), documentales (Copeland, sobre el batería de The Police), publicidad, conciertos y videoclips (Saxon, Slayer, Alice Cooper), y cortos como Las 5 muertes de Ibrahim Gonsález, premiado en múltiples festivales como el Festival de Málaga.

Ha participado en las actividades del Prix de la Jeunesse del Festival de Cannes y sus filmes se han estrenado en festivales como SEMINCI.

JOSEBA LOPEZORTEGA

Director de ZINEBI, Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao.

Es historiador y experto en ideación e industrias culturales y creativas. Crítico de ópera y música clásica, publica habitualmente en el suplemento cultural Territorios de El Correo. Es miembro del Consejo Vasco de la Cultura y de la Comisión de Industrias Culturales y Creativas e Inteligencia Artificial.

Inició su trayectoria audiovisual en los años 80 en ZINEBI, festival que dirigió entre 1988 y 1990, y al que regresó como director en 2024. Ha sido responsable de muestras como MIMAD (Círculo de BBAA de Madrid) y Visionarios Españoles (Museo Reina Sofía), y ha impulsado proyectos para entidades como SGAE, ABAO Bilbao Opera, BBK o el Museo Guggenheim Bilbao.

ZINEBI, especializado en cortometrajes de ficción, documental y animación, está reconocido como festival de máxima categoría por la FIAPF.

SILVIA DE PÉ

Comienza su formación como actriz en 1995 en la Escuela de Teatro de Zaragoza, viaja a Madrid para estudiar con la discípula de Lecoq, Mar Navarro. Becada por el Ministerio de Cultura puede viajar a Londres y cerrar este ciclo formativo con Philip Gaulier. Participa en proyectos dirigidos por Marina Bollaín (Cuerpos Deshabitados), Tamzin Townsend (Tomás Moro, una utopía), Sexpeare (Gracias, Grecia y Sin Balas), Mariano Llorente (Hamlet, por poner un ejemplo), Gabriel Olivares (En el baño), Carlos Molinero (Verónica), Ainhoa Amestoy (Desengaños Amorosos), Vanessa Martinez (Marta, la piadosa), Félix Estaire (El tiempo todo locura), Jose Recuenco (El Caballero Incierto), Laila Ripoll (Tea Rooms), Jose Padilla (Run. Jamás caer vivos), Eduardo Vasco (Luces de Bohemia), Juan Carlos Pérez de la Fuente (La Señorita de Trevélez) entre otros. En estos 25 años de profesión intercala trabajos también en los que se hace cargo de la dirección y de la producción. Participa en series de TV como Muertos S.L., Machos Alfa, Las largas sombras, La Favorita 1922, Amar es para siempre, Valeria, Mentiras Pasajeras, HIT, Cuéntame cómo pasó, Las chicas del cable, La que se avecina, Caronte, entre otras.

Y trabaja en películas como Tocar el cielo de Marcos Carnevale, Ladrones de Jaime Marqués Olarriaga, Hay motivo de Iciar Bollaín, El debut de Gabriel Olivares, Way Down de Jaume Balagueró, Historias Lamentables de Javier Fesser o Nina de Andrea Jaurrieta.

Desde 2022 es Secretaria General de la Unión de Actores y Actrices de España, siendo la primera mujer en ser elegida para este cargo.

JUAN ANTONIO SIMARRO

Compositor, pianista y productor musical de teatro, ballet, cine y televisión. Licenciado en Magisterio en la especialidad de Educación Musical. Como comunicador, es presentador de programas musicales de TVE. Sus trabajos para tv, productor musical y giras abarcan desde la música corporativa de TVE en su 50 aniversario a la gira internacional con Julio Iglesias. Premio España Creativa 2019, compositor de la “Sinfonía por un mundo mejor”, avalada por la UNESCO con imágenes cedidas por GREENPEACE, nombrado compositor oficial de la Beverly Hills Symphony. Se ha interpretado en el Forum de los Premios Nobel de la paz, en Minneapolis ante miembros de la ONU y Ministros de Asuntos Exteriores de distintos países, además de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, y el 75 Aniversario de la UNESCO en España El “Tango para dos amantes”, a medida para la Selección Española de Gimnasia Rítmica, la cual ha obtenido la medalla de plata en los campeonatos de Europa y Bronce en los Mundiales. Junto a “Esto es cine”, también ha sido seleccionada para los recientes Juegos Olímpicos de París 2024. Próximamente estrenará la música oficial del Comité Olímpico Español (C.O.E.) Nombrado por segundo año consecutivo como una de los 50 españoles más influyentes en el mundo de la cultura, según Merca2. Ganador, con “Aleluya” (de su próximo trabajo “Una ópera de Navidad”), del premio de la Academia de la Música Española a la mejor sinfónica del 2024.

XXII CERTAMEN

NACIONAL DE LARGOMETRAJES DE COMEDIA 2025

DOMINGO 17 DE AGOSTO

DE TODOS LADOS UN POCO

Ficha técnica

Dirigida por: Alex O'Dogherty, Iván Karras.

Ficha artística

Intervienen: Alex O'Dogherty, Luis O'Dogherty, Vicenta Ndongo, Emilio Buale, Alberto Jo Lee, Maika Makovski, Jennifer Doherty.

Sinopsis

Todos descendemos de emigrantes si buscamos bien en nuestras raíces. Todos pertenecemos a un sitio, pero ese sitio no nos pertenece. A esta conclusión llega el actor Alex O'Dogherty, mientras continúa la investigación que empezó su padre sobre la historia de su apellido. Intenta saber quién es, para acabar descubriendo que es de todos lados un poco.

Duración: 88 min.

LUNES 18 DE AGOSTO

PEQUEÑOS CALVARIOS

Ficha técnica

Dirigida por: Javier Polo.

Ficha artística

Intervienen: Pablo Molinero, Enrique Arce, Andrea Duro, Arturo Valls, Vito Sanz, Berta Vázquez, Marta Belenguer, Javier Coronas, Lorena López, Mamen García.

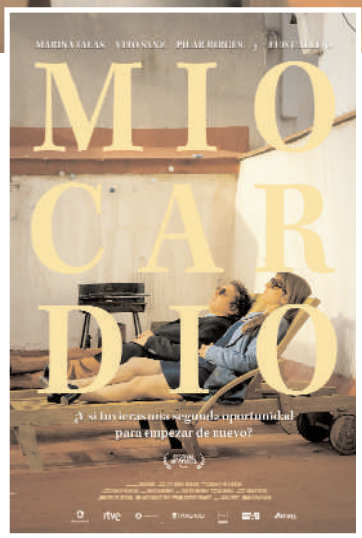
Sinopsis

Carlo, un excéntrico relojero, parece tener el poder de influir en los habitantes de su ciudad, llevándolos al límite y desafiándolos a tomar el control de sus disparatados destinos. ¿Cómo reaccionará un hipocondríaco incomprendido al confrontar la noticia de su inminente muerte? ¿Podrá una chica superar la pregunta de si su relación es más una carga que una bendición? ¿Qué ocurrirá cuando una pacífica profesora de yoga se vea perturbada por la llegada de una nueva y misteriosa vecina? ¿Y si unas vacaciones soñadas se convierten en una pesadilla? ¿estarán nuestros protagonistas preparados para superar sus pequeños calvarios?.

Duración: 92 min.

MARTES 19 DE AGOSTO

MIOCARDIO



Ficha técnica

Dirigida por: José Manuel Carrasco.

Ficha artística

Intervienen: Vito Sanz, Marina Salas, Luis Callejo, Pilar Bergés.

Sinopsis

Pablo está en crisis. Una mañana en la que toca fondo, su teléfono suena misteriosamente. Es Ana, la chica que le rompió el corazón hace más de quince años. A lo largo de una jornada, Pablo podrá resolver cuentas pendientes y terminar de escribir ese capítulo de su vida. O puede que no…

Duración: 78 min.

MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

¿QUIÉN QUIERE CASARSE CON UN ASTRONAUTA?

Ficha técnica

Dirigida por: David Matamoros.

Ficha artística

Intervienen: Raúl Tejón, Raúl Fernández de Pablo, Alejandro Nones, Sabrina Praga

Sinopsis

Tras quince años de relación, David siente que ha llegado el momento de dar el siguiente paso. Para ello planea un viaje idílico por la Ruta 66 con boda en Las Vegas. Pero al hacer la propuesta, su pareja lo rechaza delante de todo el mundo. Convencido de querer vivir la experiencia, David decide seguir adelante con su plan. Ahora solo tiene diez días para encontrar alguien con quien casarse.

Duración: 95 min.

JUEVES 21 DE AGOSTO

VOTEMOS

Ficha técnica

Dirigida por: Santiago Requejo.

Ficha artística

Intervienen: Raúl Fernández de Pablo, Clara Lago, Tito Valverde, Gonzalo de Castro, Neus Sanz, Christian Checa, Charo Reina.

Sinopsis

En un edificio del centro de Madrid, una comunidad de vecinos se reúne para votar el cambio de ascensor. Sin embargo, la noticia inesperada de que un nuevo inquilino con problemas de salud mental va a alquilar el piso de uno de los propietarios, cae como una bomba haciendo que los vecinos se replanteen el rumbo de la reunión..

Duración: 88 min.

VIERNES 22 DE AGOSTO

Fuera de concurso

LOS FUTBOLÍSIMOS 2: EL MISTERIO DEL TESORO PIRATA

Ficha técnica

Dirigida por: Miguel Ángel Lamata.

Ficha artística

Intervienen: Nicolás Rodicio, Cosette Silguero, Joaquín Reyes, Arturo Valls, Carmen Ruiz, Norma Ruiz, Miguel Ángel Muñoz, María Zabala, William Miller, Julio Bohigas, Stephanie Gil, Nerea Pascual.

Sinopsis

Pakete y sus compañeros del Soto Alto FC forman una pandilla inseparable, pero el acto de Los Futbolísimos peligra: una estafa inmobiliaria les ha dejado sin campo donde jugar y a su pueblo sumido en la ruina. Para seguir en la liga intercentros tendrán que ganar al equipo de Los Justos, unos rivales muy complicados, con una capitana un tanto 'pirata' que les meterá en más de un lío. Se verán involucrados en el robo a un banco y el padre de Pakete verá peligrar su trabajo de policía.

Duración: 96 min.

SECCIONES PARALELAS 2025

SÁBADO 16 DE AGOSTO

RAQUEL MELLER. INSUMISA Y DIVINA

Ficha técnica

Dirección y guion: Vicky Calavia
Cámara y etalonaje: Carlos Navarro
Edición y postproducción: Álvaro Mazarrasa
Música: Raquel Meller, La Shica, Niño de Elche
Postproducción de sonido: Carlos Estella, José Manuel Lahuerta. Laboratorio Audiovisual del Ayuntamiento de Zaragoza
Maquillaje: Virginia Maza
Diseño gráfico: Oscar Baiges
Voz en off: Eva Magaña
Producción: CalaDoc Producciones
Rodado en: Zaragoza, Tarazona, Madrid
Intervienen: La Shica, Niño de Elche, Javier Barreiro, Dolores Calvo, Antón Castro, Enrique Encabo, Luis Pardos, Luis E. Parés, Dolores Tutor, Julio Zaldívar, Olga María Ramos

Duración: 53 min.

Sinopsis

Raquel Meller fue una actriz y cupletista de comienzos de siglo XX de fulgurante fama nacional e internacional, pero paradójicamente desconocida y olvidada. Sus orígenes humildes y su proyección meteórica hacia la fama desde muy joven y el misterio que rodeaba su intimidad, confirió un halo glamouroso y magnético a esta mujer tan adelantada a su tiempo, liberada de ataduras sociales y convencionalismos. Sus vínculos con los círculos más influyentes del panorama intelectual y cultural norteamericano y europeo, y en especial su amistad con Charles Chaplin, acrecentaron su enigmática figura. Una personalidad, en suma, fascinante y arrolladora, brillante y seductora, que elevó el cuplé a la categoría de hecho artístico.

Viernes 22. 13 h. Centro de Mayores

Luis Rabanaque y Torsten Weber

Presentación del libro

QUEREMOS TANTO A LAURA

Laura Gómez-Lacueva (Zaragoza, 1975-2023) fue una de las actrices más destacadas de su generación. Con una versatilidad arrolladora, destacó tanto en papeles de comedia como en personajes dramáticos, y su brillante carrera abarcó el teatro, la televisión y el cine.

Este libro no es un tributo, ni tampoco un homenaje ni unas memorias. Es otra cosa. Es una caja de recuerdos y momentos especiales. Y es una conversación con Laura. Es la necesidad que hemos tenido algunos de sus seres queridos —familiares, amigos y compañeros de profesión— de explicar desde el corazón, en unas líneas o con una imagen, cuánto queremos a Laura. Cuánto la admiramos y cómo necesitamos tenerla presente cada día. Este libro es, en definitiva, para Laura; pero también para quienes no la conocieron personalmente y admiraban su genialidad, su talento, su forma de hacer reír y de emocionar hasta la lágrima.

Un libro para mantener vivo el legado de una actriz excepcional. Este libro surge como una conversación con Laura, con su presencia y su memoria. El proyecto, coordinado por el músico Torsten Weber y el actor Luis Rabanaque, consta de más de cincuenta colaboraciones de actores, actrices, directores de cine y de teatro, compañeros de profesión, amigos y familiares, quienes mediante textos, fotografías o ilustraciones evocan a Laura, convirtiendo el libro en una caja de recuerdos y sorpresas.

UN VERMÚ CON...

AMADEO I
CAFÉ · BAR
TARAZONA

Sábado 23. 13:00 h.

Un Vermú con... **MIGUEL ÁNGEL LAMATA**

Terraza del Bar Amadeo I

TARAZONA ACTIVA
tarazonacentrocomercialabierto
comercioserviciosindustria

MATINAL INFANTIL EN LA COMARCA
Cortometrajes de Animación

Varias localidades, a las 11 horas.

En colaboración con: COMARCA DE TARAZONA Y EL MONCAYO

- Lunes 18. **Los Fayos** *Salón Municipal. C/ Río Chico*
- Martes 19. **Novallas** *Sala de Audiovisuales Castillo de Novallas. C/ De la Iglesia 4*
- Miércoles 20. **Alcalá de Moncayo** *Biblioteca Municipal. C/ Prta. del Lugar*
- Jueves 21. **Malón** *Pabellón Mpal. C/ Castellana 2* y **Tarazona** *Teatro Bellas Artes*
- Viernes 22. **Lituénigo** *Salón del Ayuntamiento. C/ San Miguel 1*

Carmen y la cuchara de palo

Duración: 22'
Año de producción: 2024
Dirección: Carlos Gómez-Mira Sagrado
Voice Talents: Paloma Escola, Ana Reina, María Pérez

Sinopsis: Carmen es una niña de 7 años criada por su nonna italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica, con la cual y gracias a un conjuro centenario, cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela; y sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida.

Homework

Duración: 15'
Año de producción: 2024
Dirección: Nacho Arjona

Sinopsis: 'Homework' es un cortometraje animado en 3D que cuenta las aventuras imaginativas de un lápiz y sus amigos, los cuales utilizan sus habilidades más únicas para poder ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas, dentro del colegio donde todos viven.

Yo voy conmigo

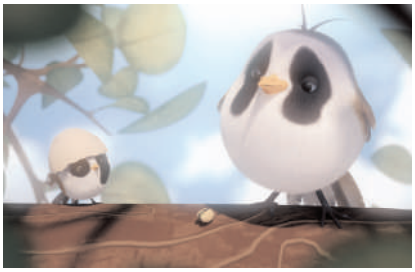
Duración: 7’
Año de producción: 2024
Dirección: Chelo Loureiro

Sinopsis: A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?

Roberto

Duración: 9’
Año de producción: 2020
Director: Carmen Córdoba González

Sinopsis: 15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez por todas.



Vuela

Duración: 15’
Año de producción: 2020
Director: Carlos Gómez-Mira Sagrado

Sinopsis: Vuela es la historia de un pájaro que tiene un ala atrofiada que le impide migrar. Abandonado por su bandada, se hunde desesperado. Todo cambia el día que aparece Pío-Pío. Este pollito indefenso le devuelve las ganas de vivir. Hasta que un día la fatalidad lleva a nuestro protagonista a hacer cosas que no haría ni por sí mismo, como volar.

OFF FESTIVAL

Miércoles 20. 00:30 h.
VIRGINIA RIEZU: *Poderío*
La Siesta

Sí, suena a título de copla pantojil y no es casualidad: las folclóricas sí que sabían cómo promocionarse, ponerse en el centro del escenario y arrasar sin pedir permiso. Aquí venimos a reírnos de todas, absolutamente TODAS las veces que nos han tomado por gilipollas. Y no pocas, ¿eh? ¿Por qué "Poderío"? Porque las palabras importan, y ya era hora de ponerme una que me quede bien. En mi anterior monólogo, "Para ser mujer eres bastante graciosa", señalaba con el dedito la sorpresa que sigue causando ver a una mujer cómica. (Spoiler: no somos unicornios, somos graciosísimas).

Pero ahora la mirada cambia: ya no miro tanto lo que dicen de fuera, sino lo que viene desde dentro, el poderío que tenemos interiormente. Abordaremos temas clásicos como las parejas, qué pasa con ser cuarentón o cincuentona, pero también de temas nuevos: alta sensibilidad (sí, lloramos con anuncios de yogures) combinada con mala leche y un punto de maldad. Que eso no te lo enseña el mindfulness. Si tú también piensas que lo tuyo es una debilidad, cuéntamela, tener alta sensibilidad, y poca vergüenza nos dará el poder de reír, el poderío.

Has podido reír con Virginia en su exitoso monólogo "Para ser mujer eres bastante graciosa", presentando "Las noches del Club de la Comedia" en plena Gran Vía, en la Cadena SER con "A vivir" de Javier del Pino, o en Cuatro con "Todo es mentira" (Premio a Mejor Programa de Información). En el último año ha ganado el "Óscar del Humor" a Mejor Improvisadora —no lo dan en Hollywood, lo importante es ganar— y ha sido nominada como Mejor Showwoman en los Premios Berlanga 2025.

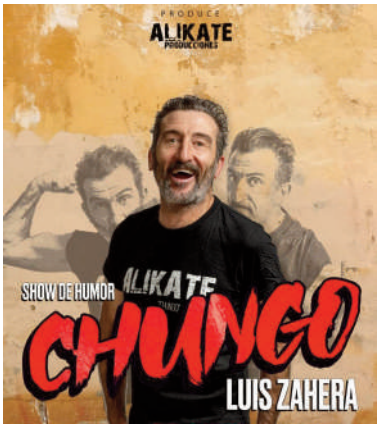
Jueves 21. 00:30 h.
DIEGO PEÑA: *All you need is laugh*
La Siesta

All you need is laugh es un monólogo disfrazado de concierto, o un concierto donde se habla mucho, lo que seguro es la demostración de que los años invertidos en magisterio musical sólo han servido para que Diego Peña haga la risa. Una recopilación de las mejores canciones incluidas en anteriores shows (si es que hay alguna) acompañadas de ukelele, presentaciones llenas de anécdotas, risas, y cómo no, alguna sorpresa. Podrás cantar, bailar y sobre todo reír en este show pensado para tí, porque *All you need is laugh.*

Viernes 22. 00:30 h.

LUIS ZAHERA: *Chungo*

Teatro Bellas Artes



Entre diversos premios recibidos, consigue su primer Goya por la conocida escena del balcón con la película 'El reino' (2018). Asimismo, dos años después recibe su segundo Goya por la interpretación de Xan en 'As Bestas' (2022).

Zahera sorprende su faceta humorística que desarrolla actualmente girando a nivel nacional con su monólogo 'Chungo' junto al gran apoyo de Alikate Producciones.

Son 90 minutos de comedia non stop en la que nos hará un recorrido lleno de anécdotas tanto de su vida profesional como personal y en el que será el propio Zahera el que ponga en ridículo a Luis Zahera.

Risas, desconexión y pasarlo bien es algo que está asegurado con este grande de la pantalla y las tablas.

INFORMACIÓN VENTA DE ENTRADAS

- PRECIO ENTRADA: 12€ (9€ para titulares de la tarjeta cultural).
  Entradas sin numerar
- PUNTO DE VENTA: Desde el 18 de agosto en la Oficina Municipal de Cultura (Plaza de España 9 bis) de 10 a 13:30 h y en taquilla el día de la función (22 de agosto) desde las 23 h.

RESERVAS PARA PERSONAS DE FUERA DE TARAZONA
(Se atenderán desde el 14 de agosto):

- Rellenar formulario de reserva o enviar correo electrónico a cultura@tarazona.es indicando nombre completo, teléfono y número de entradas (máximo 4 por persona).
- Las entradas reservadas se abonarán y retirarán en taquilla del Teatro Bellas Artes el día de la función en horario de 18 a 21 h.
  Si no se han recogido, a las 22 h se sacarán a la venta en taquilla y se perderá la reserva.
- **Formulario de Reserva** https://forms.gle/soiSrGLu93HSSoH27

CONCIERTO

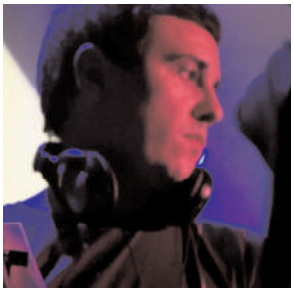
SÁBADO 23 DE AGOSTO
23:00 horas. Patio de Eguarás

FIESTA CLAUSURA

WILL MILLER & THE POP & ROLL BAND

y sesión Easy Rider (Pablo Aragüés DJ)

William Miller, vocalista de Rage Rising y miembro fundador de los legendarios L.A. Vamps, se pone al frente de Pop & Roll para ofrecer un concierto único en la clausura del 22º Festival de Tarazona. Con una larga y ecléctica trayectoria musical a sus espaldas, Miller se une a esta potente banda tributo que revisita con energía y elegancia lo mejor del pop y el rock internacional. Una noche irrepetible para celebrar por todo lo alto 22 años de cine, música y emoción en Tarazona.



Easy Rider, el desdoblamiento de personalidad de Pablo Aragüés tras los platos, recorre los ritmos de los 70 y los 80, nadando en la abundancia del rock, indagando en las grooves más potentes del funk o el disco y colándose por los vericuetos de la electrónica, el post punk o el soul.

Festival declarado como Actividad de Interés Turístico de Aragón

El pasado 22 de julio de 2025 fue declarada, “de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 del Decreto 295/2005, de 13 de diciembre, por el que se regulan las declaraciones de interés turístico de Aragón, el Festival de Cine de Comedia ‘Paco Martínez Soria’, que se realiza anualmente en Tarazona, como Actividad de Interés Turístico de Aragón (código A.I.T.A. nº 14)”.

FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA
TARAZONA Y EL MONCAYO
PACO MARTÍNEZ SORIA

DIRECCIONES ACTOS FESTIVAL

TARAZONA

- TEATRO BELLAS ARTES.
  Avda. de Navarra 10
- BAR TERRAZA LA SIESTA.
  Parque Pradiel
- CENTRO DE MAYORES
  C/ Virgen del Río 3
- BAR AMADEO I. C/ Marrodán 34
- PALACIO DE EGUARÁS.
  C/ San Antón 2

LOS FAYOS
Salón Municipal. C/ Río Chico

NOVALLAS
Sala de Audiovisuales
Castillo de Novallas
C/ De la Iglesia 4

ALCALÁ DE MONCAYO
Biblioteca Municipal.
C/ Prta. del Lugar

MALÓN
Pabellón Municipal.
C/ Castellana 2

LITUÉNIGO
Salón del Ayuntamiento.
C/ San Miguel 1

CATÁLOGO DEL XXII FESTIVAL

Agosto de 2025

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright,* excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Coordinación Catálogo *Carlos Gurpegui*
Diseño Cartel *Caye Casas*

© Tierra Ediciones 2025

Impreso en España - *Printed in Spain*

Este Catálogo terminó
de editarse el
27 de julio de 2025
en Zaragoza

WWW.CINETARAZONAYMONCAYO.ES

MEDIOS COLABORADORES

ARAGÓN TV · ARAGÓN RADIO · HERALDO · Film&Co · DAS INSELRADIO MALLORCA · MALLORCA SUNSHINE RADIO

PATROCINAN

ara film fest · Fundación Tarazona Monumental · Brujas · La Merced de la Concordia Hotel-Restaurante · Encanto Tarazona · La Fonda · Santa Agueda Hostal · Saboya 21 · huella digital · +WELAB · Ilusión · Flash · JR MNG · Eventos Tarazona · La siesta · Ambar · Aragonesas · Tarazona Activa

COLABORAN

Fundación iberCaja · Faisge Fundación · Comarca de Tarazona y el Moncayo · Diputación de Zaragoza

ORGANIZAN

Secuencias · Tarazona