

XVIII FESTIVAL DE CINE DE
COMEDIA
TARAZONA Y EL MONCAYO
PACO MARTINEZ SORIA

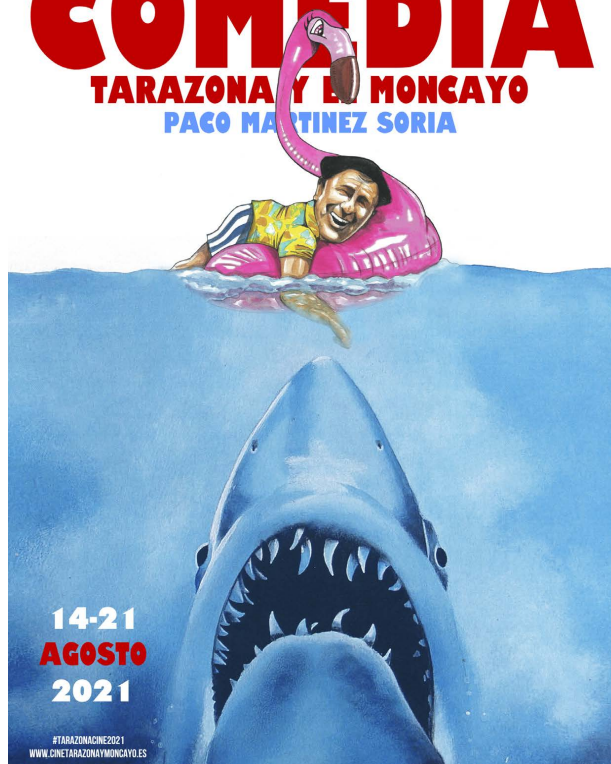


14-21
AGOSTO
2021

XVIII

FESTIVAL
DE CINE
DE COMEDIA
DE TARAZONA
Y EL MONCAYO

XVIII FESTIVAL DE CINE DE
COMEDIA
TARAZONA Y EL MONCAYO
PACO MARTÍNEZ SORIA



PACO MARTÍNEZ SORIA





DIRECTOR
Raúl García Medrano

COORDINADOR
Juanjo Nogué

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN E IMAGEN
Carlos Gurpegui

PRENSA
Actualidad Media

DISEÑO CARTEL
Caye Casas

REALIZACIÓN CABECERA
Rubén Pérez Barrena
Locución – Ana Esteban

RESPONSABLE WEB Y SOPORTE DIGITAL
Juan Pablo Montaner

TALLER REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES
Jorge Yetano

PIEZAS AUDIOVISUALES-MAKING OF
Adrián Barcelona

REDES SOCIALES
Mr. Almohadilla
Lara Ferrández

PREMIOS
Luis Sorando

COORDINADORA DOCUMENTAL DE CORTOMETRAJES
María Luisa García Medrano

PRESENTACIÓN GALA DE CLAUSURA
Luis Larrodera

PRESENTACIONES SECCIONES OFICIALES Y PARALELAS
Juan Anillo

SUPERVISIÓN DCPs:
Toño Martínez (Tomahawk Digital Cinema Services)

FOTOS
Chico Ramos
Héctor Pérez

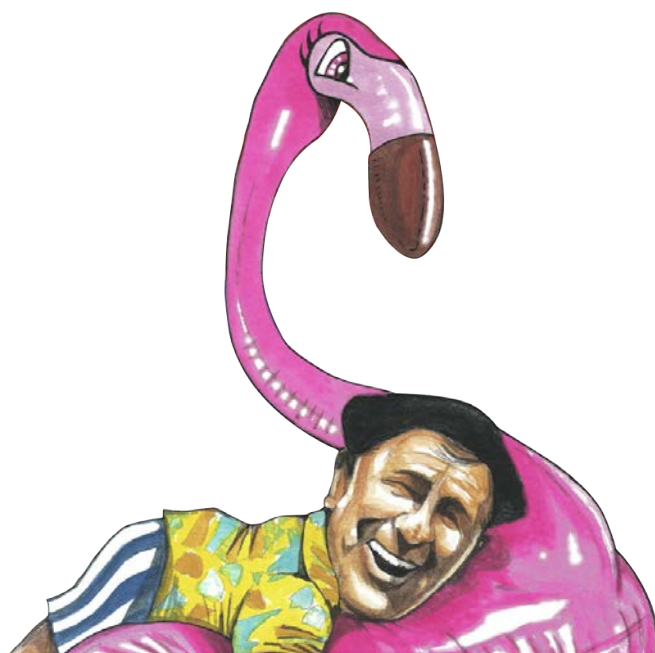
TÉCNICOS AYUNTAMIENTO DE TARAZONA
Mila Alcalde
Mamen Azpelicueta

PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL
Javier Huete
Laura Huete
Lara Ferrández
Eva López Ciriano
Cristian Lázaro
Juan Anillo
Daniel Aznar
Daniel Plumed
Javier Sopena
Andrea Laseca
Silvia Orte
Iris Ferrández
Cristina Magaña
Borja Echeverría
Ángela González

AGRADECIMIENTOS
Antonio Resines
Laura Gómez-Lacueva
Eva Ugarte
Jesús Vidal
Virginia Riezu
Benja De la Rosa
Álvaro Carmona
Silvia de Pe
Rubén Martínez

Miguel Ángel Lamata
Jorge Asín
Miguel Mena
Patricia Romera
Ana Pérez Lorente
Jorge Sanz
Luis Alegre
Elvira Sánchez Gallo
Elisenda Bartolomé
Caye Casas
Luis Larrodera
Manolo Solo
Blogmedia
Joaquín Trincado
Ana Murugarren
Sunrise Pictures
David Marqués
Ramiro Acero
Vertice360
Cristina Sánchez
Cecilia Calvo
A Contracorriente Films
David Mitjans
Fernando Riera
Miquel Boixadera
Manel Ruiz
Marien Pinies
Nadie es Perfecto Films
Kiko Martínez
Elena Calvo
Marta Carrillo
María José Martínez
José Luis Jiménez
Ruth Armas
Gariza Films
Lara Izaguerri
Garazi Elorza
Nerea Sciarra
Ramón Barea
Balance Media Entertainment
Miguel Torrente
Sofía Squitieri
Eva Herrero (Mad Avenue)
Filmax
Carles Rojano
Jonathan Cogul
Antonio Fernández
Norberfilms
Norberto Ramos Del Val
Filmoteca de Catalunya
Mariona Bruzzo
Rosa Saz
Ana Marquesán
Welab
Mariano Serrano
Ad Hoc Estudios
Javier Valdés
Juan Francisco Pérez Polo
El Blog del Cine Español
DPZ
Isabel Soria
Rufo García
Gorka Aguinagalde
Dani Pérez Prada
Jaime Fontán
Natalia Martínez
Vicky Calavia
Gaizka Urresti
Germán Roda
Patricia Roda
Teresa Azcona
Javier Macipe
Ana Esteban
Nacho Blasco
Eva Calvo
Enrique Barbero
Maite Zamborain
Carmen Pardos
Toño Martínez
Mónica Manero
Javier Amorós
Ramón Martínez
Enrique Chueca
Fernando Cura

Jesús Barceló
Luis Lasheras
José Manuel Infante
Actualidad Media
Roberto García
Carlos Abadía
Fernando Orte
Bar El Patio
José Romanos
Salomé Jiménez
Fernando González Gómez
Juan Barquín
Nicolás Vásquez (Nicosmonaut)



HOMENAJES DE **COMEDIA 2021**



PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO

**ANTONIO
RESINES****LA LEYENDA**

Juro que no voy a exagerar, pero hablemos de leyendas. No me excederé en epítetos laudatorios, pero refirámonos a un mito, perdón, a Un Mito. Lo último que quiero es sonar adulador, pero voy a intentar definir a un actor, sorry, a Un Artista Multidimensional Insustituible para el firmamento de nuestra cultura. Sí, claro que es Antonio Resines.

Ni me acuerdo de cuándo lo conocí. Tal vez fue en Zaragoza, mientras Santiago Segura y yo tratábamos de armar mi primera película. Me volví a topar con él en algún otro sitio, quizá en algún cumpleaños de David Trueba. Y ya nos pusimos a hablar como si me conociese de toda la vida. Lo cual fue muy halagador, porque para los que nos aficionamos, excusez-moi, nos obsesionamos por el cine en los años ochenta, Antonio es, sin duda, Una Leyenda. Recuerdo que meterse a ver una película española con Antonio dentro era, ya de entrada, buen rollo (imposible olvidarle en “Ópera prima”, “La línea del cielo”, “Sal gorda”, “La vida alegre” o “Amanece, que no es poco”, ¿a que no?). Sabías que te ibas a divertir, que ibas a empatizar de inmediato con la historia, y que te ibas a encontrar con un superdotado para la comedia con el carisma natural de un Cary Grant torrelaveguense (y sigo sin exagerar, conste).

Pero Resines no es sólo humor, por mucho humor que circule libre, desbocado y frenético por cada una de sus cántabras arterias. Cualquiera que le haya visto desplegar Su Método en “La caja 507”, “La buena estrella” o “Celda 211” (por decir tres), sabe que es igualmente genial en drama, cine negro, ciencia ficción o lo que el destino le ponga por delante. Hablando del destino, éste ha tenido el detalle de dejar que me siga topando con Antonio aquí y allá, de Budapest a Tarazona pasando por Calamocha. Siempre disfruto mucho de la compañía del Presidente Resines (como me gusta llamar a La Leyenda tras haber presidido la Academia del Cine). Y espero que Maese Destino consume el anhelo, largamente acariciado por mí, de trabajar juntos en cierto proyecto del que él y yo sabemos... Una vez Alfredo Landa definió a Antonio, entre otros muchos merecidos elogios, como “alguien de fiar”. Por definición, la confianza es “la creencia. “la creencia, esperanza y fe persistente que alguien tiene, referente a otra persona, entidad o grupo en que será idóneo para actuar de forma apropiada en una situación o circunstancia determinada”. Y yo también tengo esa fe persistente, e incluso inquebrantable, en que Antonio Resines, como persona, entidad e incluso grupo, es idóneo para actuar en cualquier situación o circunstancia. Bienvenido a Tarazona, Presidente.

MIGUEL ÁNGEL LAMATA



PREMIO TALENTO DE COMEDIA

**JESÚS
VIDAL****UN ACTOR DE CAMPEONATO**

Descubrimos a Jesús Vidal en Campeones como el vigilante impertérrito que cumplía con su obligación de multar y encajaba los reproches del infractor con una actitud inmutable y a la vez perpleja, como un Buster Keaton del aparcamiento rotatorio. Minutos después nos desarmó tanto como a Javier Gutiérrez con una frase para la posteridad cinematográfica: “A mí tampoco me gustaría tener un hijo como nosotros. Si puedo elegir, prefiero que estén bien; no soy tonto. Lo que sí me gustaría es tener un padre como tú”. Pero aun nos desarmó más descubrir que no era alguien interpretándose a sí mismo, que quien bordaba ese papel de discapacitado intelectual era un actor con experiencia en el Centro Dramático Nacional, licenciado en Filología Hispánica y con un máster de periodismo deportivo en la agencia EFE.

Después vino el Goya como Actor Revelación y un discurso emocionante que tuvo su epílogo en la edición del año siguiente, cuando se autoparodió al abrir la ceremonia como si llevara un año sobre el escenario con una perorata interminable. Hacía gala del mismo sentido del humor que le lleva a bromear con su limitación visual, con ese “ojito derecho” que a él no le reporta imágenes y sin embargo le proporciona una mirada especial, llena de sensibilidad sobre el mundo alrededor.

En apenas tres años, y con una pandemia paralizante por medio, Jesús Vidal se ha convertido en una presencia habitual en películas y series de televisión. Ahí está por ejemplo su extraordinario papel dando la réplica a Javier Cámara en “Vamos Juan”. La cámara le quiere. Jesús tiene ángel, pero también tiene chispa y una gracia que en Aragón llamaríamos somarda, aunque un leonés como él quizá lo denomine socarronería o retranca.

El cine de comedia en España es coral y se construye sobre la base de los magníficos actores de reparto que ha tenido siempre este país. En esa extraordinaria nómina, Jesús Vidal ya es uno más. Ha llegado hasta aquí para quedarse. Disfruta de un presente brillante y se le augura un futuro como figura recurrente en nuestro cine y televisión, quizá como uno de esos actores que en tiempos se conocían como “característicos”, intérpretes de imagen y voz inconfundibles, que animan la pantalla cada vez que aparecen en escena y a quienes el público adopta, con enorme cariño, como uno más de la familia.

MIGUEL MENA



PREMIO TALENTO ARAGONÉS

LAURA GÓMEZ-LACUEVA

O EL TALENTO INFATIGABLE

Una vez en un rodaje, un compañero me dijo algo sobre la profesión de actor que se me quedó grabado en las meninges: “Jorge, en este oficio nuestro, o te mueres de hambre, o te mueres de sueño”. Es decir, o no trabajas nada, o te llueven los proyectos a patadas. Me da a mí que mi queridísima amiga y compañera del alma Laura Gómez-Lacueva, ha tenido que tirar de tazas y tazas de café muchísimas noches en los últimos meses. En muy poquito tiempo la hemos visto convertida en la esposa del enorme Pepe Viyuela en el documental de Germán Roda, “Marcelino, el mejor payaso del mundo”. Ha sido monja doctrinal en la aclamada película “Las niñas”, de Pilar Palomero. En el nuevo y esperadísimo trabajo de Javier Fesser, “Historias lamentables”, se ha metido en la piel de Tina, una tiparraca desagradable que se aprovecha de los demás siempre que puede pero que, gracias al buen hacer y al oficio de Laura, descubrimos que también tiene su corazoncito. También ha sido una despiadada terrorista del GRAPO en la legendaria serie “Cuéntame cómo pasó”, una marchante de arte algo prepotente en la aclamada serie aragonesa “El último show”, de Álex Rodrigo, limpiadora de turno de noche en el palacio de la Aljafería en “Parresia”, de Ignacio Lasierra (cortometraje que, por cierto, se presenta a la sección oficial de este festival). Continúa alegrando la vida de los aragoneses con sus personajes del programa “Oregón Televisión” en Aragón TV, como la desinhibida y burlona abuela de la familia Gálvez, el descacharrante marciano de José Miguel y ET o tantos otros. Pronto la veremos en la tercera temporada de la serie “El pueblo” como Mariajo, la hermana de Juanjo Soler (Carlos Areces) y, por si esto fuera poco, continúa recorriendo los escenarios de toda España con un éxito apabullante con su compañía La extinta poética y su obra “Convertiste mi luto en danza” bajo la dirección de Paco de la Zaranda. ¡Como para no tomar café a pozales!

Así que es normal que este maravilloso festival le otorgue a Gómez-Lacueva el premio al talento aragonés, así como son lógicos y merecidos todos los premios que ha recibido y que va a recibir a lo largo de su carrera que, estoy seguro como que me tengo que morir, de que van a ser muchísimos. Se los merece todos. Porque es una actriz de una talento enorme, porque da gusto verla trabajar, porque es una intérprete infatigable que posee una capacidad de precisión para captar el alma de sus personajes totalmente asombrosa. Pero, sobre todo, porque ella nos premia todos los días a sus espectadores y a sus compañeros de profesión con su alegría, con su compañerismo sincero, con su cariño, con su humor limpio y deslumbrante, con su generosidad y con esa luz que posee que sólo se reconoce y descubre en las buenas personas. Porque Laura es ante todo y sobre todo, una bellísima persona. Tengo unas ganas enormes de verla y así poder celebrar juntos este premio que, con un criterio irreprochable, le otorga este festival.

Y brindaremos por ello. Ella con café, supongo.

JORGE ASÍN



PREMIO REVELACIÓN

**EVA
UGARTE****TALENTO Y NATURALIDAD**

Fue precisamente un festival de Tarazona el que nos presentó, entre risas y mucho humor (quizás también un poquito de bayleis) cuando llegó nuestro flechazo.

Estábamos comiendo en "La Mercé" y no intercambiamos demasiada conversación, pero... llegó el momento del cigarrito (maaaaaaaaaaaaal) y ella me acompañó a la maravillosa terraza interior. Fue entonces cuando no dejamos de hablar como si nos conociéramos de siempre. Se produjo esa mágica sensación preciosa que sucede pocas veces, con ciertas personas, y no sabemos explicar.

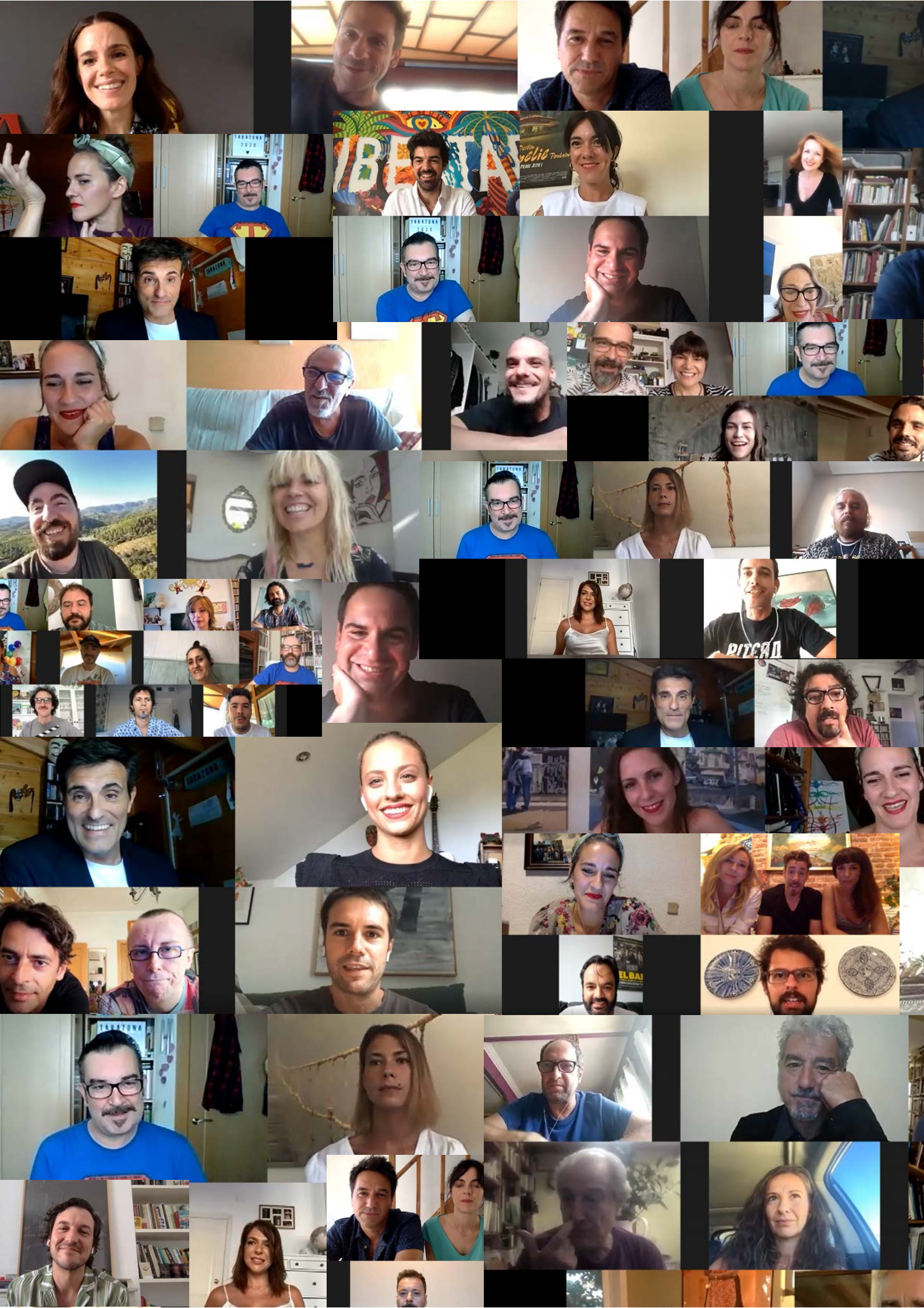
A lo largo de los años nuestra amistad se ha retro alimentado hasta convertirnos en hermanas del alma (y habladoras de teléfono profesionales) al mismo ritmo que ha ido creciendo mi admiración por ella, descubriendo que es un ser precioso, además de una actriz descomunal.

De energía incombustible, Eva, la actriz, es capaz de hacer fácil lo difícil. De hacer verosímil cualquier personaje del modo más natural, consiguiendo eso tan complicado que es que parezca que no esté haciendo nada (¡eso se llama actuar, amigos!). Y siempre dice que donde más feliz está es en un set de rodaje, ya que es una enamorada de su trabajo.

Ella es talento, y energía salvaje... en todo momento de la vida. Lo transmite a sus personajes y te coge de la mano a través de su viaje interpretativo, haciéndote vivir lo que ella está experimentando en cada escena.

Muchas gracias por aportar tanto. Por aportarme tanto, amiga. Te deseo lo mejor, que es lo que te mereces.

ÁNGELA GONZÁLEZ IGUACEN





XVIII CERTAMEN

**NACIONAL DE
DE CORTOMETRAJES
DE COMEDIA 2021**



CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE COMEDIA 2021



VIRGINIA RIEZU, Actriz, cómica,
improvisadora



ÁLVARO CARMONA, Director, guionista,
cómic, músico y artista conceptual



SILVIA DE PE, Actriz



RUBÉN MARTÍNEZ, Actor



BENJA DE LA ROSA, Director, guionista
y actor



PREMIO DEL PÚBLICO SECCIÓN
OFICIAL DE CORTOMETRAJES
/ ARAGÓN TV

JAIME FONTÁN

Desde esta edición del Festival, el Premio del Público de la Sección de Cortometrajes llevará el nombre de Jaime Fontán, jefe de producción de Aragón TV, y que cada año entregaba en su representación. La organización del Festival quiere hacer de esta manera un reconocimiento póstumo a la labor que Jaime llevó a cabo como pieza y eje fundamental del audiovisual en Aragón y agradece la colaboración e implicación con el Festival.



SESIONES CERTAMEN DE CORTOMETRAJES

DEL 15 AL 20 DE AGOSTO. 19H. TEATRO BELLAS ARTES Y

VISIONADO ON LINE EN FESTHOME TV

Sesión 1 (15 de agosto)

Positividad tóxica
Anima Animae Animam
Survivers
Bulit escucha a la naturaleza
Privilegiada
Purasangre
Vecinooo

Sesión 2 (16 de agosto)

Unas cuantas bestias
Deep Soria
The chain
Oddity
Pleasewait
Mordisquitos
Volvemos en 5 minutos
Mindanao

Sesión 3 (17 de agosto)

Es la primera vez que te veo
Linde
Punto de giro
Re-Animal
Parresia
Globo
Vuela

Sesión 4 (18 de agosto)

La última Navidad del universo
Fuego
Este verano y el resto
Polvorón
Tq
Hold for applause
Loop

Sesión 5 (19 de agosto)

El amor amenazado
Bajo interior derecha
450€ con wifi
La delicada y profunda responsabilidad de decir te quiero
El sistema
Roberto
Caníbales
No me da la vida (malamente)

Sesión 6 (20 de agosto)

He
Covid Noel
Solo una más
Mi primera opción
El carné
Una de superhéroes
Votamos
Delito de odio



INSTRUCCIONES PARA EL VISIONADO ON LINE DEL CERTAMEN DE CORTOMETRAJES

Cada sesión del Certamen de Cortometrajes estará disponible desde el día y hora de la sesión presencial (19h) y solo durante 24 horas.

Para acceder a ellas se puede hacer a través de la web del Festival:

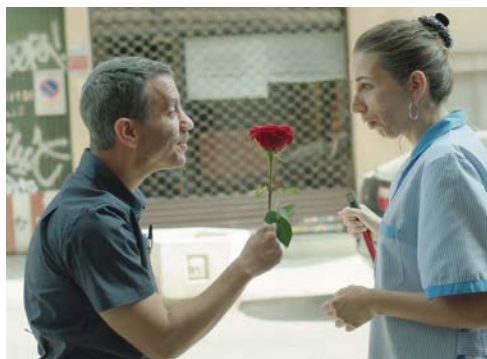
www.cinetarazonaymoncayo.es

O accediendo directamente a Festhome TV en la siguiente dirección:

<https://tv.festhome.com/festivaltv/festival-de-cine-de-comedia-de-tarazona-y-el-moncayo>



Habrà que adquirir tickets para cada sesi3n, de manera gratuita, previo registro en la plataforma Festhome TV de manera muy sencilla. Cada cortometraje solo podrà verse una vez.



Título: 450€ con wifi

Duración: 15'

Año de producción: 2020

Director: Gabriel Beitia

Intérpretes: Juan López-Tagle, Elisabeth Angulo

Sinopsis: Alberto, que sufre un trastorno obsesivo compulsivo, se ve obligado a compartir piso. Sin embargo, las entrevistas para buscar compañer@ no van del todo bien.

Contacto: info@ismaelmartin.com



Título: Anima Animae Animam

Duración: 29'

Año de producción: 2021

Director: José (Putxa) Puchades Martínez, Julieta Gasroc

Intérpretes: Animo Festival

Sinopsis: Es un homenaje a las personas que dedicaron su vida a compartir su alma con seres que nunca la tuvieron. A quienes regalaron voz y vida a objetos que tenían mucho que decir. A contar historias recuperadas del olvido. A los titiriteros que por su profesión no podían ser enterrados en cementerios por ser considerados seres sin alma.

Contacto: info@ismaelmartin.com



Título: Bajo interior derecha

Duración: 4'

Año de producción: 2020

Director: Martín Ortiz

Intérpretes: Marta Larralde, Beatriz Arjona

Sinopsis: Conseguir un piso de alquiler en el centro de Madrid es casi misión imposible.

Contacto: bymartinortiz@gmail.com



Título: Bulit escucha a la naturaleza

Duración: 9'

Año de producción: 2021

Director: Mikel Urmeneta, Juanjo Elordi

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Bulit, un joven de 8 años con TEA (Trastorno del Espectro del Autismo) descubre que la naturaleza puede comunicarse con él. Tres margaritas le piden ayuda: llega un ciclón que asolará el bosque y el pueblo. Nadie presta atención a Bulit, excepto sus amigos, Karmelia y Witib. Juntos, con el GRAN DON de Bulit, consiguen encontrar una solución.

Contacto: info@ismaelmartin.com



Título: Caníbales

Duración: 5'

Año de producción: 2020

Director: Mikel Bustamante

Intérpretes: Fernando Cayo, Fernando Soto, Mario De La Rosa, Antonio Romero, Mikel Bustamante, Itziar Ituño

Sinopsis: Han llegado hasta aquí y ahora tendrán que enfrentarse a la última prueba.

Contacto: submissions@filmsontheroad.com



Título: Covid Noel

Duración: 5'

Año de producción: 2021

Director: David Alonso

Intérpretes: Blanca Grañuda, Mariano Venancio

Sinopsis: Una niña amenaza a Papá Noel con una pistola para que se ponga la mascarilla homologada durante el reparto de juguetes en su casa.

Contacto: info@promofest.org

**Título: Deep Soria**

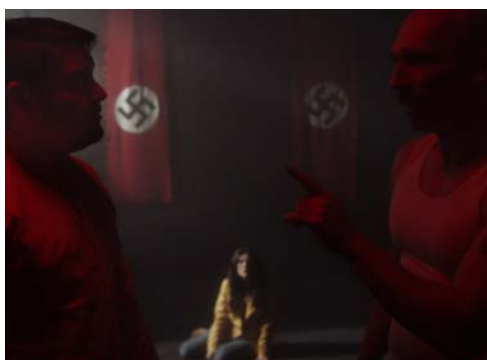
Duración: 5'

Año de producción: 2021

Director: Pedro Estepa Menéndez

Intérpretes: Sonsoles Ónega, Gloria Serra, Quique Peinado, Marta Jaumandreu, Rocío Delgado, JPelirrojo, Belén Benito, Víctor Cuesta, Susana Estepa, Raimundo Martínez, Isidro Omeñaca, Eduardo Pascual, Ascensión Pérez, José Ramírez

Sinopsis: Algo ocurre en Soria.... Varias noticias sobre esta provincia están llegando a todas partes compartidas a través de WhatsApp y de las redes sociales. Reconocidos periodistas y youtubers informan sobre curiosos sucesos, pero hay uno que puede cambiar la realidad de nuestro país. Ahora, la Zona 0 está en Soria.

Contacto: elena.ferrandiz@gmail.com**Título: Delito de odio**

Duración: 6'

Año de producción: 2020

Director: Pablo Vara

Intérpretes: Beatriz Arjona, Jose Lozano, Martín Aslan, Armando Buika

Sinopsis: Sara ha sido capturada por unos neonazis que la odian por ser lesbiana. En una situación así, es normal que uno pierda las formas...

Contacto: lineupshorts@gmail.com**Título: El amor amenazado**

Duración: 15'

Año de producción: 2020

Director: Héctor Herce

Intérpretes: Darío Maturana, Mitch Martín, Elena Urdiales

Sinopsis: Alex y Félix esperan...

Ambos parecen los únicos habitantes de un barrio olvidado, a finales del caluroso Agosto. Se las ingenian para que en los largos días aparezcan pequeñas aventuras. Esperan a que acabe el verano, esperan a que llegue Marga de sus vacaciones, esperan poder conseguir el coche de sus sueños... y mientras esperan fantasean. El problema es que ambos amigos comparten los mismos deseos y eso amenaza su amistad.

Contacto: produccion@kabiriafilms.es



Título: **El carné**

Duración: 15'

Año de producción: 2021

Director: Xabi Vitoria Tejado

Intérpretes: Lander Otaola, Gorka Aguinagalde, Iñigo Salinero

Sinopsis: Hay carnés para todo: para conducir, para la biblioteca, para la piscina.... Sin embargo, para la decisión más importante que una persona puede tomar en la vida, tener una criatura, no existe.

Contacto: contacto@playgasteiz.com



Título: **El sistema**

Duración: 11'

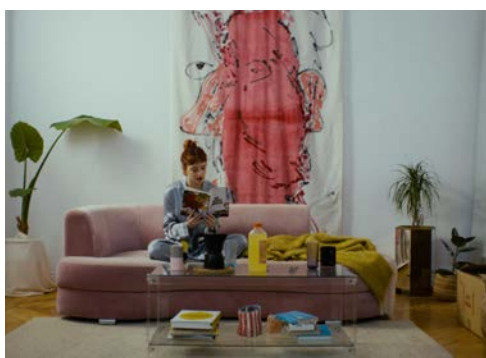
Año de producción: 2021

Director: Joan Álvarez

Intérpretes: Alain Hernández, Alberto Esparza

Sinopsis: Alain ha sido citado para resolver una queja que ha interpuesto contra la administración pública. Él cree que tiene razón y sus derechos le amparan, así que se siente confiado. Sin embargo, su conversación con el funcionario le descubre hasta qué punto vive esclavizado por un sistema más preocupado en dirigir su pensamiento que en proteger su libre albedrío.

Contacto: agalera@harpotv.com



Título: **Es la primera vez que te veo**

Duración: 15'

Año de producción: 2020

Director: Loïc Grobéty-Vega

Intérpretes: Catalina Sopelana, Federico Aguado

Sinopsis: Una pelea de pareja que acaba poniendo en duda su concepción misma del cine y vida. Una crítica a cómo nos mostramos ante este mundo hiperconectado y su superficialidad.

Contacto: loicgrobetyvega@gmail.com



Título: **Este verano y el resto**

Duración: 15'

Año de producción: 2021

Director: Daniel Toledo Saura

Intérpretes: Resu Morales, Charo Zapardiel,
Mariano Venancio

Sinopsis: Flora y Patro llegan a Benidorm maleta en mano. Para Patro no es la primera vez, está acostumbrada a los viajes, pero Flora lleva sin salir de casa mucho tiempo, más del que es capaz de recordar, así que ésta puede ser la oportunidad para desconectar. Todo dará un giro inesperado cuando Flora se encuentre a un antiguo amor del pasado, Juan, que regenta un local de espectáculos cerca del paseo marítimo en el que a Flora le espera un último baile que puede marcar la diferencia entre este verano y el resto.

Contacto: hello@somosmammut.com



Título: **Fuego**

Duración: 3'

Año de producción: 2020

Director: Nacho Redondo Rodríguez

Intérpretes: Nacho Redondo, Silvia Vacas

Sinopsis: Ella duerme, él no puede. Ella sueña y él escucha todo, a la mañana él le pide explicaciones que ella no le puede dar, aunque a veces los sueños se hacen realidad.

Contacto: nachoredondorodriguez@gmail.com



Título: **Globo**

Duración: 8'

Año de producción: 2021

Director: José Antonio Campos

Intérpretes: José Troncoso, Carmen Ruíz,
Roberto Cabrera

Sinopsis: El estrés de la vida moderna no tiene límites. ¿Y si la solución llamara a tu puerta?

Contacto: jose@dlepproducciones.es



Título: He

Duración: 14'

Año de producción: 2021

Director: Elisabet Dubé Ferré

Intérpretes: Miki Esparbé, Artur Busquets, Ángel Roldán, Cristian Valencia, Eduard Buch, Josep Da Font

Sinopsis: Roger tiene un brillante futuro como ingeniero de una empresa puntera, hasta que un diagnóstico del médico hará que todo se tambalee. A partir de ese momento, tendrá que encontrar la manera de comunicar su nueva situación a sus jefes, con el riesgo de verse apartado del trabajo. Pero, contra lo que pueda parecer, Roger no está enfermo.....

Contacto: info@banatufilmak.com



Título: Hold for applause

Duración: 5'

Año de producción: 2020

Director: Gerald B. Fillmore

Intérpretes: Gerald B. Fillmore, Vanessa Benavente

Sinopsis: Son casi las 20 h en Madrid, Greg se dispone a salir a la ventana a aplaudir a los sanitarios cuando se ve atrapado en una crisis internacional de pareja on line.

Contacto: info@ismaelmartin.com



Título: La delicada y profunda responsabilidad de decir te quiero

Duración: 8'

Año de producción: 2021

Director: JP Pérez-Padial

Intérpretes: Álvaro Berenguer, María Díaz, Elena Lombao

Sinopsis: Una pareja está teniendo sexo y él dice "Te quiero". Ella se sorprende. Él, asustado, retira lo dicho. Comienza entonces una discusión en la que el chico es incapaz de arreglar la situación, tanto que al final acaba en las escaleras desnudo. En ese momento la policía interviene pero la ayuda que proporciona la agente de policía no le sirve de mucho en este caso al chico.

Contacto: Perezpadial@gmail.com



Título: **La última Navidad del universo**

Duración: 18'

Año de producción: 2020

Director: David Muñoz, Adrián Cardona

Intérpretes: Marc Velasco, Esteban Ribas,
Juanjo Torres Resina

Sinopsis: 25 de diciembre del año que viene. La humanidad se ha ido al carajo y solo unos pocos sobreviven comiéndose entre ellos. Santa Claus viene a traer juguetes, pero en un mundo sin niño buenos, tocará usarlos como armas mortales.

Contacto: miguelherreroherrero@gmail.com



Título: **Linde**

Duración: 13'

Año de producción: 2020

Director: Miguel Pertejo

Intérpretes: Sergio Cardoso, Teseo Marlago

Sinopsis: Dos soldados se encuentran en una frontera. Cada uno defiende su lado del territorio sin saber realmente por qué. Aunque fríos al principio, poco a poco se van conociendo. Conversando por aburrimiento, terminan reflexionando sobre sus jefes, su oficio y su modo de vida. Finalmente llegan a hacerse una pregunta a sí mismos: ¿Por qué hacen lo que hacen?

Contacto: miguel_pertejo@hotmail.com



Título: **Loop**

Duración: 8'

Año de producción: 2020

Director: Pablo Polledri

Intérpretes: Animación

Sinopsis: En esta sociedad cada ser humano repite una misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite una misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite una misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite una misma acción una y otra vez.

Contacto: festivales@uniko.com.es



Título: *Mi primera opción*

Duración: 5'

Año de producción: 2021

Director: Carlota Callén

Intérpretes: Carlota Callén, Violeta Orgaz

Sinopsis: Una acalorada discusión sobre sexo oral cambiará su amistad para siempre.

Contacto: info@distributionwithglasses.com



Título: *Mindanao*

Duración: 17'

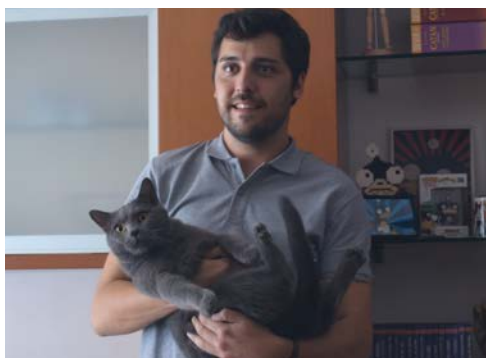
Año de producción: 2021

Director: Borja Soler

Intérpretes: Carmen Machi, Paulina García

Sinopsis: Marisol, la alcaldesa corrupta de una ciudad del Levante, pasa sus últimas horas en libertad rodeada de su séquito. La última farra junto a su gente más fiel: la mano derecha de su partido, el empresario con el que construyó su pequeño imperio, una secretaria con pocas luces, un cantante coplero que es el alma de la fiesta y su gran amor, Amparo.

Contacto: fest@marvinwayne.com



Título: *Mordisquitos*

Duración: 15'

Año de producción: 2021

Director: Ignacio Rodó

Intérpretes: Marc Rius, Anna Comet

Sinopsis: Nico y Julia se están planteando ir a vivir juntos. Sólo hay un pequeño problema: él tiene un gato llamado Mordisquitos y ella es alérgica.

Contacto: alicia@yaqistribucion.com



Título: No me da la vida (Malamente)

Duración: 16'

Año de producción: 2021

Director: Alauda Ruíz de Azúa

Intérpretes: Luis Callejo, Chani Martín, Andrés Gertrudix, Iñaki Ardanaz

Sinopsis: Un jueves al mes Lucas, Río y Marcos, consiguen jugar al mus en casa de Xabi, el perfecto anfitrión. Parece una partida normal hasta que Xabi les confiesa lo que ha tenido que estar haciendo el último mes.

Contacto: distribucion@ecam.es



Título: Oddity

Duración: 4'

Año de producción: 2020

Director: Germán Chazarra Moreno, Anna Juesas García

Intérpretes: Animación

Sinopsis: En Oddity, un extravagante y destartalado circo, Tom se presenta al casting de su vida. Está decidido a ser el próximo pianista, pero Irene e Irina no se lo pondrán fácil. Señoras y señores, ¡que comience el espectáculo!

Contacto: info@ismaelmartin.com



Título: Parresia

Duración: 12'

Año de producción: 2021

Director: Ignacio Lasierra Pinto

Intérpretes: Laura Gómez-Lacueva, Marina Herranz

Sinopsis: Dos mujeres del servicio de la limpieza. Un parlamento. Una decisión. Un dilema moral. Una forma de hacer política.

Contacto: info@ismaelmartin.com



Título: Pleasewait

Duración: 15'

Año de producción: 2021

Director: Iñaki Reyna

Intérpretes: Iñaki Reyna, Kyi Min

Sinopsis: Álex, que acaba de mudarse a un país del sudeste asiático, olvida su mochila en un taxi. Recuperarla no será tarea fácil

Contacto: reynafestivales@gmail.com



Título: Polvorón

Duración: 15'

Año de producción: 2021

Director: Abril Zamora

Intérpretes: Abril Zamora, Juan Blanco, Bea De La Cruz

Sinopsis: "Alicia es una guarra" es el mayor conocimiento sexual que Nacho tiene de su jefa. Una fiesta de fin de año en la oficina, su jefa cañón entregada y la app de sexo para conectar y que salga perfecto, ¿o no?

Contacto: coordinacion@apoyopositivo.org



Título: Positividad tóxica

Duración: 4'

Año de producción: 2021

Director: Pedro Rudolphi

Intérpretes: Samuel López, Aída Sánchez

Sinopsis: ¿Alguna vez te has sentido presionado a sentirte bien? A Sergio no hay situación que se le resista, la vida es maravillosa, tiene muy claro que puede mantener un optimismo permanente. O eso creía.

Contacto: lineupshorts@gmail.com



Título: Privilegiada

Duración: 10'

Año de producción: 2021

Director: Álex De La Croix

Intérpretes: Álex De La Croix, Cuentos Rosales

Sinopsis: Si vas más allá del binarismo de género, nadie te va a dar un duro. ¿Cómo se vive en un mundo de privilegios sin que los tuyos estén recogidos en ninguna parte?

Contacto: coordinacion@apoyopositivo.org



Título: Punto de giro

Duración: 8'

Año de producción: 2021

Director: Ainhoa Menéndez

Intérpretes: Marta Guerras, Vito Sanz

Sinopsis: Clara y Luis tienen una pelea. No es la primera y siempre es por el mismo tema. El trabajo de Clara se interpone en los deseos de Luis de formar una familia.

Contacto: info@distributionwithglasses.com



Título: Purasangre

Duración: 15'

Año de producción: 2021

Director: César Tormo

Intérpretes: Ada Tormo, Verónica Andrés, Enric Juezas, César Tormo, Xoxé Giménez

Sinopsis: Ana es una niña de 15 años que no se siente querida por sus padres. Tras no ganar el primer premio en el concurso de dibujo de animales organizado por su profesor de plástica, su indignado padre, abogado de profesión, demandará al centro escolar acusándole de fraude en el veredicto. Los padres acudirán al colegio para pedir explicaciones exigiendo una revisión de los premios en favor de su hija Ana, proponiendo que le sea entregado el galardón en presencia de todo el alumnado en acto especial en el auditorio del colegio.

Contacto: purasangrecortometraje@gmail.com



Título: Re-Animal

Duración: 13'

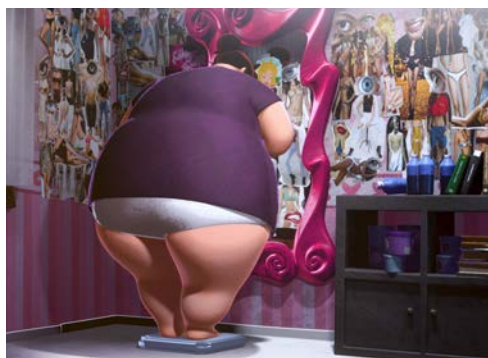
Año de producción: 2021

Director: Rubén Garcerá Soto

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Una serie de crímenes están asolando la ciudad y sólo hay una persona que es capaz de dar con el asesino: "Toni Pistas". Cuando el matrimonio Mendoza es asesinado, la familia decide contratarle. Éste usará todos sus trucos de sabueso rastreador para intentar resolver el crimen. El tiempo corre en su contra, ya que nuevas víctimas empiezan a aparecer y la policía parece haber desaparecido. ¿Quién estará detrás de tan sanguinarias muertes?

Contacto: regarso@hotmail.com



Título: Roberto

Duración: 9'

Año de producción: 2020

Director: Carmen Córdoba González

Intérpretes: Animación

Sinopsis: 15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez por todas.

Contacto: info@ismaelmartin.com



Título: Sólo una más

Duración: 14'

Año de producción: 2021

Director: Double G

Intérpretes: Antonio Hortelano, Laura Crespo,

Virginia Rodríguez

Sinopsis: Roberto Menchén es uno más entre los millones de habitantes que pueblan la capital española. Ser sólo uno más, al igual que en otros, despierta su afán de protagonismo. Pero éste no es más que otro día normal en la vida de Roberto y ha quedado con Paco Botía para jugar al billar. Su apetito por ganar hará que cuando llegue al local de billar empiece a practicar antes de que su amigo llegue, también para impresionar a una bailarina que hay en el local grabando un videoclip. Durante su entrenamiento algo sucede.

Contacto: virpink@gmail.com



Título: **Survivors**

Duración: 6'

Año de producción: 2020

Director: Carlos Gómez-Trigo

Intérpretes: Alex Moreu, Stephanie Magnin, Maarten Dannenberg

Sinopsis: Una noche cerrada. Un coche en un parking. Tres frikis aficionados a la ciencia son los únicos supervivientes de una catástrofe indeterminada. Una oportunidad para empezar la humanidad desde cero. Pero entre ellos surgen diferencias sobre cuando quitarse el casco que les sirve de protección.

Contacto: cgtrigo@hotmail.com



Título: **The chain**

Duración: 12'

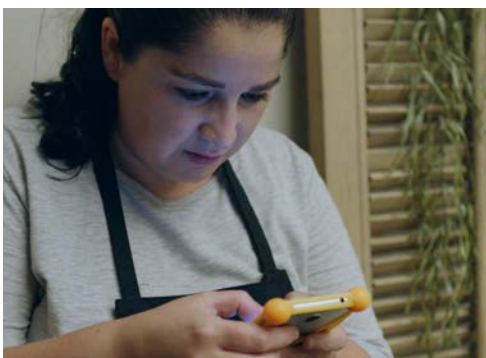
Año de producción: 2021

Director: Francesco Marisei

Intérpretes: Akleix Muñoz, Kiko Demo

Sinopsis: Un par de ladrones a punto de robar en un bar, los dos con mucha ilusión.

Contacto: lineupshorts@gmail.com



Título: **Tq**

Duración: 21'

Año de producción: 2020

Director: María Testón

Intérpretes: Alberto Amarilla, Nuqui Fernández, Mamen Godoy, Mercé Llorens, Chemi Moreno, Amelia De David

Sinopsis: Mario no es capaz de superar la muerte de Julia, su mujer. De forma casual descubre a una mujer casi idéntica a ella. Marta, que vive enamorada de él en silencio, se da cuenta de la situación y trama un plan para acercarse a Mario.

Contacto: mariasanchezteston@gmail.com



Título: *Una de superhéroes*

Duración: 11'

Año de producción: 2021

Director: Chon López Solano

Intérpretes: Silvia Vacas, Agustín Otón

Sinopsis: Emma y Joel pasan la tarde del domingo en casa. Tras ver una peli de superhéroes la imaginación de Emma se dispara y cree que tiene superpoderes. Joel pone la TV, en todos los canales hablan del caso de "la manada", Emma se engancha a la noticia y desea con todas su fuerzas que paguen por su crimen. Un desafortunado comentario de Joel hará que Emma se replantee su relación de pareja.

Contacto: alicia@yaqistribucion.com



Título: *Unas cuantas bestias*

Duración: 16'

Año de producción: 2021

Director: Daniel Calavera

Intérpretes: Isabel Terol, Sara Lapiedra, Esperanza Sánchez, Alberto Jimeno, Marta R. Crecente

Sinopsis: Manu, un joven albañil, egocéntrico e inconsciente, viaja una tarde hasta la apartada casa del pueblo donde el amor de su vida, Isabel, vivía de pequeña junto a su hermana y su fallecida madre. Empeñado en recuperar la única fotografía que las hermanas conservan junto a su madre para dar una sorpresa a Isabel por su cumpleaños, Manu se verá envuelto en una espiral de emociones, sorpresas y furia en el interior de la casa abandonada, lugar de la acción.

Contacto: danielcalavera86@gmail.com



Título: *Vecinooo*

Duración: 10'

Año de producción: 2020

Director: Paco León

Intérpretes: Paco León, Maite Sandoval

Sinopsis: Luis vive solo y lleva bastante mal la cuarentena. Un día, mientras está en el baño, escucha una voz que le llama desde el respiradero de la ventilación. Es Rosa, una vecina entusiasta que le empieza a invadir su intimidad cada vez que entra en el baño. Luis aguanta cada conversación con educación de vecino abnegado, pero está viviendo una pesadilla. La cosa empeora cuando ella le pide un favor.

Contacto: distribucion@digital104.com



Título: Volvemos en 5 minutos (Spots paralelos)

Duración: 5'

Año de producción: 2021

Director: Felipe Garrido Archanco

Intérpretes: Jordi Gimeno, Mario Casullas, Matilde Gimeno, Jorge Aznar, Lucía Delgado, Nicolás Gutiérrez, Clara Garrido, Tomasz Borczyk, Nacho Gonzalez, Elena Gracia

Sinopsis: ¿Tu vida es una mierda? VOLVEMOS EN 5 MINUTOS (SPOTS PARALELOS) es un cortometraje estructurado como falso bloque publicitario: 11 spots ficticios que reflexionan sobre el lenguaje publicitario a través del propio lenguaje publicitario.

Contacto: info@ismaelmartin.com



Título: Votamos

Duración: 14'

Año de producción: 2021

Director: Santiago Requejo

Intérpretes: Raúl Fernández De Pablo, Miriam Díaz-Aroca, Charo Reina, Agustín Ustarroz, David Tenreiro, Teresa Del Olmo, Fernando Ustarroz, Alberto Chaves, Neus Sanz

Sinopsis: Lo que comienza como una junta ordinaria de vecinos para votar el cambio de ascensor, acaba convirtiéndose en un inesperado debate sobre los límites de la convivencia.

Contacto: info@promofest.org



Título: Vuela

Duración: 15'

Año de producción: 2020

Director: Carlos Gómez-Mira Sagrado

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Vuela es la historia de un pájaro que tiene un ala atrofiada que le impide migrar. Abandonado por su bandada, se hunde desesperado. Todo cambia el día que aparece Pío-Pío. Este pollito indefenso le devuelve las ganas de vivir. Hasta que un día la fatalidad lleva a nuestro protagonista a hacer cosas que no haría ni por sí mismo, como volar.

Contacto: info@ismaelmartin.com



XVIII CERTAMEN

**NACIONAL DE
DE LARGOMETRAJES
DE COMEDIA 2021**



SÁBADO 14 DE AGOSTO

GARCÍA Y GARCÍA

Ficha técnica

Dirección: Ana Murugarren.

Ficha artística

José Mota, Pepe Viyuela, Eva Ugarte, Martita de Graná, Carlos Areces, Jordi Sánchez, Ricardo Castella, Jesús Vidal, Antonio Resines, Alexity.

Sinopsis

Dos Javier García son confundidos e intercambian sus papeles: Javier García, mecánico en paro, debe diseñar una estrategia de empresa para una cutre compañía low cost, Hispavia, y Javier García, asesor internacional de prestigio, que no sabe ni cambiar la rueda al coche, arreglarles un avión.



Mientras el mecánico es atendido por ejecutivos de la aerolínea, el asesor acaba en el hangar, enfundado en un graso mono.

Perplejos, ambos se van enfrentando a los cometidos del otro, hasta que una frenética fiesta en casa del dueño de la compañía y una loca persecución por las pistas del aeropuerto deciden en el último momento de sus destinos..

Duración: 98 min.



DOMINGO 15 DE AGOSTO

NORA

Ficha técnica

Dirección: Lara Izaguirre Garizurieta.

Ficha artística

Ane Pikaza, Héctor Alterio, Ramón Barea, Klara Badiola, Naiara Carmona.

Sinopsis

Nora tiene 30 años, vive con su abuelo argentino Nicolás y cuida habitualmente de los hijos de su amiga Meri. Escribe el horóscopo en la revista del pueblo, aunque su sueño es ser escritora de viajes.

La muerte de su abuelo, le dejará en herencia una Dyane 6 vieja. Aunque conduce fatal, Nora se lanzará a hacer un road trip sin rumbo por la costa del País Vasco, para acabar llevando las cenizas del abuelo al lado de la abuela.



El camino pronto le enseñará que no es una viajera nata y que su sueño nada tenía que ver con ella, que sólo era una excusa para darse una oportunidad de ser libre, de crecer, de cerrar heridas y de por primera vez, permitirse a ella misma ser feliz.

Duración: 100 min.



LUNES 16 DE AGOSTO

¡NI TE ME ACERQUES!

Ficha técnica

Dirección: Norberto Ramos del Val.

Ficha artística

Edu ferrés, Rosalía Mira, Emilio Buale, Rubén Hernández.

Sinopsis

En la cabeza de Juan, escritor en paro, parecía una buena idea: currar como guarda del Hotel Balneario de Ariño, la misma antigua zona minera donde está ambientando su novela, su soñado best seller histórico con el que debutar por fin. Pero de repente se para el mundo, aparece la pandemia, España entera entra en cuarentena y lo que iba a ser un sencillo trabajo de quince días se convierte en un encierro de tintes paranormales en la nueva normalidad.



Juan, atascado y desquiciado, vivirá la cuarentena con las llamadas de su madre y las videollamadas de su dominante novia, con la que está a punto de casarse. También las de su compañero de piso experto en conspiraciones y las del mismísimo Juan Manuel de Prada, su tutor en un curso de escritura creativa. Solo se relacionará con Evaristo, el mecánico más jeta y porrero de Aragón, con Antonio, el brazo fuerte de la Ley, y con la esquiva y sexy Alicia, encargada de traerle los víveres del súper.

Todos nos aburriramos mucho en la cuarentena. Juan no.

Duración: 96 min.



MARTES 17 DE AGOSTO

CHAVALAS



Ficha técnica

Dirección: Carol Rodríguez Colás.

Ficha artística

Vicky Luengo, Carolina Yuste, Elisabet Casanovas, Ángela Cervantes, Ana Fernández, José Mota.

Sinopsis

Marta, Desi, Soraya y Bea, amigas inseparables en la adolescencia, vuelven a encontrarse en el barrio para revivir una auténtica y tragicómica amistad. Una realidad que las obligará a enfrentarse a aquellas adolescentes que fueron y a las mujeres que quieren ser.

Casi sin darse cuenta, se ayudarán a tomar decisiones importantes en sus vidas. El paso del tiempo y lo distintas que son no será excusa para que su amistad prevalezca sobre todo lo demás.

Duración: 91 min.



MIÉRCOLES 18 DE AGOSTO

EL COVER

Ficha técnica

Dirección: Secun de la Rosa.

Ficha artística

Àlex Monner, Marina Salas, Carolina Yuste, Lander Otaola.

Sinopsis

Dani ha heredado de su familia el amor por la música y también el miedo al fracaso. Así que trabaja de camarero antes que malvivir su sueño, como sus padres.



Este año, como cada verano, Benidorm se llena de artistas que vienen a cantar a sus bares, hoteles y salas de fiesta. Allí Dani conoce a Sandra, quien cambiará su forma de entender el arte.

Duración: 81 min.



JUEVES 19 DE AGOSTO

EL CLUB DEL PARO

Ficha técnica

Dirección: David Marqués.

Ficha artística

Carlos Areces, Fernando Tejero, Adrià Collado, Eric Francés.

Sinopsis

Cada mañana, sea el día que sea, Fernando (Carlos Areces), el Negro (Eric Francés), Jesús (Fernando Tejero) y Benavente (Adrià Collado), cuatro amigos, se reúnen en un bar a tomar unas cañas y arreglar el mundo a su manera: criticando y despotricando contra todo y contra todos.



Tienen algo en común, están en paro, bueno... todos, menos uno.

Duración: 83 min.



VIERNES 20 DE AGOSTO

CON QUIÉN VIAJAS

Ficha técnica

Dirección: Martín Cuervo.

Ficha artística

Salva Reina, Ana Polvorosa, Andrea Duro, Pol Monen.

Sinopsis

Cuatro personas no saben lo que les espera cuando quedan en el centro de Madrid gracias a una aplicación para viajes compartidos.

El coche, más que un vehículo, es un confesionario en el que nos asomamos a las peculiaridades de Julián, un conductor que se comporta de manera extraña y centra su atención en la bella Elisa, una chica apocada y tímida, que viaja atrás junto a Miguel, que parece estar de vuelta de todo menos del pasado que claramente comparte con Ana, de espíritu joven y dicharachero.



Los cuatro irán desvelando sus secretos, quieran o no. Y Julián, en particular, alimentará la desconfianza y las dudas en el resto hasta un punto de no retorno. La tensión se apoderará del ambiente mientras descubrimos las conexiones que los personajes escondían cuando los conocimos al principio del viaje.

Al final, habrán aprendido mucho acerca de con quién están viajando. Pero sobre todo de sí mismos, de la imagen que proyectan y del peligro de los prejuicios y las ideas preconcebidas.

Duración: 87 min.



SECCIONES

PARALELAS
2021

SÁBADO 14 DE AGOSTO
18:00 horas. Teatro Bellas Artes.



SESIÓN ESPECIAL

ESTÁNDAR

(LARGOMETRAJE GANADOR 2020)

Ficha técnica

Dirección: Fernando González Gómez.

Ficha artística

Niko Verona, Susana Abaitua, Manuel de Blas, Ramiro Blas, María Gregorio, Alejandro Tous, Jesús Vidal.

Sinopsis

En el ordenado mundo de Tomás, que trabaja como reponedor en el supermercado local de una tranquila localidad donde nunca pasa nada, algo se descoloca cuando desaparece Laura, su secreto amor platónico. Las dos grandes pasiones de Tomás son la música clásica y el orden obsesivo de todas las cosas, algo que le ha



llevado a ganarse el apodo de «rarito». Pero gracias a esta extravagante afición por ordenarlo y apuntarlo todo, analizará las costumbres y manías de los pintorescos clientes de su tienda, para descubrir quién está detrás de la desaparición de Laura. En este pueblo, nada es tan «estándar» como a Tomás le gustaría...

Duración: 104 min.

MIÉRCOLES 18 DE AGOSTO
11:00 horas. Teatro Bellas Artes.

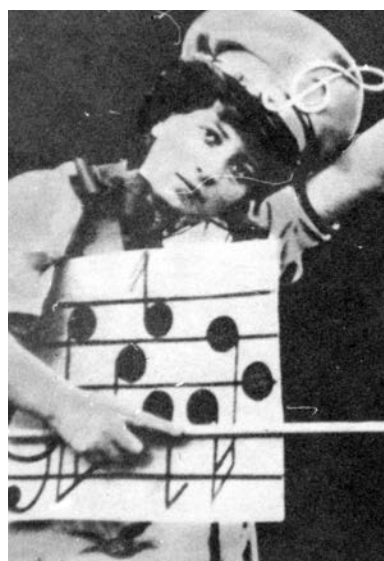


150

Segundo
de Chomón

Matinal Infantil:
Año Segundo de Chomón
(Proyección dinamizada por Juan Anillo)

El 17 de octubre del 2021 se cumplen 150 años del nacimiento del cineasta turolense Segundo de Chomón Ruiz. Segundo de Chomón emerge como figura imprescindible para entender los primeros años del cine, desde su implementación con técnicas artesanales ligadas a la fotografía, hasta la consolidación de un nuevo lenguaje artístico con una industria de alcance mundial. En esta edición del festival, y gracias a la colaboración de la Filmoteca de Cataluña, se ha querido homenajear a este cineasta, dándolo a conocer a las nuevas generaciones, estableciendo conexiones entre sus películas y apreciarlo desde el hoy. Y es que las técnicas en que Chomón sobresalió a comienzos del Siglo XX (el color, los efectos especiales y la animación) son un reflejo de lo que se está haciendo en el Siglo XXI. Será una proyección con algunos de los trabajos más representativos de Segundo de Chomón y que, dinamizada por el actor Juan Anillo, será un viaje en el tiempo.



SÁBADO 21 DE AGOSTO
23:00 horas. Patio de Egvarás.

CONCIERTO DE CLAUSURA

ALSO STARRING



Manolo Solo, actor, se traslada a Sevilla desde el Campo de Gibraltar con siete años y en su primera juventud entra en contacto con la escena musical sevillana, pasando hasta principios de este siglo por distintas formaciones: “Arden lágrimas”, “Los Relicarios”, “El Combo crónico” o “Lavadora”. Con el albor del nuevo siglo se va a vivir a Madrid para centrarse en su faceta actuarial, lo que supone un periodo de relativo silencio musical, interrumpido esporádicamente con una colaboración puntual como letrista y corista del grupo sevillano “Maga”, componiendo la banda sonora del documental “Mirarse el ombligo” (2010) o montando y desmontando un grupo llamado “Camarero Champán”. Tras varios años sin actividad musical la retoma para ayudar a insuflar aliento rock a los ochenteros “Los Kevin Bacons” hasta que decide armar su propio proyecto formando los Also Starring.

Also Starring, nace así como sutil homenaje al séptimo arte a través de un puñado de temas que han sonado en grandes o pequeñas películas de la historia del cine. El objetivo es proponer una cimbreante velada rock con tintes cinéfilos para cualquier evento, sala de conciertos o festival de cine, apuntalada con frugales anécdotas sobre el origen del tema, el film o la conexión entre ambos.



A la hora de buscar compañeros de viaje para esta aventura era prioritario encontrar músicos sólidos y versátiles con los que poder ampliar a conveniencia la paleta sonora y estilística del combo y también dotados a nivel vocal para incluso afrontar en ocasiones la voz principal (puro espíritu “Also Starring”). Finalmente, la banda la componen -aparte de Manolo Solo al bajo y voz- músicos de primer nivel como Nacho Vera (Capitán Bazofia) a la batería y voz, Fernando Clemente al violín, guitarra y voz y Torsten Weber a la guitarra.

Juntos acometen un selecto repertorio de soundtracks de muchas de las películas de las que podías alquilar en un videoclub de barrio a finales del pasado siglo. Temazos como “Midnight Cowboy” (J. Barry) o “Pet Sematary” (Ramones) de los films homónimos, “Tear me down” del musical “Hedwig and the angry inch” o “20th Century Boy”(Marc Bolan) de “Truman’s show”, entre otras muchas perlas.

“Also Starring” es un guiño cómplice al cine en clave de rock por parte de una banda donde los secundarios



Este catálogo terminó
de editarse el
4 de agosto de 2021,
en Zaragoza

CATÁLOGO DEL XVIII FESTIVAL



Agosto de 2021

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión de medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Diseño Cartel Caye Casas.

© Tierra Ediciones 2021

Impreso en España - *Printed in Spain*

www.cinetarazonaymoncayo.es



MEDIOS OFICIALES DE COMUNICACIÓN



ARAGÓN TV



ARAGÓN RADIO

HERALDO

COLABORAN



PATROCINAN



ORGANIZA



Excmo. Ayuntamiento de Tarazona