

XVI FESTIVAL DE CINE DE

# COMEDIA

TARAZONA Y EL MONCAYO  
PACO MARTINEZ SORIA

17-24  
AGOSTO  
2019

#TARAZONACINE2019  
[WWW.CINETARAZONAYMONCAYO.ES](http://WWW.CINETARAZONAYMONCAYO.ES)











# XVII

## FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE TARAZONA Y EL MONCAYO

PAGO MARTÍNEZ SORIA





**DIRECTOR**  
Raúl García Medrano

**COORDINADOR**  
Juanjo Nogué

**COORDINADOR DE COMUNICACIÓN E IMAGEN**  
Carlos Gurpegui

**PRENSA**  
Actualidad Media

**DISEÑO CARTEL**  
Caye Casas

**REALIZACIÓN CABECERA**  
Rubén Pérez Barrena  
Locución – Ana Esteban

**RESPONSABLE WEB Y SOPORTE DIGITAL**  
Juan Pablo Montaner

**PIEZAS AUDIOVISUALES REDES SOCIALES**  
Jorge Yetano

**REDES SOCIALES**  
Mr. Almohadilla  
Lara Ferrández  
Iris Ferrández  
Javier Huete

**PREMIOS**  
Luis Sorando

**COORDINADORA DOCUMENTAL DE CORTOMETRAJES**  
María Luisa García Medrano

**TALLER REALIZACIÓN CORTOMETRAJES**  
Jorge Yetano

**PRESENTACIÓN GALA DE CLAUSURA**  
Luis Larrodera

**PRESENTACIONES SESIONES DE CORTOMETRAJES  
Y LARGOMETRAJES**  
Juan Anillo

**PROYECCIONES**  
José Ignacio Martínez

**SUPERVISIÓN DCPs:**  
Toño Martínez (Tomahawk)

**FOTOS**  
Chico Ramos  
Héctor Pérez

**VIDEO**  
Adrián Barcelona

**TECNICOS AYUNTAMIENTO DE TARAZONA**  
Mila Alcalde  
Mamen Azpelicueta

**PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL**  
Eva López Ciriano  
Juan Anillo  
M<sup>a</sup> Luisa García  
Silvia Orte  
Lara Ferrández  
Iris Ferrández  
Javier Huete  
Laura Huete  
Cristina Magaña  
Cristian Lázaro

**AGRADECIMIENTOS**  
Jorge Usón  
Javier Macipe  
Brays Efe  
Julián López  
Petra Martínez  
Gosua Management  
Juantxu Álvarez  
Helena Maroto  
Custodio Pastor  
Paloma Juanes  
Patricia Rada

Marta Simón  
Antonio Abeledo  
Ruth Armas  
Olga Margallo  
Caye Casas  
Jorge Naranjo  
Ana Rujas  
Marta Nieto  
Jorge Nebra  
Cristina Gallego  
Luis Larrodera  
Juanjo Javierre  
Nacho García Velilla  
Pantelion Films  
Jacqueline Jiménez  
Fernando Riera  
A Contracorriente Films  
Hugo Serra  
Con un pack distribución  
Jon Mikel Caballero  
Adrián Expósito  
Jordi Aguilar  
Araceli Isaac  
Jordi Llorca  
Oscar Bernacer  
Nakamura Films  
Eva Calleja  
Irene Ballesteros  
Nadie es Perfecto Films  
Kiko Martínez  
Kepa Sojo  
Sonia Pacios  
Tono Escudero  
0259 Films  
Carlos Iglesias  
Ramón Barea  
Alberto Utrera  
Silvia Vacas  
Moa Producciones  
Play Z  
TVE  
Benja De la Rosa  
Suma Latina  
Oriol Marcos  
Set Magic Audiovisual  
Flooxer  
Atresmedia  
Javier Bravo  
Enrique Orcajo  
Miguel Ángel Lamata  
José Alberto Sánchez  
Café Goya  
Elena Lombao  
Íñigo Salinero  
Bar El Patio  
We Law  
Francisco Menéndez  
Noemí Coloma  
Ad Hoc Estudios  
Javier Valdés  
Juan Francisco Pérez Polo  
El Blog del Cine Español  
Paco Manzanedo  
Mesala Films  
Fernando Gracia Guía  
Rufo García  
Gorka Aguinagalde  
Jon Plazaola  
Dani Pérez Prada  
Jaime Fontán  
Ana Esteban  
Nacho Blasco  
Enrique Barbero  
Maite Zamborain  
Toño Martínez  
Mónica Manero  
Javier Amorós  
Ramón Martínez  
Enrique Chueca  
Fernando Cura  
Jesus Barceló  
Luis Lasheras  
Roberto García  
Carlos Abadía  
Fernando Orte  
José Romanos  
Chani Martín



2004  
AUTOR DE COMEDIA – ANTONIO MERCERO  
TALENTO DE COMEDIA – ÁLEX ANGULO  
NUEVO AUTOR DE COMEDIA – VÍCTOR GARCÍA LEÓN

2005  
AUTOR DE COMEDIA – VENTURA PONS  
TALENTO CÓMICO – NATHALIE SESEÑA  
JOVEN TALENTO – JIMMY BARNATÁN

2006  
AUTOR DE COMEDIA – PEDRO ALMODÓVAR  
TALENTO JOVEN – KIRA MIRÓ  
TALENTO CÓMICO – FERNANDO GUILLÉN CUERVO

2007  
TALENTO DE COMEDIA – BLANCA PORTILLO  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – EMMA SUÁREZ  
PREMIO COMEDIA ARAGONESA – ALEXANDRA JIMÉNEZ / MIKI NADAL / MIGUEL ÁNGEL LAMATA / JAVIER CORONAS / LUIS LARRODERA

2008  
TALENTO DE COMEDIA – FERNANDO TEJERO  
PREMIO REVELACIÓN – SECUN DE LA ROSA  
PREMIO REVELACIÓN – MELANI OLIVARES  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – JORGE SANZ

2009  
TALENTO DE COMEDIA – MARÍA ESTEVE  
TALENTO DE COMEDIA – GORKA OTXOA  
NUEVO TALENTO DE COMEDIA – MUCHACHADA NUI

2010  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – MARIBEL VERDÚ  
TALENTO JOVEN – AMAIA SALAMANCA  
AUTOR DE COMEDIA – NACHO GARCÍA VELILLA

2011  
AUTOR DE COMEDIA-NUEVA GENERACIÓN – BORJA COBEAGA  
TALENTO DE COMEDIA – JAVIER GUTIÉRREZ  
TALENTO DE COMEDIA – MALENA ALTERIO  
TALENTO JOVEN – MARIO CASAS

2012  
PREMIO COMEDIA ARAGONESA – OREGÓN TELEVISIÓN  
PROYECCIÓN INTERNACIONAL – OSCAR JAENADA  
TALENTO DE COMEDIA – CARLOS ARECES  
TALENTO JOVEN – NORMA RUIZ

2013  
NUEVA GENERACIÓN DE COMEDIA – PACO LEÓN  
NUEVA GENERACIÓN DE COMEDIA – CARMEN RUIZ  
TALENTO DE COMEDIA – JOSÉ LUIS GIL  
TALENTO JOVEN – AIDA FOLCH

2014  
PREMIO REVELACIÓN – MEGAN MONTANER  
TALENTO DE COMEDIA – KARRA ELEJALDE  
PROYECCIÓN INTERNACIONAL – EDUARDO NORIEGA  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – JUAN ECHANOVE

2015  
TALENTO DE COMEDIA – PEPE VIYUELA  
TALENTO DE COMEDIA – RAÚL AREVALO  
TALENTO ARAGONÉS – ELENA RIVERA  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – VERÓNICA FORQUÉ

2016  
TALENTO DE COMEDIA – MICHELLE JENNER  
TALENTO DE COMEDIA – FELE MARTÍNEZ  
NUEVO TALENTO – BELÉN CUESTA  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – LUISA GAVASA

2017  
PREMIO ESPECIAL PACO MARTÍNEZ SORIA – EMILIO GUTIÉRREZ CABA  
PREMIO ESPECIAL PACO MARTÍNEZ SORIA – LUIS VARELA  
TALENTO DE COMEDIA – ROBERTO ÁLAMO  
TALENTO DE COMEDIA – MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ  
TALENTO JOVEN – AURA GARRIDO  
TALENTO JOVEN – MACARENA GARCÍA

2018  
PREMIO ESPECIAL PACO MARTÍNEZ SORIA – JOSÉ SACRISTÁN  
TALENTO DE COMEDIA – JOAQUÍN REYES  
TALENTO DE COMEDIA – ERNESTO ALTERIO  
TALENTO DE COMEDIA – MAGGIE CIVANTOS  
JOVEN TALENTO ARAGONÉS – ANDREA DEL RÍO  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – GABINO DIEGO

2019  
TALENTO DE COMEDIA – JULIÁN LÓPEZ  
TALENTO REVELACIÓN – ESTHER ACEBO  
TALENTO REVELACIÓN – BRAYS EFE  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – PETRA MARTÍNEZ  
TALENTO ARAGONÉS – JORGE USÓN



**HOMENAJES**

**DE COMEDIA  
2019**





# JULIÁN LÓPEZ

## LA CREACIÓN DE UN ESTILO DE HACER PROPIO

**E**studiar Magisterio en Educación Musical afinó el oído de este encantador de serpientes, y fue en esa etapa universitaria cuando se produjo el encuentro con la mayoría de los componentes de *Muchachada Nui*. A partir de ahí la locura estuvo servida y fue del todo imparable.

En televisión ha marcado territorio con *Museo Coconut*, *Los Quién*, *Fenómenos* y *Con el culo al aire*, entre otras muchas series. Y en cine más que un hueco ha creado un espacio propio: Inolvidable en su personaje de amigo de *Pagafantas*; del estafalario Juancarlitros de *No controles* y del amigo de aprendiz de terrorista en *Fe de etarras*, y es que de la mano del director Borja Co-beaga ha realizado algunos de sus mejores trabajos. Aunque también han elegido repetir con él desde su dirección el aragonés Nacho García Velilla en *Perdiendo el Norte* y *Que se mueran los feos*, y el realizador Javier Ruiz Caldera en *Superlópez*, y en *Spanish movie*. Qué no tendrá este actor, cómico y músico para que no puedan prescindir de su vis y carácter otros muchos directores como Fernando Colomo, Santiago Segura y un largo etcétera.

Julián es capaz de afinar un amplio abanico de notas, de hecho ha colaborado con grupos como Marlango, Russian Red o Café Quijano. Aunque lo mejor que tiene es la creación de un estilo de hacer propio: un Julián López es toda una marca, con un sello no admite copias. Su sola presencia escénica ya despierta una comicidad desbordante, con generosas dosis de ternura, compasión y perplejidad en el mismo lote. Él en sí mismo es un personaje. Y por eso le entregamos el Premio Talento de Comedia, porque aunque su trayectoria es larga y trabajada, lo suyo venía ya de fábrica, *made in* El Provencio, Cuenca. ¿De dónde si no?

**EVA MAGAÑA**





# ESTHER ACEBO

## A MAYOR NETFLIX GLORIA

La Generación Centennial tiene en *La Casa de Papel* su gran referenter e influencer. Un abanico de nuevas heroínas se gesta aquí, en tramas y artificios, para planear triunfante y con voz propia en el voluptuoso mundo de las series de ficción. Una cibercultura ansiosa y exigente, que busca iconos y referentes nuevos, henchidos de valores, autenticidad y rabia. En este álbum de cromos aparece todo un póster, el de Esther Acebo, máxima y única, para aplauso y deleite del *prosumer*.

Acebo tiene un puntito Victoria Vera y otro Laura Dern, un poco de Geena Davis y un cuarto, modo Pe. Pero vamos, es un camaleón, con y sin melena. Expresa como nadie herida y resistencia, convicción y franqueza. El glamur le sobra y cuenta, como las estrellas clásicas, con una belleza innata. Está en forma por dentro y fuera. Impaciente y tenaz, Acebo ha sabido combinar oficios y proyectos del mundo de la comunicación para mostrarse así, espontánea y en plenitud.

Como muchas de nuestras grandes, comenzó de presentadora. En *Non Stop People* disfrutamos repetidamente del chute de su entusiasmo, sano y descarado. Debutó en televisión nacional con *Ángel o Demonio*, ficción a *full*. La interpretación es su gran pasión, lo reconoce. Y hace más de dos años se estrenó como Mónica Gaztambide en *La Casa de Papel*, a Mayor Netflix Gloria por la causa de los rehenes.

Desde entonces a su frescura se suma la intriga y el misterio, la sorpresa y las ganas de más. Esther Acebo ha venido para quedarse, y para conquistar nuestras pantallas con su víscera y su plena sonrisa.

**CARLOS GURPEGUI**





# BRAYS EFE

## SOÑAR CON QUERER TENER AL LADO UNA PERSONA COMO ELLA

**E**n una entrevista que me hicieron este año en un diario local, se resaltó que *“la discapacidad tiene mucho que aportar”*, haciendo referencia a que, a pesar de mi discapacidad, puedo contribuir a la creación cultural como uno más, al igual que se demuestra tras el éxito de la popular cinta de Javier Fesser *Campeones*. Ello me viene a la memoria al recordar cuando Brays Efe, sobrenombre de Brays Fernández Vidal, comentó en su discurso en una gala de los Premios Feroz que *“los hidratos de carbono no tiene nada que ver con el talento y que el público no estaba acostumbrado de ver cuerpos gordos”*.

Y se ve que tiene talento para rato. La primera vez que lo vi fue interpretando a un músico en el reivindicativo cortometraje *Le chat doré* de Nata Moreno. Me evocó al gran Fatty Arbuckle. Pero se me quedará grabada su entrañable *Paquita Salas*, serie creada y dirigida por los Javis. Los que nos dedicamos al espectáculo empatizamos con la mayoría de las situaciones que te presenta. Su carácter y su triste realidad nos hacen soñar con querer tener al lado una persona como ella. Se ha convertido en una cara de las que dejarán huella dentro del cine y la televisión, como en su día fueron Torrente, Curro Jiménez, Chanquete o Algarrobo. Sus discursos reivindicativos la sugieren como una indiscutible presentadora de una gala de los Premios Goya.

¿Qué te juegas a que tenemos a Brays Efe para rato?

**JORGE APARICIO**





# PETRA MARTÍNEZ

## UN GRAN CLIMA EN CADA INTERPRETACIÓN

**S**er doña Fina hace que pueda meterse en nuestras casas siempre que quiera. A la hora que se le antoje y para lo que guste. Es una más, una de los nuestros. Del teatro independiente Tábano hasta en *La que se avecina*, serie a la que se incorporó en su octava temporada como personaje fijo y, de ahí, sin parar. *La mala educación* y *La noche de los girasoles* son dos de los trabajos con más proyección de esta grande de la escena española. En 1985 fundó la compañía Uroc Teatro junto a Juan Margallo, con piezas teatrales como *La mujer burbuja*, *Para-ielos*, *Reservado el derecho de admisión* o *Clasycos*.

Muy pocos actores repiten con Jaime Rosales. La gran Petra Martínez lo hizo en la mejor película del pasado año, *Petra*, como su nombre. Antes ya estuvo en la premiada *La soledad*. Biznaga de Plata en Málaga a la mejor actriz por el cortometraje *Libre directo*, y tres Premios de la Unión de Actores: por este protagonista en *La soledad* —tremenda, vulnerable, humana—, y su secundario en la serie *Herederos* en 2008; y cuatro años más tarde, Mejor actriz de reparto de cine por *Mientras duermes*, brillante y *hitchcockiana* hasta la médula, o cómo manifestar todos los paseos del alma en el paisaje de sólo un rostro, desnudo y sin máscara, y sin efectos especiales.

Qué sabia la mano de interpretar que utiliza Petra, que consigue crear todo un gran clima en cada una de sus interpretaciones, una conexión única, diferente en cada papel, atmosférica y profunda. Natural y sencilla cuando procede, suave y humilde, con esa manera única que tiene al mirar, sincera, adelantando los pasajes a la acción más recóndita de cada trama. Y también, con su encanto y humor, haciéndonos reír. Y soñar muy alto.

**CARLOS GURPEGUI**





# JORGE USÓN

## EL SHOW SÓLO ACABA DE EMPEZAR

**J**orge Usón no es sólo actor. También es psiquiatra, productor, guionista y cantante, entre otras muchas cosas. Este curso ha brillado, grande, en el musical *Con lo bien que estábamos (Ferretería Esteban)*, en la serie *Brigada Costa del Sol*, siendo la voz de don Luis en *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, con su banda *De carne y hueso*, y hasta en el festival le veremos haciendo de Chacón en *Los futbolísimos*.

No conozco a un actor con la capacidad de Jorge para entretener, en el mejor sentido de la palabra. Tuve la suerte de conocerle trabajando en uno de mis primeros cortometrajes, cuando ambos dábamos nuestros primeros pasos en este mundo y recuerdo a la perfección la sensación de estar conociendo a una persona única: en su carisma, en su sensibilidad, en su inteligencia, en su inagotable entrega al trabajo, en su facilidad para la transformación y en su capacidad de alegrar la vida, no solo a los espectadores, sino a toda persona que tiene a su lado.

El tiempo ha corroborado aquella primera impresión: Jorge ya es un actor querido y valorado por el público y por toda la profesión, en su tierra y fuera de ella. Ha tenido que ir renovando sus sueños, porque los ha alcanzado sistemáticamente. No creo que vaya a haber ningún techo que soporte el empuje de un hombre tan grande. Tengo la sensación, de que a pesar de su ya amplia trayectoria, el *show* acaba de empezar.

**JAVIER MACIPE**



# Jurado Oficial

Certamen Nacional de Cortometrajes de Comedia 2019

Fui casado por un juez. Pero mejor debería haber pedido un jurado.

*Groucho Marx*



Ana Rujas, actriz



Caye Casas, director y guionista



Cristina Gallego, actriz



Jorge Naranjo, director y guionista



Jorge Nebra, director



Marta Nieto, actriz



**XVI CERTAMEN**

**NACIONAL DE  
CORTOMETRAJES  
DE COMEDIA  
2019**

# sesiones cortos



Del 18 al 23 de agosto, 19h. Teatro Bellas Artes de Tarazona

## Sesión 1. Domingo 18 de Agosto

*Abuelita*  
*#Mensajedevoz*  
*The art of saying goodbye*  
*Robarte una noche*  
*Malpartida*  
*El libre*  
*Zaín*  
*Volcánica*  
*#Superinlove*

## Sesión 2. Lunes 19 de Agosto

*Broccoli*  
*Moda*  
*Tono menor*  
*Rígido*  
*Muerto por volver*  
*Manspreading*  
*REM*  
*Vacaciones*  
*¿Porqué miente la gente?*  
*Let's go to Antarctica*

## Sesión 3. Martes 20 de Agosto

*Mi mejor amiga*  
*Viudas*  
*El cumple*  
*Amomaxia*  
*Anónimo*  
*El tesoro*  
*Deconstrucción de una cita*  
*Bicho*  
*Escalada*

## Sesión 4. Miércoles 21 de Agosto

*Khuruf*  
*Imaginario*  
*Awesome!*  
*Alirón*  
*Moscas*  
*Mañana y siempre*  
*El síndrome del Ártico*  
*Habana me matas*  
*Replica*

## Sesión 5. Jueves 22 de Agosto

*Gladiadores*  
*Neverending kitchen*  
*Puerta de Alcalá*  
*La Tierra llamando a Ana*  
*Gastos incluidos*  
*Benidorm 2017*  
*Pimpollo*  
*Basta de mendigar*  
*Lo siento mi amor*  
*Pereza*

## Sesión 6. Viernes 23 de Agosto

*Happy Friday*  
*Flotando*  
*Rojo Amarillo rojo*  
*Tu día de suerte*  
*Imanes*  
*Mejor actriz*  
*La tercera parte*  
*Un cuento al revés*  
*Trivial*

**Título: #Mensajevoz**

Duración: 6'

Año de producción: 2019

Director: Miguel García Borda

Intérpretes: Max Marieges, Pablo Chiappella

Sinopsis: Quique ha quedado con Carlos para contarle algo muy importante. Cuando va a empezar a hablar, a Carlos le llega un mensaje de voz de whatsapp.

Contacto: lineupshorts@gmail.com

**Título: #Superinlove**

Duración: 10'

Año de producción: 2019

Director: Curro Bernabeu

Intérpretes: Cristian Valencia, Julia Lara

Sinopsis: Marc y Marta celebran su "meses aniversario" con una cena romántica. Todo comienza a torcerse cuando él le pregunta a ella por qué nunca le da "likes" en las redes sociales.

Contacto: lineupshorts@gmail.com

**Título: Abuelita**

Duración: 12'

Año de producción: 2019

Director: Wiro Berriatúa

Intérpretes: Diana Peñalver, Jack Taylor, Claudia Placer, Carlos Santos Carro, Toni "Mcginty" Rodríguez

Sinopsis: Un cuento sobre clichés, abuelas, superheroínas y villanos

Contacto: lineupshorts@gmail.com





Título: **Alirón**

Duración: 7'

Año de producción: 2019

Director: Adriá Llauro

Intérpretes: Eudald Font, Adrián Expósito

Sinopsis: Marc, como cada fin de semana, va a casa de su mejor amigo para ver un partido de fútbol. Pero esta vez el encuentro es distinto, un hallazgo involuntario hará que mire a su colega con otros ojos.

Contacto: [adriallauro92@gmail.com](mailto:adriallauro92@gmail.com)



Título: **Amomaxia**

Duración: 16'

Año de producción: 2019

Director: Alfredo López

Intérpretes: Salva Reina, María Ordóñez, Antonio Gómez

Sinopsis: Luis intenta complacer a su novia a pesar del reducido espacio, la caja de cambios y el dolor de espalda. María descubre que él no es el que ella creía tras leer unos mensajes de whatsapp. Luis intentará recuperarla, pero no va a ser tan fácil, el universo tiene otros planes.

Contacto: [eurotrash.alfredo@gmail.com](mailto:eurotrash.alfredo@gmail.com)



Título: **Anónimo**

Duración: 7'

Año de producción: 2018

Director: Marisa Lafuente Esteso, Néstor del Castillo Gil

Intérpretes: Sara Sanz

Sinopsis: ¿Y si empezamos, desde el principio de los tiempos, a contarnos la Historia de nuevo? ¿De verdad sabemos con certeza que el arte rupestre es «cosa de hombres»? Un día, un artista se pone a pintar un bisonte y resulta que todo cambia...

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)

Título: **Awesome!**

Duración: 8'

Año de producción: 2018

Director: Roque Baños López

Intérpretes: Gerald B. Fillmore, Emily Rued, Barry Barger

Sinopsis: Un compositor intenta abrirse camino en la industria del cine en Hollywood, pero se encuentra con una dificultad. Odia la falsedad en el networking.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)



Título: **Basta de mendigar**

Duración: 3'28"

Año de producción: 2018

Director: Ángela Chica, Goize Blanco

Intérpretes: Ángela Chica, Goize Blanco

Sinopsis: No todo lo que reluce es oro

Contacto: [nineschica2@gmail.com](mailto:nineschica2@gmail.com)



Título: **Benidorm 2017**

Duración: 22'

Año de producción: 2019

Director: Claudia Costafreda

Intérpretes: Yolanda Ramos, Tamar Novas

Sinopsis: Alerta en Benidorm. Las autoridades desalojan toda la ciudad por la amenaza de un tsunami de gran intensidad. Teresa, una mujer que regenta un hotel a primera línea de mar, se queda sola como si nada fuera a pasar. Sin esperararlo, recibe la visita de Jorge, su hijo, quien viene a salvarla de la catástrofe.

Contacto: [fest@marvinwayne.com](mailto:fest@marvinwayne.com)





Título: **Bicho**

Duración: 21'50"

Año de producción: 2019

Director: Christopher Cartagena

Intérpretes: Mar Sodupe, Israel Elejalde, Marta Vives, Sara Jiménez, Laura Quiros, Ángela Cervantes

Sinopsis: Un hipnótico bicho extraterrestre se instala en la piscina de una familia en crisis. Todos acaban volviéndose adictos a él, menos la madre y cabeza de familia. Ella es la única que parece darse cuenta de que el bicho atenta contra la estabilidad familiar y luchará por recuperarla.

Contacto: [alicia@yaqistribucion.com](mailto:alicia@yaqistribucion.com)



Título: **Broccoli**

Duración: 3'

Año de producción: 2018

Director: Iván Sáinz-Pardo

Intérpretes: Patrick Finger

Sinopsis: Si la vida te da brócoli, pide una pizza.

Contacto: [sevenrain7@hotmail.com](mailto:sevenrain7@hotmail.com)



Título: **Deconstrucción de una cita**

Duración: 12'32"

Año de producción: 2018

Director: Alex Ygoa

Intérpretes: Alejandro Chaparro, María Romero, Cristina Varona, Alex Villazán, Laura Montesinos, Cristina Bert

Sinopsis: Eric y Juana, dos personas con muchas manías, se conocen por casualidad pero Eric tiene que lidiar antes con sus tres ex parejas para pasar página.

Contacto: [alex.ygoa@gmail.com](mailto:alex.ygoa@gmail.com)

**Título: El cumple**

Duración: 16'

Año de producción: 2019

Director: Pablo Alen, Breixo Corral

Intérpretes: Cecilia Freire, Vito Sanz, Lisi Linder, Juan Alen, Rober Bodegas, Alberto Casado, Lucas de Blas

Sinopsis: Los cumpleaños infantiles son la pesadilla de cualquier padre. Mientras los niños juegan y se atiborran de azúcar, los adultos se ven atrapados en conversaciones incómodas sobre el tiempo con gente con la que no tienen nada en común... Pero este cumple es distinto. Aquí los padres rompen el hielo de una manera muy... Peculiar.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)**Título: El llibre**

Duración: 3'

Año de producción: 2019

Director: Francesca Catalá

Intérpretes: Zannie Stutely

Sinopsis: Una bibliotecaria está aburrida sentada en su escritorio hasta que un libro cae de la estantería y rompe con su monótona jornada.

Contacto: [submissions@filmsontheroad.com](mailto:submissions@filmsontheroad.com)**Título: El síndrome del Ártico**

Duración: 14'

Año de producción: 2019

Director: Borja Echeverría Lamata

Intérpretes: Jordi Aguilar, Silvia de Pé, Elena Lombao, Greta Aguilar Nava

Sinopsis: Zaragoza 1983. Silvia regresa tras dos años en el Ártico para conocer a su sobrina de 2 años, Ángela. Su hermana Luz y su cuñado Fer no ven las inquietantes -y quizás satánicas- cosas que pasan con su hija.... ¿Es real o se lo está imaginando?

Contacto: [borja@modinamic.com](mailto:borja@modinamic.com)

**Título: El tesoro**

Duración: 12'

Año de producción: 2018

Director: Néstor del Castillo, Marisa Lafuente Esteso

Intérpretes: Luis Lafuente, Joaquina Esteso, Vera Jule Webel Lafuente, Angel Lafuente, Germán Lafuente, Pilar Pérez, Carlos Cabello

Sinopsis: La pequeña Vera está dispuesta a acompañar a su abuelo a buscar un tesoro escondido en un bosque. Entre los árboles, la niña descubrirá el verdadero sentido del viaje. Y será revolucionario...

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)**Título: Escalada**

Duración: 12'

Año de producción: 2018

Director: Nacho Solana

Intérpretes: Laura Heredero, Olivia Matas, Claudia Ezinmo

Sinopsis: Una madre y su hija van en coche al centro comercial. Una situación tan cotidiana como buscar aparcamiento acaba en una inesperada escalada de violencia.

Contacto: [distribucion@digital104.com](mailto:distribucion@digital104.com)**Título: Flotando**

Duración: 8'

Año de producción: 2018

Director: Frankie de Leonardis

Intérpretes: Daniel Horvath, Secun de la Rosa

Sinopsis: Un astronauta ruso despierta en una estación espacial tras recibir un impacto. Sin saber lo que ocurre, intenta contactar con la base de operaciones pero, de pronto, un hombre golpea el cristal de su nave para darle la bienvenida al barrio...

Contacto: [me@frankiedeleonardis.com](mailto:me@frankiedeleonardis.com)

**Título: Gastos incluidos**

Duración: 20'

Año de producción: 2019

Director: Javier Macipe

Intérpretes: Roberto Cabrera, Ramón Barea

Sinopsis: Cláusula 5: El arrendatario se compromete a ignorar la existencia de "El otro", de tal manera que ambos habiten la vivienda como si de una de uso individual se tratase. Están prohibidas las conversaciones entre sí, el contacto físico de toda índole, así como el mero contacto accidental o el contacto visual...

Contacto:

elpezamarilloproducciones@gmail.com

**Título: Gladiadores**

Duración: 5'

Año de producción: 2019

Director: Helher Escribano

Intérpretes: Nadia de Santiago, Rubén Tejerina

Sinopsis: A lo largo de la vida conocemos y amamos a muchas personas. Algunas se quedan para siempre y otras se tienen que ir. Ahora es momento de despedirse y no es tan fácil como parecía.

Contacto: lineupshorts@gmail.com

**Título: Habana me matas**

Duración: 20'

Año de producción: 2019

Director: Patricia de Luna

Intérpretes: Ángeles Páez, Yordanka Arios, Vladimir Cruz

Sinopsis: Paula se escapa a Cuba, dejando atrás una brillante carrera profesional. Yolaida vive anclada en la isla de la que ya no espera poder salir jamás. Dos futuros inciertos que coinciden en la Habana Vieja para descubrir que, a pesar de todo, hay mucha vida que celebrar. En mundos tan diferentes los sentimientos nos unen e identifican.

Contacto:

patricia@bocanegrproducciones.com





**Título: Happy friday**

Duración: 13'

Año de producción: 2019

Director: José Antonio Campos Aguilera

Intérpretes: Rosario Pardo, Rebeca Plaza, Juan López- Tagle, Manolo Cal, Che-  
ma Del Barco, Milagros Morón, Ana Ibá-  
ñez

Sinopsis: Chari lleva toda su vida al lími-  
te, ya no puede más. Contra todo pro-  
nóstico, el capitalismo le ofrece una  
oportunidad para poder desprenderse de  
sus ataduras. Pero los planes nunca sa-  
len como una espera.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)



**Título: Imaginario**

Duración: 3'

Año de producción: 2019

Director: Sam Orti

Intérpretes: Pau Monteagudo

Sinopsis: El abusivo consumo de alcohol  
puede producir las más variopintas aluci-  
naciones... o no.

Contacto: [conflictivos@conflictivos.com](mailto:conflictivos@conflictivos.com)



**Título: Imanes**

Duración: 12'

Año de producción: 2018

Director: Paco Sepúlveda

Intérpretes: Diego Domínguez, Paloma  
Otero, Rubén Tejerina

Sinopsis: Nacho ha preparado una bonita  
noche de cumpleaños, de cena y copas  
para el amor de su vida, Mara. Todo va  
como él desea hasta que el móvil de Ma-  
ra suena y recibe un mensaje especial.

Contacto:  
[pacopastranasepulveda@hotmail.com](mailto:pacopastranasepulveda@hotmail.com)

**Título: Khuruf**

Duración: 13'

Año de producción: 2018

Director: Kepa Sojo

Intérpretes: Farah Hamed, Abdelatif Hwi-  
dar, Gorka Aguinagalde, Taha El Mah-  
roug, Susana Soletó

Sinopsis: Brahim es un hombre de origen marroquí que, aunque tiene pasaporte español, conserva intactas sus creencias religiosas. Vive en Vitoria-Gastéiz con su mujer y su hijo. La familia tiene que viajar a Francia, pero pasar la frontera será complicado ya que se está en alerta terrorista.

Contacto: [info@banatufilmak.com](mailto:info@banatufilmak.com)**Título: La tercera parte**

Duración: 15'

Año de producción: 2019

Director: Alicia Albares, Paco Cavero

Intérpretes: Luis Bermejo, Jordi Aguilar,  
Jesús Castejón, Pilar Matas

Sinopsis: Sergio se está muriendo, padece cáncer de médula. Su médico, Millán, quiere que el crío cumpla su último sueño. Ayudado por el resto del equipo médico, dejarán de lado la vergüenza para hacer realidad su última voluntad...

Contacto: [alicia@yaqistribucion.com](mailto:alicia@yaqistribucion.com)**Título: La Tierra llamando a Ana**

Duración: 20'

Año de producción: 2018

Director: Fernando Bonelli

Intérpretes: Laia Manzanares, Javier Pe-  
reira

Sinopsis: Un día la vida te aísla del mundo. Sin previo aviso. Desconexión. Como estar sola en el espacio. Es lo que le ocurrió a Ana. No más discos ni más giras; no más escenarios. Sólo la música, en su interior, y Juan, su amor, su mitad, su Tierra. Tres años después, Ana comienza a sentirse fuerte.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)



**Título: Let's go to Antarctica!**

Duración: 5'

Año de producción: 2018

Director: Gonzaga Manso

Intérpretes: Raúl Cimas, Richard Collins-Moore, Carlos Caraglia

**Sinopsis:** Carlos es un ser humano; ahora mismo está en la Antártida de vacaciones. A los pingüinos, que no tienen cámaras fotográficas, les será muy complicado recordar a Carlos.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)



**Título: Lo siento mi amor**

Duración: 7'20"

Año de producción: 2018

Director: Eduardo Casanova

Intérpretes: Javier Botet, Sara Rivero

**Sinopsis:** Un matrimonio que representa el sueño americano está inmerso en una crisis personal. Jackie está cansada de fingir, pero la responsabilidad es mucha y ser consecuente es complicado. En plena guerra fría del matrimonio Kennedy, aparece un tercero inesperado. Un tercero que cambiará la historia, o cómo nos la han contado.

Contacto: [distribucion@theothersidefilms.com](mailto:distribucion@theothersidefilms.com)



**Título: Malpartida**

Duración: 22'

Año de producción: 2019

Director: Luis Reneo

Intérpretes: Jaime Adalid, Guillermo Manuel Ortega, Rafa Rojas, Vicente Renovell, Eugenio Barona, Iñigo Galiano, Miguel Elcano

**Sinopsis:** 1937. Ventura Malpartida es un buscavidas sin convicciones, un coarde, un desertor que ha dado con sus huesos en un calabozo militar. Un capricho del azar le otorga una misión de la cual depende el futuro de España.

Contacto: [cocopalacios@odessafilms.es](mailto:cocopalacios@odessafilms.es)

**Título: Manspreading**

Duración: 8'

Año de producción: 2018

Director: Abdelatif Hwidar

Intérpretes: Clara de Luna, Marco Huer-  
tas, Toni Climent

Sinopsis: Una mujer presencia un episodio sexista en un vagón de metro, que desata su ira.

Contacto:

marcohuertas1990@gmail.com

**Título: Mañana y siempre**

Duración: 13'

Año de producción: 2018

Director: Manu M. Velasco

Intérpretes: Concha Velasco, Kira Miró,  
Fran Perea, Paula Apolonio, Adriana To-  
rrebejano

Sinopsis: Cortometraje que retrata cómo reacciona una familia cuando la abuela es diagnosticada con osteoporosis, mostrándolo bajo la mirada de una niña de ocho años llena de vitalidad e ilusión.

Contacto:

festivales.milanabonita@gmail.com

**Título: Mejor Actriz**

Duración: 8'

Año de producción: 2019

Director: Sadrak Zmork

Intérpretes: Carmen Ruíz, Maggie Ci-  
vantos, Cristina Castaño

Sinopsis: Candy Lewis acaba de ganar el premio a Mejor Actriz y está dando un emotivo discurso de agradecimiento. Pronto descubriremos la magnitud de sus delirios de grandeza.

Contacto:

diamantina@diamantinafilms.com





Título: **Mi mejor amiga**

Duración: 4'

Año de producción: 2018

Director: Myriam Ballesteros

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Carola, una adolescente superdotada y asocial, harta de estar sola, decide construirse una amiga robot. Pero un accidente provocará que Annie resulte ser una androide, que derrocha ingenuidad y amor a raudales y arrastra a Carola a celebrar el cumpleaños más divertido y loco de su vida.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)



Título: **Moda**

Duración: 8'

Año de producción: 2018

Director: Imanol Ortíz

Intérpretes: Ismael Fritschi, César Sarchu, Chema Trujillo

Sinopsis: En una oficina gris, un día cualquiera, un empleado rebelde inaugura una nueva costumbre: ir a trabajar desnudo.

Contacto: [cortometrajeslaboralcineteca@gmail.com](mailto:cortometrajeslaboralcineteca@gmail.com)



Título: **Moscas**

Duración: 7'

Año de producción: 2018

Director: David Moreno

Intérpretes: Rosario Pardo, Antonio Valero

Sinopsis: Casi una comedia romántica...

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)

**Título: Muero por volver**

Duración: 15'

Año de producción: 2019

Director: Javier Marco

Intérpretes: Mabel Rivera, Simón Andreu

Sinopsis: A sus 78 años, Manuela se compra una cámara y unas gafas de realidad aumentada.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)

**Título: Neverending kitchen**

Duración: 3'

Año de producción: 2018

Director: Fernando González Gómez

Intérpretes: Niko Verona, Javier Bódalo, Carmen Ibeas

Sinopsis: En una cocina se reúnen unos personajes de lo más curioso discutiendo el porqué de que todas las fiestas terminen en las cocinas.

Contacto: [fergonzalezcut@me.com](mailto:fergonzalezcut@me.com)

**Título: Pereza**

Duración: 3'11'

Año de producción: 2019

Director: Irene Valle

Intérpretes: Darío Frías, Ángela Chica

Sinopsis: ¿Cómo reaccionarías si te robaran la cartera en plena calle?

Contacto: [irene.valle.v@hotmail.com](mailto:irene.valle.v@hotmail.com)





Título: **Pimpollo**

Duración: 8'05"

Año de producción: 2019

Director: Guillermo Dieste, Eduardo Dieste

Intérpretes: Fernando Ramallo, Ana Del Arco, Claudia Tovar, Izan Villar, Isabel Prieto, Cheluis Padrino

Sinopsis: Cristina y Fran, un joven matrimonio, viaja en coche por Madrid. Durante el trayecto inician varias discusiones donde cada uno cuestionara los roles que deben desempeñar cuando nazca su futuro hijo. A través de este viaje descubriremos como la sociedad en la que crecemos nos influye en cada una de nuestras relaciones.

Contacto: [distribucion@digital104.com](mailto:distribucion@digital104.com)



Título: **¿Por qué miente la gente?**

Duración: 14'

Año de producción: 2019

Director: Dídac Cervera

Intérpretes: Sergi Cervera, Alain Hernández, Carmen Machi

Sinopsis: Andrea y Javi, madre e hijo, se encuentran ante la puerta de un hospital. Ella sufre un brote de esquizofrenia, pero cree no estar enferma. Él quiere que entre voluntariamente. ¿Quién ganará?

Contacto: [info@promofest.org](mailto:info@promofest.org)



Título: **Puerta de Alcalá**

Duración: 6'

Año de producción: 2018

Director: Jean Gra

Intérpretes: Tamar Novas, Fernando Ramallo, Marta Levenfeld

Sinopsis: Sin ganas de comunicarse, un chico usa la canción que escucha y lo que ve en la calle para fingir sociabilidad.... al igual que lo hacía la persona motivo de su mal estar.

Contacto: [jeangra@hotmail.com](mailto:jeangra@hotmail.com)

**Título: REM**

Duración: 4'

Año de producción: 2018

Director: Tomás Alejo Wilhelm

Intérpretes: Lamberto Guerra, Aarón Gómez, David Sainz, Sofía M. Privitera, Nacho Peña, Víctor Hubara

Sinopsis: El mundo de los sueños es más complejo de lo que uno cree.

Contacto: mailukifilms@gmail.com

**Título: Réplica**

Duración: 13'10"

Año de producción: 2019

Director: Santiago Daniel Capuz Lamboglia

Intérpretes: Pablo Castellano, Iria del Río

Sinopsis: Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza, como Edu hizo con Carmen, su maniquí

Contacto: alicia@yaqdistribucion.com

**Título: Rígido**

Duración: 16'

Año de producción: 2019

Director: Pablo Miralles

Intérpretes: Peio Elvira, José Pedro García, Raül Llopart, Fabián Matas, Andrea Portella, Joaquim Revenga, Josep Seguí

Sinopsis: Néstor es un obsesivo compulsivo que vive únicamente acompañado por un canario y trabaja maquillando muertos en una funeraria. Su problema es que tiene que enfrentarse día a día a todos los pequeños errores humanos que se va encontrando.

Contacto: patricia.naya@escac.es





**Título: Robarte una noche**

Duración: 15'

Año de producción: 2018

Director: Fernando Vera Moreno

Intérpretes: Miren Iburguren, Telmo Irueta

Sinopsis: A Ana se le dan bien las cerraduras, y Teo está deseando que alguien entre en su casa. De cómo dos extraños se juntan una noche, de cómo bailar desde el suelo.

Contacto:

fernandoveramoren@gmail.com



**Título: Rojo amarillo rojo**

Duración: 4'

Año de producción: 2018

Director: Teresa Bellón, César F. Calvillo

Intérpretes: José Troncoso, Dani Nieto

Sinopsis: Para un padre, hablar de política con su hijo puede ser mucho más incómodo que una conversación sobre sexo.

Contacto: cesar.fcs@gmail.com



**Título: The art of saying goodbye**

Duración: 15'

Año de producción: 2018

Director: Erika Sanz

Intérpretes: Jeff El-eini, Irene Menéndez, Tovah Feldshuh

Sinopsis: Eli, un novelista en horas bajas y Ángela una aspirante a actriz, leen sus libros sin hablarse mientras se dan un baño. Hace ya tiempo que atraviesan una crisis de pareja. Pero gracias a un ejercicio de interpretación y a una visita inesperada, Eli tendrá una segunda oportunidad para reconciliarse con su pasado y reconectar con su presente.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

**Título: Tono menor**

Duración: 11'

Año de producción: 2018

Director: Iván Sáinz-Pardo

Intérpretes: Miguel Rellán, David Tortosa, Nati Orozco, Paco Sepúlveda

Sinopsis: La emocionante historia de un hombre encerrado en un fado portugués.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)

**Título: Trivial**

Duración: 14'

Año de producción: 2018

Director: Fran Menchón, Sandra Reina

Intérpretes: Macarena Gómez, Alejandro Cano, Cristina Soria, Víctor Benjumea

Sinopsis: Chicho y Macarena esperan, impacientes, la llegada de sus invitados. El Trivial ya está preparado en la mesa, y Paloma y Miguel parecen ser los contrincantes perfectos para una partida fácil de ganar.

Contacto: [fitzcarraldofilms@gmail.com](mailto:fitzcarraldofilms@gmail.com)

**Título: Tu día de suerte**

Duración: 11'

Año de producción: 2018

Director: Fele Martínez

Intérpretes: Juanca Vellido, Fele Martínez, Mónica Regueiro

Sinopsis: Ernesto sale de casa, tiene prisa. Le espera su familia. Llama al ascensor y en su interior se encuentra con un pasajero inesperado que le hará la vida imposible durante el corto trayecto que compartirán.

Contacto: [felemartinez@gmail.com](mailto:felemartinez@gmail.com)



**Título: Un cuento al revés**

Duración: 13'

Año de producción: 2019

Director: Inés Pintor, Pablo Santidrián

Intérpretes: Nadia de Santiago, Ricardo Gómez

Sinopsis: Luz y Javier se ven después de dos años separados. Tienen un hijo juntos y tenían una familia. Este reencontro puede ser un nuevo comienzo o un final.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)**Título: Vacaciones**

Duración: 22'

Año de producción: 2019

Director: Juan Olivares, Víctor Barba

Intérpretes: Víctor Barba, David Lorente, Cristina Alcázar, Elvira Cuadrapani

Sinopsis: Un matrimonio joven de un pueblo de la costa levantina viaja a Madrid con su familia para disfrutar de unos días de verano. La inesperada llamada telefónica de Juanma, un empleado de hotel, desencadenará una serie de enredos que desestabilizarán y pondrán a prueba la relación de pareja.

Contacto: [info@promofest.org](mailto:info@promofest.org)**Título: Viudas**

Duración: 12'

Año de producción: 2018

Director: María Guerra

Intérpretes: Cristina Alcázar, Raquel Pérez, Javi Tolosa, Ika de Mo

Sinopsis: Tras la repentina muerte de Álvaro, Julia «su viuda», vela el cuerpo en el domicilio conyugal. Es sorprendida por una visita poco grata. Susana «su viuda», viene con la legítima intención de despedirse de él.

Contacto: [info@ismaelmartin.com](mailto:info@ismaelmartin.com)

**Título: Volcánica**

Duración: 12'

Año de producción: 2018

Director: Alberto Velasco

Intérpretes: Aitana Sánchez Gijón, Ana Otero, Luis Bermejo, Carmen del Conte, Luis Saavedra, Jorge Calvo

Sinopsis: Carlota tiene una guerra abierta con la portera de su comunidad, Candela, a la que considera una persona de riesgo. Carlota no siempre supo que el VIH no entiende de status social, de género o de orientación sexual, ha tenido que aprenderlo teniéndolo más cerca de lo que jamás hubiese imaginado.

Contacto:

coordinacion.apositivo@gmail.com

**Título: Zain**

Duración: 13'

Año de producción: 2018

Director: Pello Gutiérrez

Intérpretes: Javier Barandiaran, Ainhoa Alberdi

Sinopsis: "No me preguntes por la razón oculta de todas las cosas oscuras, ni hacia dónde nos lleva el camino del inconstante tiempo"

Contacto: kimuak@filmotecavasca.com







# **XVI CERTAMEN**

**NACIONAL DE  
LARGOMETRAJES  
DE COMEDIA  
2019**



SÁBADO 17 DE AGOSTO

# NO MANCHES FRIDA 2



## Ficha técnica

Director: Nacho García Velilla.

## Ficha artística

Omar Chaparro, Martha Higareda, Itatí Cantoral, Aarón Díaz, Fernanda Castillo, Rocío García, Andrea Noli, Raquel Garza.

## Sinopsis

En la continuación de la exitosa película *No Manches Frida*, el elenco estelar de la original (Omar Chaparro y Martha Higareda) y algunos nuevos personajes (Itatí Cantoral y Aaron Díaz) regresan cargados de más rebeldía y bromas pero

esta vez, dejan el patio de la escuela y se van a la playa en *¡No manches Frida 2!* Pero hay problemas en el paraíso... literalmente. Zequi (Omar Chaparro), el ex convicto aparentemente reformado, está a punto de casarse con el amor de su vida, la adorable e inteligente Lucy (Martha Higareda), pero los nervios del día se transforman en un desastre total y Lucy cancela la boda. Mientras tanto, la escuela se encuentra en graves problemas y se dirige a la playa para competir en el torneo más importante de sus vidas.

Duración: 102 min.



DOMINGO 18 DE AGOSTO

# LITUS



## Ficha técnica

Director: Dani de la Orden.

## Ficha artística

Jorge Cabrera, Belén Cuesta, Miquel Fernández, Alex García, Quim Gutiérrez, Adrián Lastra, Marta Nieto, José Manuel Valdés.

## Sinopsis

Toni reúne de nuevo a sus amigos después de un tiempo sin verse. Tras la muerte de Litus, por fin pueden disfrutar de un rato juntos. Sin embargo Toni tiene una noticia inesperada: Litus dejó una carta de despedida para cada uno de

ellos. Lo que debía ser un encuentro para hablar de Litus se convierte en ocasión para descubrir los secretos más íntimos y todas las emociones escondidas durante años.

Duración: 90 min.



LUNES 19 DE AGOSTO

# YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA



## Ficha técnica

Director: Santi Amodeo.

## Ficha artística

Óscar Martínez, Carlos Areces, Ingrid García-Jonsson, Malena Solda, Cris Nollet, José Luis Adserias, Germán Baudino, Carolina Bassecourt, Jorge Booth.

## Sinopsis

Bernardo, un arquitecto y catedrático argentino de fuertes convicciones, se niega a incinerar a su mujer, como ella pidió. Días después, su tumba aparece profanada y Bernardo se ve empujado a un extraño viaje y periplo por la Costa del Sol para librarse de sus cenizas, en el que Bernardo va a descubrir que no conocía tanto a su mujer como imaginaba...

Duración: 93 min.



MARTES 20 DE AGOSTO

# EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE



## Ficha técnica

Director: Jon Mikel Caballero.

## Ficha artística

Iria del Río, Adam Quintero, Nadia de Santiago, Adrián Expósito, Jimmy Castro, Irene Ruiz, Luis Tosar.

## Sinopsis

Alba (Iria del Río) acaba de cumplir 30 años y se dispone a disfrutar de un fin de

semana en una casa de turismo rural con sus amigos. Sus planes de fiesta pronto se ven frustrados cuando su novio Pablo (Adam Quintero) la deja. Alba se ve entonces atrapada en un bucle temporal donde los hechos del fin de semana comienzan a repetirse una y otra vez. Pero algo es diferente, cada repetición dura una hora menos que la anterior. ¿Es el bucle una oportunidad para solucionar sus problemas o un castigo? ¿Qué pasará cuando el tiempo se consuma? ¿Qué pasará cuando todo acabe definitivamente?

Duración: 93 min.



MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO

# ASAMBLEA



## Ficha técnica

Director: Álex Montoya.

## Ficha artística

Francesc Garrido, Cristina Plazas, Greta Fernández, Nacho Fresneda, Sergio Caballero, Jordi Aguilar, Lorena López, Marta Belenguer.

## Sinopsis

Es la última asamblea antes del verano y Josep quiere sacar adelante a toda costa la Propuesta de Texto Definitivo referente al Concierto. Todos a una, respetando tanto la pluralidad ideológica como el tur-

no de palabra... si es que eso es posible. La clave está en los matices. Una propuesta que cuestiona con humor el concepto mismo de participación.

Duración: 75 min.



JUEVES 22 DE AGOSTO

# LA PEQUEÑA SUIZA

## Ficha técnica

Director: Kepa Sojo.

## Ficha artística

Jon Plazaola, Maggie Civantos, Ingrid García Jonsson, Karra Elejalde, Kandido Uranga, Ramón Barea, Secun de la Rosa, Enrique Villén.

## Sinopsis

La Pequeña Suiza cuenta las peripecias de los habitantes de un imaginario pueblo castellano enclavado en el centro del País Vasco llamado Tellería, que desea, tras 700 años de historia, pasar a ser parte del territorio vasco. Tras la negativa



del gobierno de esta última comunidad a que la localidad pase a su territorio, un curioso hallazgo en el santuario del pueblo originará que los osados habitantes de Tellería pidan su anexión nada menos que a uno de los países más desarrollados del mundo: Suiza.

Duración: 90 min.



VIERNES 23 DE AGOSTO

# ABUELOS

## Ficha técnica

Director: Santiago Requejo.

## Ficha artística

Carlos Iglesias, Ramón Barea, Roberto Álvarez, Mercedes Sampietro, Ana Fernández, Eva Santolaria.

## Sinopsis

Isidro Hernández (Carlos Iglesias) es un parado de 59 años al que la crisis expulsó del mercado laboral. Tras dos años sin recibir ofertas de trabajo llega a la conclusión que la única forma de volver a trabajar y sentirse útil es montando su propio negocio. Pero ¿qué puede emprender alguien de su edad a quien la

sociedad relega simplemente al cuidado de sus nietos? La respuesta es clara: con la ayuda de Arturo (Roberto Álvarez), un exitoso escritor de novelas románticas, y de Desiderio (Ramón Barea), un jubilado con ganas de ser abuelo, se embarcarán en el ambicioso proyecto de intentar montar una guardería. Para desarrollarlo, los tres amigos se adentrarán en un 'coworking' repleto de jóvenes, donde tendrán que sacar al emprendedor que llevan dentro. ¡Porque nunca es tarde para emprender!

Duración: 98 min.





# **SECCIONES**

**PARALELAS  
2019**



SÁBADO  
17 DE AGOSTO  
19 horas  
Teatro Bellas Artes



## UNA TARDE CON PACO MARTÍNEZ SORIA LA CIUDAD NO ES PARA MÍ EDUARDO FAJARDO EN EL REQUERDO

La noticia del fallecimiento de Eduardo Fajardo coincidió con la de Arturo Fernández. Mala suerte para la memoria del gallego con alma riojana, que quiso pasar sus últimos años en Almería, donde tantos westerns rodara y que por esas cosas de la vida la fue a entregar en México. Porque el asturiano era mucho más popular, claro, y había hecho mucha televisión y consiguió llegar al fin de sus días subido a un escenario, como él siempre quiso. Pero curiosamente a los del Festival nos causó igual o mayor impacto la desaparición de Fajardo por la sencilla razón de que una vez —y no una cualquiera— su carrera se cruzó con la de nuestro Don Paco.

Cuando el actor tenía 42 años y ya atesoraba una larga y fructífera carrera a sus anchas espaldas, tanto en cine como en teatro y televisión, interpretó el papel de hijo de Agustín Valverde en *La ciudad no es para mí*. Nuestro paisano era veintidós años mayor que Eduardo y seguramente fue contratado por su fama de solvente, amén de la impecable presencia que solía mostrar ante las cámaras.

Porque Fajardo tenía buen porte, le sentaban muy bien los trajes y disponía de una excelente voz. De hecho en sus últimos años laborales dobló a otros en más de una ocasión. Ni que decir tiene que esa película representó un momento importante en las carreras de ambos. Más determinante para Don Paco, que comenzaría con ella la segunda parte de la suya con el éxito que todos conocemos.



No volvieron a reunirse ambos en el cine, pero por aquellas fechas no le faltó el trabajo al ahora fallecido. Buen número de lo que se acabó por conocer como spaghetti westerns le tuvieron en su reparto. Daba muy bien como rancharo, banquero o sheriff. Como botón de muestra cabe recordar que estaba en el reparto de *Django*, convertida con el tiempo gracias a Tarantino casi en objeto de culto.

Eduardo Fajardo participó en más de 180 películas, docenas de obras de teatro y cientos de programas de televisión. Cuando era joven se le pudo ver en títulos señeros de aquel cine español de fastos históricos, como *Alba de América*, *La leona de Castilla* o *Agustina de Aragón* o de cine religioso como *Balarrasa*. Fue de esa estirpe de buenos actores llamados *de reparto* que ennoblecían con su buen hacer los elencos de nuestro cine.

Como tuvo la *mala suerte* de elegir mal su día de deceso, esperamos que este modesto recuerdo del Festival de Cine de Tarazona y el Moncayo le sirva de justicia histórica, en agradecimiento a haber compartido cartel con nuestro paisano en el momento cumbre de la carrera de éste.

## FERNANDO GRACIA

**La ciudad no es para mí** (1966). Dirección: Pedro Lazaga. Guion: Vicente Coello, Fernando Ángel Lozano (pseudónimo de Fernando Lázaro Carreter) y Pedro Masó. Música: Antón García Abril. Fotografía: Juan Mariné. Protagonistas: Paco Martínez Soria, Doris Coll, Cristina Galbó, Eduardo Fajardo, Rafael Alcántara, Manolo Gómez Bur, Cassen, Sancho Gracia, Alfredo Landa, Gracita Morales, María Luisa Ponte, José Sacristán, José Sazatornil, Manuel Tejada, Luis Varela.



18, 20, 22 y 23 DE AGOSTO  
22:30 horas. Teatro Bellas Artes

flooxer 2 SETMÀGIC  
AUDIOVISUAL

## COMEDIA EN SERIE #1

# GENTE HABLANDO

El Análisis • El Chiste • El vecino • El astronauta

**G**ente *Hablando* es una serie que trata temas universales a través de conversaciones entre sus personajes. Las situaciones presentan puntos de vista originales que buscan generar reflexión, dejando que sea el espectador quien saque sus propias conclusiones. *Gente Hablando* no pretende dar respuesta, sino trasladar al espectador las preguntas que se hace. La serie no plantea finales cerrados, nadie gana ni nadie pierde, ambas partes tienen razón. La comedia es parte fundamental de *Gente Hablando*, presente tanto en situaciones como en los diálogos, a través de un humor mordaz y sutil. Se trata simplemente de una mirilla por la que el espectador puede observar una conversación privada entre dos personas en un momento muy concreto de sus vidas.

La serie presenta a su nuevo elenco encabezado por grandes nombres de la comedia y la ficción del país. Berto Romero, Gorka Otxoa, Antonio Durán, Miki Esparbé, María de Nati, Mariola Fuentes, Manolo Solo, Raúl F. de Pablo, Itsaso Arana, Pilar Bergés, Lluís Villanueva, Dolores Martín, Llimoo y el propio Álvaro Carmona protagonizarán los seis episodios que componen la segunda temporada de la serie. Los nuevos capítulos de *Gente hablando* podrán verse en ATRESplayer, tanto en España como en el resto de los países en los que la plataforma de Atresmedia está presente.

18, 19, 20, 21 y 22 DE AGOSTO  
22:30 horas. Teatro Bellas Artes

## COMEDIA EN SERIE #2 NEVERFILMS

Resacón en la oficina • Red Dead  
Resurrección • La oficina de papel  
Paquito Salas • La Rellamada

El formato de humor de Playz en colaboración con MoA Studio que parodia tráileres de series y películas muy conocidas por el público. Neverfilms es un formato de falsos trailers que parodian producciones reales desde la perspectiva de unos empleados de oficina. Tras una primera temporada en la que obtuvo más de un millón de reproducciones, regresa con 20 nuevos episodios de cuatro minutos de duración. La serie, protagonizada por Paco Churruga, cuenta esta temporada con las incorporaciones de Ana Rujas y Guillermo Campra, que se unen al reparto formado por Silvia Vacas, Javier Zapater y Ángela Chica. Como en la primera temporada, la dirección corre a cargo de Alberto Utrera, realizador de gran experiencia y director del largometraje *Smoking Club*.

# La Rellamada

DE LOS CREADORES DE  
"LOS HERMANOS PINOZONES" Y "LA CABRA, LA CABRA"

(COMEDIA) (SERIE)



playz MOA

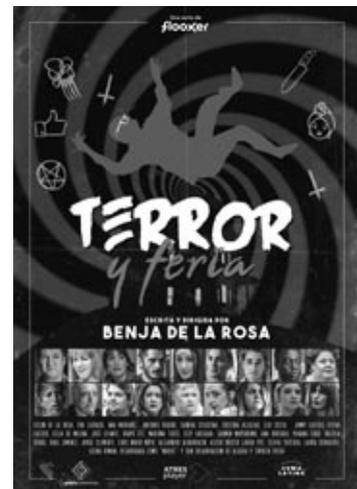
19 y 21 DE AGOSTO  
22:30 horas. Teatro Bellas Artes

## COMEDIA EN SERIE #3 TERROR Y FERIA

Poseída viva • Marifé

**T**error y Feria, serie dirigida por Benja de la Rosa, que cuenta con la participación de Javier Calvo y Javier Ambrossi, a través de su productora Suma Latina. "Un Black Mirror con el espíritu de John Waters, Alfred Hitchcock, La Veneno y Chicho Ibañez Serrador". Las historias tratan temas bajo una atmósfera repleta de referencias al folclore nacional y la cultura popular.

flooxer SUMA LATINA



# OFF FESTIVAL SUFRIDA CALO

Estamos Todos en lo mismo



**U**n espectáculo sin etiquetas. ¿Es teatro? ¿Es un concierto? ¿Es una charla TED? ¿Una reunión de proyecto hombre? Será lo que tú quieras que sea. Un hora aproximadamente o más, a saber... de canciones, debate, humor, delirio, llanto y risa... Y lo que se tercié. Elena Lombao aprovecha el festival para poner a SUFRIDA CALO en riesgo. Canciones propias y alguna versión para contarnos que *Estamos Todos en lo mismo* a través del humor y Amor. Os esperamos (las dos).

OFF FESTIVAL  
ÍÑIGO SALINERO  
El Vasco-Chino

**E**l cómico Íñigo Salinero presenta *El Vasco-Chino*, un monólogo de humor donde nos hablará sobre los niños de incubadora como él. El intrusismo en el mundo de los actores. Ser hereje para ir al cielo y locas afirmaciones como “dentro de cada Chino hay un Vasco luchando por salir”.



VIERNES 23 DE AGOSTO 11 horas. Teatro Bellas Artes

# MATINAL INFANTIL

## LOS FUTBOLÍSIMOS



**P**akete, Helena y sus compañeros de colegio se meten en todo tipo de aventuras en las que su ingenio y su amistad serán puestos a prueba. Todo para descubrir el misterio que podría acabar con su equipo de fútbol y con la continuidad de la pandilla. ¿Son víctimas de una conspiración o es todo fruto de la casualidad? Ha llegado el momento de hacer un pacto secreto y crear *Los Futbolísimos* con un objetivo claro: resolver el enigma y poder mantenerse juntos.

La película de Miguel Ángel Lamata está basada en la exitosa saga editorial de Roberto Santiago, colección de novelas de aventuras, fútbol y misterio escrita en clave de comedia que se ha mantenido en el top de ventas.

SÁBADO 24 DE AGOSTO  
23:30 horas. Plaza de España

## FIESTA Y CONCIERTO DE CLAUSURA YORCH

**Y**orch es el seudónimo musical de Jorge Naranjo, músico, guionista, cineasta (*Casting, Un billete a nunca jamás...*) y realizador de videoclips (Julio de la Rosa, Niños Mutantes, El Imperio del Perro...).

Yorch es mucho más que un fabricante de canciones y un contador de historias, es sin lugar a dudas un creador de situaciones y anécdotas propias que viajan a lugares ya visitados y vividos.

El resultado de esas experiencias vitales es su primer disco *Cosas preciosas y relojes económicos* (Lunar Discos 2018). Cinco canciones grabadas en Pancake por Fernando Zambruno (Maga, Quentin Gas y Los Zíngaros...), para la ocasión, Yorch ha contado con Los Aeronautas, su banda, formada por Gonzalo de Cos a las guitarras, teclados y melódica, Jesús Gutiérrez (Full) al bajo y percusiones y Xosé Saqués (Holywater, El Hijo) a la batería.

Este verano Yorch ha entrado a grabar un nuevo EP, titulado *Y la nave va*, producido por Andrés López (Niños Mutantes), del que se tendrán noticias a partir del próximo otoño. No te lo pierdas.



SÁBADO 24 DE AGOSTO  
00:00 horas. Plaza de España

## FIESTA Y CONCIERTO DE CLAUSURA ELZURDO



**C**reé EIZurdo en noviembre de 2010 con la vocación de poner en pie un repertorio, no sólo de canciones sino también de ideas. Tras nuestro paso por diferentes escenarios y programaciones, en agosto de 2012 grabamos nuestro primer disco de estudio. La andanza de este trabajo nos abrió las puertas de nuevas salas, teatros y festivales, habiendo formado parte del cartel del Womad Cáceres 2015. En 2018 publicamos *Ultramarino* nuestro segundo disco. Tras un pequeño paréntesis iniciamos un nuevo ciclo con el que esperamos dar un paso que consolide nuestro sonido y nuestra presencia en el panorama musical.

En EIZurdo hacemos música española o, mejor dicho, mediterránea. Canciones con la mirada puesta en las calles, en sus personas y en sus nacionalidades, con el amor como color de fondo. La rumba, los ritmos latinos, el tango o el pop se fusionan de manera ecléctica en nuestras canciones. A través de estos ritmos le damos soporte y creamos el envoltorio del verdadero sello de identidad del grupo: nuestras letras. Nuestro sonido apuesta por las cuerdas y la madera, un timbre crudo y muy acústico.



## Un comercio de cine

 **Ruta de Compras**  
DE CINE

**CUCAS**

**BANDRÉS**

**AZAHAR**

**VERONA**

**LA MERCED LENCERÍA  
Y HOGAR**

**EL DESVÁN**

**INTIM**

**CENTRO ÓPTICO Y  
AUDITIVO VICENTE**

**LIBRERÍA MELÉNDEZ**

**MAMÚA**

**TIARA**

23 agosto a partir de las 11 h

 **Stock**  
DE CINE

**ASENSIO MODA Y  
COMPLEMENTOS**

**AZAHAR**

**BEKESI**

**CARAMELO KIDS**

**CHASIS**

**CUCAS**

**DANA-MARIAN**

**DE LA ROSE,  
MAN AND WOMAN**

**EL DESVÁN**

**MAMUA**

**MOKKA HOMBRE**

**MOKKA MUJER**

**NITIDO**

**TORRES MODA HOMBRE**

**TRENDY**

**VERONA**

**YEDRA MODA**

24 agosto

¿LE GUSTARÁN NUESTROS REGALOS A UNA ESTRELLA DEL CINE?

# SANTA AGUEDA HOSTAL

C/ Visconti, 26. 50500 TARAZONA  
Telf.: 976 640054 Fax: 976 199161



*Condes de Visconti*  
*Hotel*



*La Merced de la Concordia*

Plaza de la Merced 2  
50500 Tarazona • Zaragoza  
Tel. 976 199 344 • Fax: 976 199 345  
[www.laconcordia.net](http://www.laconcordia.net)  
[hotel@lamerced.info](mailto:hotel@lamerced.info)



24  
HORAS

**El Mayoría**  
Combustibles

COMBUSTIBLE DE ALTO RENDIMIENTO

Polígono Industrial La Dehesa s/n  
42100 Ágreda (Soria)

Polígono Sapes C/Castilla y León  
50500 Tarazona (Zaragoza)

Teléf:  
976 647 237



**COMÍN**  
Comeduría de Seguros,  
Grupo L.C.S., S.L.

Colaborador  
para Tarazona y Comarca  
**Alfonso Gil Calvo**

Carrera Zaragoza, 3 - 2.º izqda.  
50500 TARAZONA (Zaragoza)  
Tels. 976 644 980 - 646 127 041  
E-mail: [alfonsogiltarazona@gmail.com](mailto:alfonsogiltarazona@gmail.com)

**marlín**  
**automoción**



**Goya Automoción**

SABOYA 21  
restaurante



c/ marrodán 34 -tarazona-  
tfs. 976643515 - 976642490  
e-mail: saboya21@hotmail.com



Amadeo I  
CAFÉ · BAR



976641451



ARAGONESAS  
BODEGAS/WINERY



VATICANO  
PIZZERÍA MUSIC BAR



**Floristería Aznar**  
servicio interflores

C/ Marrodán nº 15,  
50500 Tarazona (Zaragoza)  
Telf. 976 64 11 71  
616 98 62 93  
675 66 00 94  
floristeriaaznar@hotmail.com



*Feminine*  
<https://feminine.es>



Visconti 4, 50500 Tarazona (Zaragoza)  
Telf: 976644482  
[www.eldesvanmodainfantil.com](http://www.eldesvanmodainfantil.com)



Comercio fundado en 1943 dedicado a la venta de perfumería, mercería, lencería, bolsos, marroquinería y complementos.



PAN, Prensa y Revistas - ABIERTO LOS DOMINGOS  
SERVICIO A DOMICILIO

*Fabricación artesana de embutidos*

Teresa Cajal, 2  
50500 TARAZONA (Zaragoza)

Lucía Aguerrri Matute  
Teléfono: 976 64 27 01



Este Catálogo terminó  
de editarse el  
31 de julio de 2019,  
en los talleres  
de Letra Artes Gráficas  
en Zaragoza

# CATÁLOGO DEL XVI FESTIVAL



*Agosto de 2019*

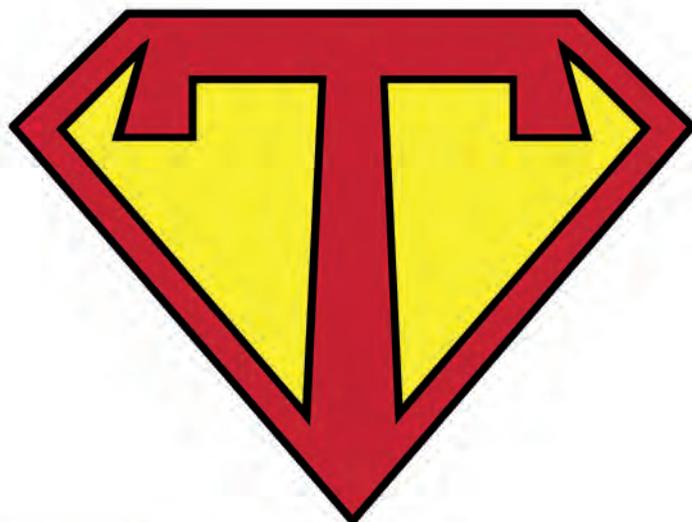
No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Coordinación Catálogo *Carlos Gurpegui*  
Diseño Cartel *Caye Casas*

© Tierra Ediciones 2019

Impreso en Letra Artes Gráficas, Monasterio de la Oliva 4 - 50002 Zaragoza  
Impreso en España - *Printed in Spain*





## MEDIOS OFICIALES DE COMUNICACIÓN



HERALDO

## COLABORAN



Goya Automoción



*martínez  
automoción*

## PATROCINAN



## ORGANIZA

