

# 15 FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA

Paco Martínez Sorja  
Tarazona y El Moncayo



11-18  
AGOSTO  
2018

#tarazonacine2018  
[www.cinetarazonaymoncayo.es](http://www.cinetarazonaymoncayo.es)







**DIRECTOR**  
Raúl García Medrano

**COORDINADOR**  
Juanjo Nogué

**COORDINADOR DE COMUNICACIÓN E IMAGEN**  
Carlos Gurpegui

**PRENSA**  
Actualidad Media

**DISEÑO CARTEL**  
Ángela González

**REALIZACIÓN CABECERA**  
Rubén Pérez Barrena  
Locución – Ana Esteban

**RESPONSABLE WEB Y SOPORTE DIGITAL**  
Juan Pablo Montaner

**PIEZAS AUDIOVISUALES REDES SOCIALES**  
Jorge Yetano

**REDES SOCIALES**  
Mr. Almohadilla  
Lara Ferrández  
Iris Ferrández

**PREMIOS**  
Luis Sorando

**COORDINADORA DOCUMENTAL DE CORTOMETRAJES**  
María Luisa García Medrano

**TALLER REALIZACIÓN CORTOMETRAJES**  
Rubén Pérez Barrena

**PRESENTACIÓN GALA DE CLAUSURA**  
Luis Larrodera

**PRESENTACIONES SESIONES DE CORTOMETRAJES  
Y LARGOMETRAJES**  
Juan Anillo

**PROYECCIONES**  
José Ignacio Martínez

**SUPERVISIÓN DCPs**  
Toño Martínez (Tomahawk)

**FOTOS**  
Chico Ramos  
Héctor Pérez

**VIDEO**  
Adrián Barcelona

**TÉCNICOS AYUNTAMIENTO DE TARAZONA**  
Mila Alcalde  
Mamen Azpelicueta

**PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL**  
Eva López Ciriano  
Ángela González  
Borja Echeverría  
Juan Anillo  
M<sup>a</sup> Luisa García  
Henar Rodríguez  
Silvia Orte  
César Martínez  
Lara Ferrández  
Iris Ferrández  
Javier Huete  
Laura Huete  
Cristina Magaña  
Cristian Lázaro

**AGRADECIMIENTOS**  
Enrique Villén  
Irene Anula  
Iñaki Ardanaz  
Ruth Armas  
Luis Rabanaque  
Javier Godino  
Miguel Ángel Lamata  
Vanessa Montfort  
Paco Manzanedo  
Mesala Films  
José Triana  
Gran Vía Comunicació  
Lanaja Factory  
Bárbara Santa-Cruz  
Carlo D'Ursi  
Super 8 Media  
Alexandra Jiménez  
Guillermo Ereño  
Marta Ramírez  
A Contracorriente Films  
Caye Casas  
Jaime García Machín  
Ignacio Estaregui  
Gloria Sendino  
Carlos Fernández de Vigo  
Ángel De la Cruz  
Begin Again Films  
Fernando Ramallo  
David Trueba  
Avalon Films  
Frank Ariza  
Iciar Sánchez Biezma  
Gossip Events Productions  
Fernando Gracia Guía  
Eva Magaña  
Fernando González  
Eva Ugarte  
Rufo García  
Gorka Aguinagalde  
Dani Pérez Prada  
Jaime Fontán  
Natalia Martínez  
Ana Esteban  
Nacho Blasco  
Enrique Barbero  
Maite Zamborain  
Toño Martínez  
Mónica Manero  
Javier Amorós  
Ramón Martínez  
Enrique Chueca  
Fernando Cura  
David Galán Galindo  
Virginia Riezu  
Jesus Barceló  
Luis Lasheras  
Movistar +  
Jon Sastre  
Cristina Pablos  
Cristina Ramos  
Pilar Fernández  
Lidia Mosquera  
Eva Soto  
Miriam Lagoa  
Netflix  
Olivia Fernández  
Alicia Deza  
Pilar Toro  
Apache Films  
María Angulo  
Clara Nieto  
Brays Efe  
Javier Calvo  
Javier Ambrossi  
El Terrat  
Xen Subirats  
Meritxell Abril  
Roberto García  
Carlos Abadía  
Fernando Orte  
José Romanos



# 15

FESTIVAL  
DE CINE  
DE COMEDIA  
DE TARAZONA  
Y EL MONCAYO

PACO MARTÍNEZ SORIA

2004

AUTOR DE COMEDIA – ANTONIO MERCERO  
TALENTO DE COMEDIA – ÁLEX ANGULO  
NUEVO AUTOR DE COMEDIA – VÍCTOR  
GARCÍA LEÓN

2005

AUTOR DE COMEDIA – VENTURA PONS  
TALENTO CÓMICO – NATHALIE SESEÑA  
JOVEN TALENTO – JIMMY BARNATÁN

2006

AUTOR DE COMEDIA – PEDRO ALMODÓVAR  
TALENTO JOVEN – KIRA MIRÓ  
TALENTO CÓMICO – FERNANDO GUILLÉN  
CUERVO

2007

TALENTO DE COMEDIA – BLANCA PORTILLO  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO –  
EMMA SUÁREZ  
PREMIO COMEDIA ARAGONESA –  
ALEXANDRA JIMÉNEZ / MIKI NADAL /  
MIGUEL ÁNGEL LAMATA / JAVIER CORONAS  
/ LUIS LARRODERA

2008

TALENTO DE COMEDIA – FERNANDO TEJERO  
PREMIO REVELACIÓN – SECUN DE LA ROSA  
PREMIO REVELACIÓN – MELANI OLIVARES  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO –  
JORGE SANZ

2009

TALENTO DE COMEDIA – MARÍA ESTEVE  
TALENTO DE COMEDIA – GORKA OTXOA  
NUEVO TALENTO DE COMEDIA –  
MUCHACHADA NUI

2010

PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO –  
MARIBEL VERDÚ  
TALENTO JOVEN – AMAIA SALAMANCA  
AUTOR DE COMEDIA – NACHO GARCÍA  
VELILLA

2011

AUTOR DE COMEDIA-NUEVA GENERACIÓN –  
BORJA COBEAGA  
TALENTO DE COMEDIA – JAVIER GUTIÉRREZ  
TALENTO DE COMEDIA – MALENA ALTERIO  
TALENTO JOVEN – MARIO CASAS

2012

PREMIO COMEDIA ARAGONESA – OREGÓN  
TELEVISIÓN  
PROYECCIÓN INTERNACIONAL – OSCAR  
JAENADA

TALENTO DE COMEDIA – CARLOS ARECES  
TALENTO JOVEN – NORMA RUIZ

2013

NUEVA GENERACIÓN DE COMEDIA – PACO  
LEÓN  
NUEVA GENERACIÓN DE COMEDIA –  
CARMEN RUIZ  
TALENTO DE COMEDIA – JOSÉ LUIS GIL  
TALENTO JOVEN – AIDA FOLCH

2014

PREMIO REVELACIÓN – MEGAN MONTANER  
TALENTO DE COMEDIA – KARRA ELEJALDE  
PROYECCIÓN INTERNACIONAL – EDUARDO  
NORIEGA  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – JUAN  
ECHANOVE

2015

TALENTO DE COMEDIA – PEPE VIYUELA  
TALENTO DE COMEDIA – RAÚL AREVALO  
TALENTO ARAGONÉS – ELENA RIVERA  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO –  
VERÓNICA FORQUÉ

2016

TALENTO DE COMEDIA – MICHELLE JENNER  
TALENTO DE COMEDIA – FELE MARTÍNEZ  
NUEVO TALENTO – BELÉN CUESTA  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO – LUISA  
GAVASA

2017

PREMIO ESPECIAL PACO MARTÍNEZ SORIA –  
EMILIO GUTIÉRREZ CABA  
PREMIO ESPECIAL PACO MARTÍNEZ SORIA –  
LUIS VARELA  
TALENTO DE COMEDIA – ROBERTO ÁLAMO  
TALENTO DE COMEDIA – MIGUEL ÁNGEL  
MUÑOZ  
TALENTO JOVEN – AURA GARRIDO  
TALENTO JOVEN – MACARENA GARCÍA

2018

PREMIO ESPECIAL PACO MARTÍNEZ SORIA –  
JOSÉ SACRISTÁN  
TALENTO DE COMEDIA – JOAQUÍN REYES  
TALENTO DE COMEDIA – ERNESTO ALTERIO  
TALENTO DE COMEDIA – MAGGIE CIVANTOS  
JOVEN TALENTO ARAGONÉS – ANDREA DEL  
RÍO  
PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO –  
GABINO DIEGO

# HOMENAJES DE COMEDIA 2018



PACO MARTÍNEZ SORIA





PREMIO ESPECIAL PACO MARTÍNEZ SORIA



# JOSÉ SACRISTÁN

## EL EMBAJADOR DE NUESTROS SUEÑOS

**E**spaña es país de antihéroes. Nos comparemos o compitamos, siempre brotan más nuestras debilidades que las grandezas subrayadas por otros. Y en la cinematografía de nuestra ficción, muy pocos han logrado desarrollar una carrera de héroe —así, a secas— tan grande como la de Pepe. Porque Sacristán somos todos. Con pocos actores españoles uno se ha podido identificar en tantos terrenos, paisajes y sueños como con él.

Y si no, repasen. Único y múltiple, actor de sublime voz pero también de tremenda mirada, Sacristán ha acogido todos los registros. Desde Venancio en 'La ciudad no es para mí' (1966) personalizó en sus personajes la resistencia de un país en dictadura. Gran secundario en comedias como 'Sor Citroën' (1967), 'Cateto a babor' (1970) o 'Don Erre que Erre' (1970), fue un cara de acelga que sabía poner cara de póker en esos años de invierno. *Ordinary people*, que diría Redford. *Uno de los nuestros*, que apostillaría Scorsese.

En plena transición se destapó como icono: 'Asignatura pendiente' y 'Parranda' el mismo año, 1977, con dos de sus directores marca, Garci y Suárez. Fue Flor de Otoño, 'El diputado' de Eloy de la Iglesia y también el nuevo director de '¡Arriba Hazaña!'. La sociedad mutaba, a la par que nuestro camaleón lideraba con fuerza el nuevo rumbo de sus protagonistas.

Cómo no olvidar 'El viaje a ninguna parte' (1986) mano a mano con su Fernando Fernán Gómez. En los noventa, trabajando ya mucho para televisión y musicales —'My Fair Lady' o 'El hombre de La Mancha'—, Sacristán tocaba de nuevo fondo como voz de la conciencia —más global que nunca— en su papel de Hans en 'Un lugar en el mundo' (1992) de Aristarain, un film donde nuestro héroe filósofo se reformula, nos cuestiona y cala con épica y poesía.

Goya por 'El muerto y ser feliz' (2012) de Javier Rebollo, en el cine reciente este maestro del gesto se pone *un nuevo traje* —como nadie— en 'Magical Girl' (2014), otro *tour de force*. Nuestra sociedad ha sido esperanzada gracias a su trabajo y a esa mano izquierda, sabia en imprimir alma y convicción a nuestros sueños. Gracias, maestro. Cómo mola que Sacristán esté de moda.

**CARLOS GURPEGUI**



## PREMIO TALENTO DE COMEDIA



# ERNESTO ALTERIO

## UN WOODY ALLEN ARGENTINO ESPAÑOL

**P**ersonajes destartalados, pobres diablos, seres con muchísimas fisuras, miedos cotidianos, expuestos a tentaciones banales y caprichosas, como los caramelos para un niño antes de merendar. Alterio parece el chico grande que tira de la lata clave en el supermercado haciendo a todas las demás caer: por un lado podría desatar el enojo, pero por otro te invade la risa y la ternura, y éstas ganan por goleada a lo anterior. Como en 'Días de fútbol', de David Serrano, en la que interpreta a Antonio: ex drogadicto, ex presidiario y taxista aspirante a psicólogo. O en 'Perfectos desconocidos', de Álex de la Iglesia, donde encarna a otro Antonio mucho más integrado en la sociedad, incluso aburguesado y no por ello menos peligroso, pues da vida a un "señor" casado y sin embargo muy sensible a ampliar los placeres carnales.

Es imposible no sentir empatía por sus creaciones, a las que impregna de matices muy diferentes por más que muchas de ellas evoquen a una especie de Woody Allen argentino español. Puede que con ellas comparta alguna de sus bondades, como el pudor que le daba en su día comenzar su carrera de actor por el hecho de tener un referente actoral como el de su padre, ese pudor nacido del respeto a la profesión que se respira en todos sus trabajos: en cada personaje, en cada interpretación, en cada uno de sus talentos. Como su Premio Talento de Comedia Paco Martínez Soria 2018, un talento explorado en su máxima expresión, en su máxima sonrisa.

© Foto Paco Navarro

**EVA MAGAÑA**



## PREMIO TALENTO DE COMEDIA



# MAGGIE CIVANTOS

## TALENTO, COMPROMISO Y COMPRENSIÓN

**E**ra 3 de julio, Agua Amarga, Almería. Era media tarde y el equipo estaba ya en sus habitaciones asignadas, corría algo de brisa y solo faltaba por llegar Maggie Civantos. Nervios, había tenido la oportunidad de hablar con ella por teléfono sobre el personaje y poco más, por ese entonces estaba rodando la segunda temporada de 'Vis a Vis' y era complicado sacar huecos en su agenda. Para mí, ella era esa chica rubia que había entrado todos los martes en mi salón durante un año. Sin más, a la mañana siguiente a grabar, sin ensayos sin margen para el error, bienvenidos al mundo del cortometraje.

Talento, compromiso, cariño y comprensión para un director desbordado, Maggie se tiró por el suelo, se rebozó de tierra y mascó polvo, todo por unos soñadores que querían hacer cine. Alguien que de manera tan desinteresada presta su imagen y se vuelca con unos locos del corto se merece todos los premios. Ahora luchamos para sacar adelante la película de mismo título y ella, como la mejor de las representantes, lucha con nosotros. Una historia en el desierto nos hizo compañeros y la pasión por contar historias entre amigos. Bravo Maggie, bravo Tarazona.

**FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ**



## PREMIO TARAZONA Y EL MONCAYO



## GABINO DIEGO

## ¿QUIÉN NO QUERRÍA SER GABINO?

**G**abino Diego tiene el honor de haber sido el hijo de José Sacristán en 'El viaje a ninguna parte', de Fernando Fernán Gómez, película en la que interpretaba a un joven en desacuerdo con la profesión de su progenitor: actor cómico. Hoy sigue compartiendo profesión y también premio con Sacristán en Tarazona, y suma años de vida: el 18 de septiembre cumplirá los 52, y continúa desprendiendo la misma imagen fresca y vitalista que tenía a los treinta. Aunque algo me hace pensar que le pasará como a Fernán Gómez, que los años le otorgarán un perfil mucho más sólido y solemne, de esos que imponen.

Gabino Diego es un suertudo: todos los amantes de 'Amanece que no es poco' sabemos lo que supondría para cualquiera formar parte de la surrealista historia de José Luis Cuerda. ¿Quién no querría ser portavoz estadounidense en la Sierra del Segura de Albacete? Y que la comedia absurda fuera más allá del rodaje y le pusieran a uno una calle en uno de los pueblos que sirvió como localización para esta película fetiche. Pues esas cosas y más le pasan a Gabino. De hecho, ambos estrenarán su secuela, 'Tiempo después', en el 66 Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Solo se le puede reprochar hacerle llorar a la increíble Michelle Jenner en 'Nuestros amantes', su último trabajo en cine, escrito y dirigido por el aragonés Miguel Ángel Lamata, en el que da vida a un escritor con más labia para enredar a las mujeres que para lidiar con las páginas en blanco.

Ha sido candidato a numerosos premios, y ha sido ganador hasta la fecha del Fotograma de Plata al Mejor Actor de Teatro por 'Una noche con Gabino' y del Premio Goya a la Mejor Interpretación Masculina de Reparto por 'Ay, Carmela'. Así que ya toca decir Ay, Paco, y que recoja el Premio Tarazona y el Moncayo. ¡Ay, Gabino, por todos los premios!

**EVA MAGAÑA**





PREMIO TALENTO DE COMEDIA



# JOAQUÍN REYES

## UNA PUERTA A OTRO UNIVERSO

**H**ace unos quince años, Miki Nadal me preguntó, en el transcurso de una noche de juerga, si había oído hablar de Joaquín Reyes. “Es el último genio que ha dado el humor español”, me dijo. Meses después vi en “Lo más Plus” a un ser sencillamente genial interpretando a un personaje llamado Roberto Picazo. Y juro que, sin saber que era Joaquín, supe que lo era. Aún más meses después, Javier Coronas, empeñado en qué debíamos conocernos, nos organizó algo así como una cita a ciegas, a la que Joaquín acudió con una bolsa de plástico llena de cintas VHS de “La hora chanante”. En el transcurso de esa nueva noche de juerga bebimos muchas cervezas, dijimos bastantes tonterías y nos reímos lo suficiente.

Intenté que saliese en mi segunda peli, pero no pudo ser porque estaba de luna de miel. Intenté que saliese en la tercera y sí pudo ser porque ya no estaba de luna de miel. Ahora estamos a punto de estrenar mi quinta peli, “Los Futbolísimos”, que va a encumbrarle, y quién sabe si a encasillarle, como héroe de acción especializado en escenas violentas. Al igual que Jackie Chan, Joaquín tampoco utiliza dobles.

Joaquín es una puerta a otro universo, muy parecido al nuestro pero donde solo suceden cosas divertidas. Una vez entras ahí a través de él, todo te hace gracia: lo grande y lo pequeño, el drama y la tragedia, todas las palabras y el más pequeño gesto. Respirar cerca de Joaquín es divertido. A su lado, desesperarse resulta cómico. El tipo es como un exorcista que se lleva todos tus demonios y te deja el buen rollo. A la vez es un actor excepcional y único, con esa humanidad que nos hace pensar en Jack Lemmon o Robin Williams. Y no crean que Joaquín es solo “un cómico” (como si eso fuera poco). Es fantástico en comedia, sí, pero también en drama y en eso que se ha dado en llamar “dramedia”, que es una mezcla de drama con humor, quizá los ingredientes de eso otro que a veces llamamos “vida”.

Ah, y tiene unas piernas preciosas.

**MIGUEL ÁNGEL LAMATA**



## PREMIO JOVEN TALENTO ARAGONÉS



## ANDREA DEL RÍO

## ACTRIZ ENIGMÁTICA Y TENAZ

Quizá un rostro *un peu* francés y con un lunar, algo casi obligado al tratarse de una actriz de personalidad enigmática. No es de extrañar. Siempre ha admirado a Audrey Hepburn y Meryl Streep, grandes intérpretes que muestran con grandeza el lado más íntimo de sus protagonistas, *acting* al que se apunta Andrea del Río en la construcción de sus personajes, sugiriendo vida cotidiana, vulnerabilidad, crecimiento. Poco tiempo le ha bastado para situarse en escena: sus inicios con la Escuela Municipal de Teatro y el Teatro de la Estación, cortometrajes, cine y también videoclips, dando muestra ya de su atractivo y misterio en 'Tell me' (2011) o 'Fixing Fires' (2015).

Con diez años en el medio, su travesía por televisión comenzó con 'Fuera de juego' (2009), pasando por las reconocidas 'El secreto de Puente Viejo' (2011), 'Gran Hotel' (2011), 'Amar es para siempre' (2013) 'Las aventuras del Capitán Alatriste' (2013), 'Sin identidad' (2014), 'Mar de plástico' (2015-2016) como la desafiante Pilar Salinas o ahora en 'Servir y proteger' (2017-2018) como la luminosa Alicia Ocaña. Un caleidoscopio de sensaciones y aventuras jóvenes adultas para la gran pantalla.

Versátil y serena, sus últimos trabajos se refugian en el suspense más ágil, el de la acción amable y la resolución presta. Hitchcock, Woody Allen, Guillermo del Toro, Iñárritu o Tarantino son algunos de sus directores fetiche, un cine con estilo y alma, persiguiendo como ella, con rasmia, la atemporalidad en las recreaciones. Convencida y soñadora, tenaz y con talento, feliz en el trabajo en equipo, esta intérprete que hace guiños a la moda ya es toda una realidad, un valor seguro, potente, que enriquece y diversifica la cantera de las actrices aragonesas. Bienvenida por la puerta grande, Andrea del Río.

© Foto Paco Navarro

**CARLOS GURPEGUI**



# Jurado oficial

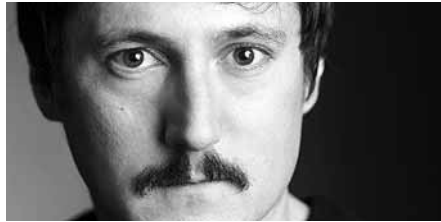
## Certamen Nacional de Cortometrajes de Comedia 2018

Fui casado por un juez. Pero mejor debería haber pedido un jurado.

*Groucho Marx*



Irene Anula, actriz



Iñaki Ardanaz, actor



Ruth Armas, actriz



Luis Rabanaque, actor



Enrique Villén, actor

**15 CERTAMEN  
NACIONAL DE  
CORTOMETRAJES  
DE COMEDIA  
2018**



PACO MARTÍNEZ SORIA

# sesiones cortos



Del 12 al 17 de agosto, 19h. Teatro Bellas Artes de Tarazona

## Sesión 1. Domingo 12 de Agosto

*El astronauta*  
*Ornitorrinco*  
*Turno de noche*  
*Fugaces*  
*Viacruxis*  
*Dinosaurio*  
*Primeros besos*  
*Cariños*  
*El jardín de Vero*

## Sesión 2. Lunes 13 de Agosto

*Ryoko*  
*El beso*  
*Triunfadores*  
*Sushi*  
*Boyplay*  
*Un día en el parque*  
*Felices treinta*  
*Ato San Nen*  
*Para ayer*

## Sesión 3. Martes 14 de Agosto

*Morning cowboy*  
*Selfie*  
*Fort he good times*  
*Invisible*  
*Habitación 110*  
*Desaliento*  
*Versus*  
*Ranchera*  
*9 pasos*

## Sesión 4. Miércoles 15 de Agosto

*Zombie time*  
*El duelo*  
*Bombón helado*  
*El atraco*  
*Hermanas*  
*Croquetas para el ministro*  
*P.J.*  
*Etiqueta negra*  
*Aprieta, pero raramente ahoga*  
*R.I.P.*

## Sesión 5. Jueves 16 de Agosto

*El origen*  
*Sonríe*  
*Maridaje*  
*Sí, quiero*  
*Vete*  
*Todas tus cosas*  
*El círculo*  
*Seattle*  
*Una noche con Juan Diego Botto*

## Sesión 6. Viernes 17 de Agosto

*Paradox*  
*Background*  
*Happy ending*  
*Divorcio*  
*Mi querido balón*  
*Un lugar donde ser feliz*  
*Yo también*  
*Marta*  
*Zero*

**9 pasos**

Duración: 7'

Año de producción: 2018

Director: Marisa Crespo Abril, Moisés Romera Pérez

Intérpretes: Pablo Muñoz, Jordi Ballester

Sinopsis: El padre de Saúl está harto de que su hijo le despierte cada noche para ir al baño. Esta noche le enseñará a ser un hombre.

Contacto: moises@proyectafilms.com

**Aprieta, pero raramente ahoga**

Duración: 15'

Año de producción: 2017

Director: David Pérez Sañudo

Intérpretes: Fernando Albizu, Adm Jezierski

Sinopsis: Daniel acude a una entrevista de trabajo. Si es seleccionado, se ocupará de pasear a Sigfried, el perro de Cosme. Pero Sigfried es un perro feroz y si no se siguen las indicaciones adecuadas, puede llegar a ser implacable.

Contacto: kimuak@filmotecavasca.com

**Ato San Nen**

Duración: 25'

Año de producción: 2018

Director: Pedro Collantes

Intérpretes: Mabel Ribera, Kenji Yamauchi, Carlos Kaniowski

Sinopsis: Marisa es viuda y vive sola en un pequeño pueblo del campo, con la única compañía de su perro Tico. Un día Marisa y Tico reciben la inesperada visita de Hiroshi, un hombre japonés que dice ser amigo del hijo de Marisa. A pesar de no tener una lengua en común, Hiroshi y Marisa hacen esfuerzos por comunicarse.

Contacto: contact@pedrocollantes.com





### Background

Duración: 15'

Año de producción: 2018

Director: Toni Bestard

Intérpretes: Aina Zuazaga, Diego Ingold

**Sinopsis:** Rubén es un tipo anodino atraído por la inusual belleza de Alba, una joven y enigmática mujer. Ambos viven en un universo, con una serie de normas establecidas, a cada cuál más extraña y surrealista (como por ejemplo hablar sin emitir sonido alguno). Rubén deberá saltarse alguna de estas reglas para conseguir la atención de Alba.

Contacto: [bestard.toni@gmail.com](mailto:bestard.toni@gmail.com)



### Bombón helado

Duración: 9'

Año de producción: 2017

Director: Sadrak Zmork

Intérpretes: María Botto, Emilio Buale

**Sinopsis:** Una mujer tiene fantasías eróticas mientras prepara comida congelada y pone mesa para dos.

Contacto: [distribucion@promofest.org](mailto:distribucion@promofest.org)



### Boyplay

Duración: 13'

Año de producción: 2018

Director: Edgar Burgos

Intérpretes: Antonio Párraga, Nicolás Osuna, Roberto Navarro, Alejandro Villareal, Miguel Angel "Micki" Cazorla, Adriana Navarro, Isabel Pérez, Luis Lama

**Sinopsis:** Un grupo de niños, cansados de los abusos a los que son sometidos por otros compañeros del colegio, deciden desafiar a estos a un partido a vida o muerte durante un recreo. Años después, un anciano rememora cómo el resultado de dicho enfrentamiento determinó el transcurso de su vida posterior.

Contacto: [info@bigshiva.com](mailto:info@bigshiva.com)



**Cariños**

Duración: 8'

Año de producción: 2018

Director: Pedro Moreno del Oso

Intérpretes: Elisa Lledo, Rodrigo Sáenz de Heredia

Sinopsis: En un tórrido día de verano, una pareja habla sobre el futuro de sus hijas y proponen un juego comprometido.

Contacto: mailukifilms@gmail.com

**Croquetas para el ministro**

Duración: 11'

Año de producción: 2018

Director: Fran Ortega Márquez

Intérpretes: Pablo Viña, Rocío García Cano, Rodrigo Saenz de Heredia

Sinopsis: La costumbre del ministro de quedarse trabajando hasta muy tarde en su despacho hace que acabe coincidiendo con el turno de limpieza. Marisa, mientras limpia, acostumbra a ojear periódicos y lanzar atrevidas opiniones sobre economía. Esta costumbre molestará al ministro pero solo hasta que ella empiece a alimentarle de "croquetas".

Contacto: distribucion@promofest.org

**Desaliento**

Duración: 7'35"

Año de producción: 2018

Director: Pinky Alonso

Intérpretes: Itziar Castro, David F. Mayora

Sinopsis: Tras hacer el amor, una pareja comienza una discusión en la que afloran secretos inconfesables que les llevarán a un final que nunca habrían imaginado.

Contacto: info@filmsontheroad.com





### **Dinosaurio**

Duración: 9'

Año de producción: 2018

Director: Cristian (Max Demian) Tena Merino

Intérpretes: Paula Gómez

**Sinopsis:** Una antigua casa de pueblo es el escenario, donde una joven intentará transformar su vida. Una idea equivocada, convierte todas sus esperanzas en un conflicto aún mayor.

Contacto:

cristiantenamerino@gmail.com



### **Divorcio**

Duración: 3'30"

Año de producción: 2018

Director: Bárbara Santa-Cruz

Intérpretes: Nuria Gago, Javier Ballesteros, María Jáimez, Jorge Suquet

**Sinopsis:** Ella hace un año que no lo ve. Tenía la intuición de que se lo iba a encontrar, pero no esperaba que fuera esta noche.

Contacto: distribución@theotherside-films.com



### **El astronauta**

Duración: 16'

Año de producción: 2018

Director: José Manuel Herráiz

Intérpretes: Chavi Bruna, Jorge Asín, Lucas Boyle

**Sinopsis:** Luis no es un padre perfecto. Absorbido por el trabajo, ha incumplido una y otra vez su promesa de asistir a los partidos de fútbol de su hijo Miguel. Hasta que solo queda uno. Luis acudirá al partido decisivo, pero tiene un problema: tendrá que hacerlo vestido de astronauta.

Contacto: jm.herraz@albella.org

**El atraco**

Duración: 10'

Año de producción: 2018

Director: Alfonso Díaz

Intérpretes: Juanma Lara, Aitor Merino

Sinopsis: ¿Qué ocurrirá cuando la crisis llegue a su apogeo y haya más atracadores de tabernas?

Contacto: lineupshorts@gmail.com

**El beso**

Duración: 19'

Año de producción: 2018

Director: David Priego

Intérpretes: Carlos Troya, Lourdes Hernández (Russian Red), Maru Valdivieso, Quique Fernández Villar

Sinopsis: *El beso* es la historia de Paolo, vigilante de museo que custodia la escultura de Rodin Le Baiser. Estar en la presencia de ese beso eterno diariamente hace que Paolo se vea confrontado por su anhelo más profundo, conocer el amor romántico.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

**El círculo**

Duración: 15'

Año de producción: 2018

Director: Daniel González

Intérpretes: Vito Sanz, Bruna Cusí, David Bagés

Sinopsis: David, que acaba de mudarse a su nuevo piso, recibe la inesperada visita de unos vecinos. Lo que inicialmente parece una simple presentación de cortesía pronto se revela como algo más oscuro.

Contacto: festhome@agenciafreak.com





### **El duelo**

Duración: 3'

Año de producción: 2017

Director: Luis Soravilla

Intérpretes: Fidel Fernández, JuanFran Dorado y Jhony Elías

Sinopsis: ¿Quién será abatido?

Contacto: [luissora@gmail.com](mailto:luissora@gmail.com)



### **El jardín de Vero**

Duración: 18'

Año de producción: 2018

Director: Miguel Parra

Intérpretes: Natalia Mateo, Javier Godino, Ursula Gutiérrez, Miguel Pancorbo, Iria Parada

Sinopsis: Para Vero lo importante es el futuro, por eso prepara una gran fiesta para los empresarios chinos que pueden ayudarle a superar su mala racha. A Vero el pasado no le interesa, aunque éste insista en colarse en su vida y apropiarse de su celebración, de su jardín y de su marido Pedro.

Contacto: [info@banatufilmak.com](mailto:info@banatufilmak.com)



### **El origen**

Duración: 10'

Año de producción: 2017

Director: José Antonio Campos Aguilera

Intérpretes: Santiago Molero, Ana Villa, Chema Ruiz, Paula Martínez, Mario Alberto Díez, Rebeca Plaza

Sinopsis: Santi, un hombre corriente del futuro, vive en lo que se considera una ciudad moderna. Su forma de vida se ha transformado radicalmente desde que era pequeño hasta su madurez, y ahora, en el año 2060, se cuestiona su calidad de vida

Contacto: [jacamposaguilera@gmail.com](mailto:jacamposaguilera@gmail.com)

**Etiqueta negra**

Duración: 10'

Año de producción: 2017

Director: David Bergés

Intérpretes: Úrsula Corberó, Marcel Borrás, Andrés Herrera, Macarena Gómez, Cristina Brondo

Sinopsis: Etiqueta negra es una historia de amor y de máscaras. Cuenta la historia de Erik, un cobrador del turno de noche de una gasolinera solitaria y Alex, una clienta que últimamente pasa por ahí asiduamente. Esta noche algo va a pasar que hará que los dos, a su manera, tengan la oportunidad de descubrir quién son en realidad.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

**Felices treinta**

Duración: 8'

Año de producción: 2017

Director: Julieta Alcaide

Intérpretes: Lluís Marques, Kit Picamoles

Sinopsis: Daniel García es un tipo que, como muchos otros de su generación, siente que no ha conseguido ningún propósito en la vida. El día que cumple treinta años decide lanzarse a la aventura con Marie, una chica que conoce en una gasolinera

Contacto: vilcavaro@gmail.com

**For the good times**

Duración: 30'

Año de producción: 2017

Director: Andrés Daniel Sainz

Intérpretes: Ramón Agirre, Klara Badiola, Iñaki Rikarte, Itziar Ituño

Sinopsis: El día del cumpleaños del patriarca de la familia, uno de los hijos decide salir del armario y poner a prueba la tolerancia de los suyos. Pero las sorpresas que este les tiene reservadas no terminan ahí.

Contacto: kimuak@filmotecavasca.com





### **Fugaces**

Duración: 12'19"

Año de producción: 2018

Director: Kas Borrella

Intérpretes: María Ordóñez, Víctor Palmero, Maty Gómez, Antonio Fuente

Sinopsis: Nacho y Estela llevan 20 años casados, y ya nada es como antes. Estela y Nacho se acaban de enamorar, y tienen muchos sueños por delante.

Contacto: [alicia@yaqistribucion.com](mailto:alicia@yaqistribucion.com)



### **Habitación 110**

Duración: 12'

Año de producción: 2017

Director: Ana García Arnaiz

Intérpretes: Yolanda Blanco, Rosa Lasieira, Ana García

Sinopsis: Tres mujeres, una habitación de hotel... no molestar.

Contacto: [anagarciarnaiz@gmail.com](mailto:anagarciarnaiz@gmail.com)



### **Happy ending**

Duración: 3'53"

Año de producción: 2017

Director: Fernando González Gómez

Intérpretes: Mariam Hernández, Niko Verona

Sinopsis: El romance fue siempre mucho más sencillo en las películas.

Contacto: [fergonzalezcut@me.com](mailto:fergonzalezcut@me.com)

**Hermanas**

Duración: 10'

Año de producción: 2017

Director: Carlos Iglesias

Intérpretes: Lisi Linder, Eloísa Vargas, Anastasia Fauteck, Roberta Fauteck, Paula Iglesias, Carlos Iglesias

Sinopsis: La hija única y consentida de una familia burguesa no consiente que la hija de su asistenta búlgara, sin seguridad social, se haga pasar por ella para recibir tratamiento médico.

Contacto: amartin@asm-agents.com

**Invisible**

Duración: 6'25"

Año de producción: 2017

Director: Paola Tejera Manchón

Intérpretes: Paola Tejera

Sinopsis: Eva lleva una vida normal hasta que un día la marca tecnológica Network saca un nuevo producto, las B-Blue, unas gafas de realidad aumentada que amenazan con acabar con la interacción humana física. Desde ese momento, Eva tendrá que lidiar con el acoso publicitario y el sentirse ignorada.

Contacto:

paolatejeramanchon@gmail.com

**Maridaje**

Duración: 9'43'

Año de producción: 2017

Director: Nicolás Gutiérrez

Intérpretes: Salva Reina, Mari Paz Sayago, María Espejo, Jesús Agarrado

Sinopsis: Un treintañero invita a su novia a comer en un romántico restaurante entre viñas, y la sorprende pidiéndole que se case con él durante la comida. La simpática camarera que les atiende intentará ayudar en todo lo posible para que la pedida de mano sea un éxito.

Contacto: ngcaballero@hotmail.com





### **Marta**

Duración: 15'26'

Año de producción: 2017

Director: Lucía Forner

Intérpretes: Thais Blume, Daniel Pérez Prada

**Sinopsis:** Marta cree que su profesión ideal sería la de asesina en serie, y quiere que Carlos sea su primera víctima.

Contacto: [alicia@yaqistribucion.com](mailto:alicia@yaqistribucion.com)



### **Mi querido balón**

Duración: 14'

Año de producción: 2018

Director: Gaizka Urresti

Intérpretes: Álvaro Echeverría, Gorka Aguinagalde, Jon Plazaola, Jorge Usón, Abraham Amesti

**Sinopsis:** En 1975, el día de la muerte de Francisco Franco, no hay colegio. En un pueblo de la España vacía los niños disputan un partido de fútbol. El balón de reglamento pertenece a Chema, hijo del notario, que es el capitán de uno de los equipos que se enfrenta al equipo de Juanchu. Como propietario del balón marca las reglas como quiere hasta que mete un gol de penalti.

Contacto: [gurresti@imvalproducciones.com](mailto:gurresti@imvalproducciones.com)



### **Morning Cowboy**

Duración: 15'

Año de producción: 2017

Director: Fernando Pomares

Intérpretes: Animación

**Sinopsis:** Un hombre corriente en una mañana cualquiera se viste de cowboy para ir al trabajo. Un viaje emocional por su pasado y sus ilusiones. La aventura de un hombre que sueña despierto para escapar de su realidad.

Contacto: [fest@marvinwayne.com](mailto:fest@marvinwayne.com)



**Ornitorrinco**

Duración: 4'

Año de producción: 2017

Director: Iván Martín Ruedas, Sara Bamba

Intérpretes: Soledad Caltana, Laura Angulo

Sinopsis: Dos mujeres acaban de terminar su relación sentimental. Se reúnen para una comida familiar en la que seguirán simulando que son pareja. Si alguna no puede mantener la farsa, hay una palabra clave: Ornitorrinco

Contacto: sara@helsinkifilms.com

**P. J.**

Duración: 2'45"

Año de producción: 2017

Director: Luis Soravilla Hernández

Intérpretes: César Maroto y Rubén Hernández

Sinopsis: Dos jóvenes se preparan para la acción. Antes, deberán solucionar algo.

Contacto: luissora@gmail.com

**Para ayer**

Duración: 6'

Año de producción: 2018

Director: Celia Galán

Intérpretes: Marc Rius, Carles García Llidó, Betsy Turnez, Marta Vives, Rafa Delacroix, Cristian Casado, Jerry Adam, Eugenia Verdú

Sinopsis: Una productora emergente se presenta en las oficinas de una galardonada agencia de publicidad. Después de una reunión poblada de briefings desafiante y fechas de entrega imposibles los cineastas tendrán que decidir hasta dónde quieren llegar para conseguir el encargo.

Contacto: celia@celofan.tv





### **Paradox**

Duración: 5'

Año de producción: 2017

Director: Jorge Chavero Hidalgo

Intérpretes: Olmo García

**Sinopsis:** Al escuchar ruidos en su casa, Smith comienza a perseguir al intruso hasta descubrir que él mismo es el intruso y se encuentra atrapado en un bucle.

**Contacto:** [jchavero.audiovisuales@gmail.com](mailto:jchavero.audiovisuales@gmail.com)



### **Primeros besos**

Duración: 8'

Año de producción: 2017

Director: Tomás Longato Arnedo, Susana González Martínez

Intérpretes: Max Megías, Víctor Martínez, Núria Prims

**Sinopsis:** Durante las vacaciones de verano, Rodri (un chico de trece años) intenta dar su primer beso a la chica que le gusta con los consejos de su mejor amigo y la madre de éste.

**Contacto:** [tomaslongato@gmail.com](mailto:tomaslongato@gmail.com)



### **Ranchera**

Duración: 6'

Año de producción: 2018

Director: Joaquín Gómez

Intérpretes: Cristina Alcázar, Andrea Martínez

**Sinopsis:** Lola recoge a su hermana para acudir a una boda. A Rocío le acaba de abandonar su pareja de un modo un tanto peculiar, sin embargo a la hermana de esta nada consigue estropearle el día, ella es capaz de entonar una ranchera aunque tenga sabor a ruptura.

**Contacto:** [festhome@agenciafreak.com](mailto:festhome@agenciafreak.com)

**RIP**

Duración: 16'

Año de producción: 2017

Director: Caye Casas, Albert Pintó

Intérpretes: Itziar Castro, Josep María Riera, Carme Sansa

Sinopsis: En un pueblo de mala muerte una mujer prepara el funeral de su marido con esmero, su idea es que todo salga a la perfección ya que para ella es muy importante quedar bien con los invitados.

Contacto: [info@alhena.cat](mailto:info@alhena.cat)**Ryoko**

Duración: 4'

Año de producción: 2018

Director: Emilio Gallego, Jesús Gallego

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Un recorrido habitual en un tren cualquiera puede convertirse en un fantástico viaje lleno de sorpresas.

Contacto: [jesus@gallegobros.com](mailto:jesus@gallegobros.com)**Seattle**

Duración: 19'

Año de producción: 2018

Director: Marta Aledo

Intérpretes: Nuria Herrero, Antonio Galeano

Sinopsis: Seattle es la historia de amor entre Iván, un piloto, y Amanda, una azafata, a través de sus encuentros en hoteles por diferentes ciudades del mundo.

Contacto: [mail@ismaelmartin.com](mailto:mail@ismaelmartin.com)



### Selfie

Duración: 5'

Año de producción: 2018

Director: Rodrigo Zarza Rioja

Intérpretes: Javier Bodalo, Mariona Terés, Miguel Rellán

**Sinopsis:** Atardece en un paraje idílico. Tras horas de escalada, Javier decide llamar a Mariona para compartir su logro con ella. Sabe que, después de lo que pasó, no será una llamada fácil. Lo que aún no sabe es que será su última llamada. Un cortometraje basado en hechos reales.

Contacto: mail@ismaelmartin.com



### Sí, quiero

Duración: 12'

Año de producción: 2017/2018

Director: Néstor Ruíz Medina

Intérpretes: Carlo D'Ursi, David Ordinas

**Sinopsis:** Una excursión a la Sierra de Guadarrama para buscar níscales un soleado día de otoño va a cambiar la vida de Gonzalo y Francesco. Francesco cree que están perdidos rodeados de helechos, campo y humedad, pero Gonzalo le sorprende con una pedida de mano al estilo campestre. Llego el "sí, quiero" musical y con ello los primeros conflictos.

Contacto:  
info@potenzaproducciones.com



### Sonríe

Duración: 4'

Año de producción: 2018

Director: Pablo Vara

Intérpretes: Beatriz Arjona, José Lozano, Joaquín Climent, Esteban Garrido

**Sinopsis:** A Elena hoy no le apetece sonreír.

Contacto: lineupshorts@gmail.com

**Sushi**

Duración: 16'

Año de producción: 2018

Director: Roberto Martín Maiztegui

Intérpretes: Ángela Boix, Francesco Carril

Sinopsis: Marta ha decidido volver a tomar las riendas de su vida. Y su vida pasa por Dani, su novio desde hace diez años. Esta noche ha quedado con él en un restaurante japonés para solucionar varios asuntos. Asunto a solucionar #1: Dani debe ascender de una vez en el trabajo. Asunto a solucionar #2: Dani debe ir al médico; tiene que tratarse ese constante dolor en las costillas. Asunto a solucionar #3: Dani debe dejar a la chica con la que lleva varios meses acostándose.

Contacto: fest@marvinwayne.com

**Todas tus cosas**

Duración: 8'

Año de producción: 2018

Director: Juan Trueba, Pablo Silva Glez

Intérpretes: Ana Fernández, Juan Trueba

Sinopsis: Cuando las cosas se acaban, toca recoger las cosas de cada parte implicada, pero... ¿cómo se recogen las cosas que nos damos y que no son materiales?

Contacto: hola@truebaytrueba.com

**Triunfadores**

Duración: 7'

Año de producción: 2017/2018

Director: Joseba Alfaro

Intérpretes: Pilar Torriente, Teresa Hurtado de Ory

Sinopsis: En el más allá, una joven simpática y amable está decidida a conseguir una nueva personalidad para su próximo ciclo de vida, una que realmente le funcione: superficial y egocéntrica. Pero todavía es una pringada, y los trámites para conseguir esa personalidad no serán sencillos.

Contacto: jalfaro@jossfilms.com





### Turno de noche

Duración: 9'

Año de producción: 2017

Director: Víctor Basallote

Intérpretes: Miguel Alcívar, Antonio Bachiller, Javier Bódalo, Carmen Lorenzo, Gonzalo Molina

Sinopsis: Tres jóvenes regresan de fiesta e intentan salir airosos de un control policial, comandado por un peculiar sargento y una meticulosa novata.

Contacto: [festivales@infocortos.com](mailto:festivales@infocortos.com)



### Un día en el parque

Duración: 3'

Año de producción: 2017

Director: Diego Porral

Intérpretes: Animación

Sinopsis: El monólogo de un abuelo que explica a su nieto cómo solíamos ser... o, quizás, cómo somos.

Contacto: [distributionwithglasses@gmail.com](mailto:distributionwithglasses@gmail.com)



### Un lugar donde ser feliz

Duración: 15'

Año de producción: 2017

Director: Belén Verdugo

Intérpretes: Carlos Mures, Alba Rico, Javier Gutiérrez

Sinopsis: Dos personas muy diferentes entre ellos se conocen en la ciudad de Torrevecija, buscan la felicidad ya vivida.... Entre amor, soledad y recuerdos harán de esto una amistad verdadera.

Contacto: [carlos.cemures@hotmail.com](mailto:carlos.cemures@hotmail.com)

**Una noche con Juan Diego Botto**

Duración: 11'

Año de producción: 2018

Director: Teresa Bellón, César F. Calvillo

Intérpretes: Juan Diego Botto, Cristina Soria

Sinopsis: Cristina lleva enamorada de Juan Diego Botto desde que vio Historias del Kronen. Ha tenido que esperar veinte años, pero esta noche parece que por fin se va a hacer realidad su sueño erótico. Sin embargo, Juan Diego Botto tiene aspiraciones un poco más utópicas que una simple noche de sexo. No es nada personal, es sólo que a él le cuesta concentrarse en lo trivial, mientras haya un solo ser humano sufriendo en el planeta.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

**Versus**

Duración: 8'

Año de producción: 2017

Director: Demetrio Elorz

Intérpretes: Koldo Olabarri, Eneko Sagarroy, Martxelo Rubio, Kepa Errasti, Amaia Lizarralde, Sasha Smith, Ander Iruretagoiena

Sinopsis: Dos jugadores de tenis se preparan para afrontar un intenso partido. El juego concluye precipitadamente en el primer punto. Los espectadores aclaman al ganador.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

**Vete**

Duración: 9'

Año de producción: 2018

Director: Rubén Tejerina López

Intérpretes: Rulo Pardo, Javier Godino

Sinopsis: Dos actores quedan para grabar una escena dramática; la única que le falta para completar su videobook a uno de ellos. Nada hacía sospechar que aquella mañana todo cambiaría trágicamente.

Contacto: walteribiza@hotmail.com





### **Viacruxis**

Duración: 11'

Año de producción: 2018

Director: Ignasi López

Intérpretes: Animación

**Sinopsis:** Marcel y Andrej son una legendaria pareja de montañeros. Han sido los primeros en conquistar las cumbres más altas y difíciles. A pesar de tener temperamentos tan diferentes forman un gran equipo. Marcel ha asumido el liderazgo y la popularidad, mientras que Andrej tiene siempre un papel secundario.

Contacto:

ignasilopezfabregas.1@gmail.com



### **Yo también**

Duración: 16'

Año de producción: 2017

Director: Sonia Sebastián

Intérpretes: Maggie Civantos, María Hervás, Jaume Ulléd, Eulalia Ramón

**Sinopsis:** Lina recibe la noticia de que tiene hepatitis. Siguiendo las indicaciones de su doctora, tendrá que contactar con sus anteriores parejas para que se hagan un chequeo. Entre sus últimas relaciones está su ex-pareja, la cual ha rehecho su vida y espera un bebé. El encuentro, además de accidentado e irónico en muchos momentos, hace que el romance acabado entre dos mujeres sufra un inesperado cambio.

Contacto:

coordinacion.apositivo@gmail.com



### **Zero**

Duración: 12'

Año de producción: 2018

Director: David Macián

Intérpretes: Josean Bengoetxea, Javier Gutiérrez

**Sinopsis:** Érase una vez un pueblo en el que nadie bebía Coca-cola

Contacto: davidmacian@gmail.com



**Zombie time**

Duración: 6'

Año de producción: 2017

Director: Alfonso Fulgencio

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Dos zombies y un destino

Contacto: [info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)





**15 CERTAMEN  
NACIONAL DE  
LARGOMETRAJES  
DE COMEDIA  
2018**



PACO MARTÍNEZ SORIA



SÁBADO 11 DE AGOSTO

# MIAU

## Ficha técnica

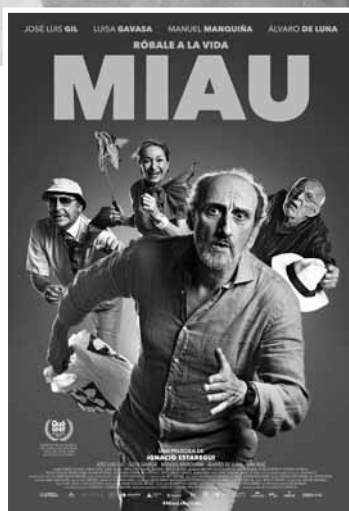
Director: Ignacio Estaregui

## Ficha artística

José Luis Gil, Manuel Manquiña, Luisa Gava-  
sa, Álvaro de Luna.

## Sinopsis

Cuatro jubilados trazan un plan para sentirse vivos: van a robarle al aburrimiento y a la vida. Telmo ocupa su tiempo escribiendo un ensayo sobre el origen de su chiste favorito cuando se reencuentra casualmente con dos amigos de juventud. Un tercero, Monreal, sale de la cárcel con la intención de revolucionar al grupo, proponiéndoles un rocambolesco



plan y poniendo patas arriba su monótona rutina.

Sin nada que perder, el variopinto grupo se verá inmerso en multitud de aventuras que incluyen el robo a un museo...

Adaptación de la novela *Hilo musical para una piscifactoría*, de Juan Luis Saldaña. Una historia barnizada de realismo, ternura, poesía y una pizca de locura.

Duración: 90 min.



DOMINGO 12 DE AGOSTO

# MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA

## Ficha técnica

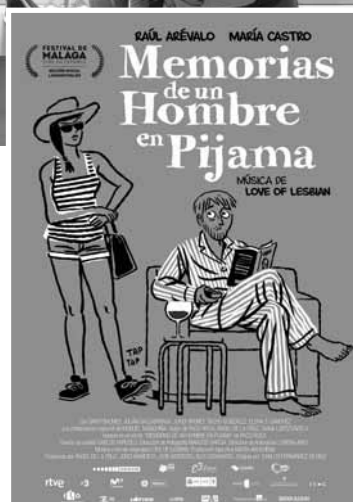
Director: Carlos Fernández de Vigo

## Ficha artística

Raúl Arévalo, María Castro.

## Sinopsis

Es la historia de Paco, un cuarentón soltero empedernido, que en la plenitud de su vida consigue su sueño infantil: traba-



jar desde casa y en pijama. Pero cuando creía haber encontrado el sùmmum de la felicidad, irrumpe en su vida Jilguero, la chica de la que se enamora y que tendrá que luchar por permanecer al lado de un hombre cuyo máximo objetivo vital es quedarse en casa en pijama. Es también la historia de los solteros y las parejas, amigos de ambos, que con sus divertidas anécdotas influyen en sus vidas y en su relación.

Adaptación cinematográfica del cómic homónimo de Paco Roca.

Duración: 71 min.



LUNES 13 DE AGOSTO

# PAELLA TODAY

## Ficha técnica

Director: César Sabater

## Ficha artística

Pau Gregori, Pablo Rivero, Olga Alamán, Alberto Jo Lee, Brays Efe, David Amor, Emilio Mencheta, Lolita Flores, Mamen García, Pablo Carbonell.

## Sinopsis

¿Conoces las verdaderas recetas? Un concurso gastronómico es el hilo conductor para contar la historia de un divertido triángulo amoroso entre Pep, Vicent y la recién llegada a la ciudad Lola, adereza-

da con el controlador padre de la protagonista y una inusual madre. A la trama se añade un cocinero chino en busca de su integración, un turista desorientado y ninguneado por el pícaro guía turístico Vicent y otros disparatados y locos personajes típicamente mediterráneos. Brays Efe es un joven enganchado a las redes sociales que todo lo critica y su experimentada madre, una mujer mucho más tolerante ante todo.

Duración: 93 min.



¿Conoces las verdaderas recetas?

PABLO RIVERO OLGA ALAMÁN PAU GREGORI ALBERTO JO LEE BRAYS EFE  
LOLITA FLORES EMILIO MENCHETA MAMEN GARCÍA DAVID AMOR PABLO CARBONELL  
DIRECCIÓN: CÉSAR SABATER



MARTES 14 DE AGOSTO

# MATAR A DIOS

## Ficha técnica

Director: Caye Casas, Albert Pintó

## Ficha artística

Itziar Castro, Eduardo Antuña, Boris Ruiz, David Pareja, Emilio Gavira.

## Sinopsis

Una familia se prepara para celebrar el fin de año en una aislada casa en medio del bosque, cuando irrumpe un misterioso vagabundo; es enano, dice ser Dios y amenaza con exterminar a la especie humana al amanecer. Sólo se salvarán dos personas, y la familia ha sido elegida pa-



ra escoger a esos dos únicos supervivientes. El destino de la humanidad recae en cuatro desgraciados que, evidentemente, van a querer salvarse.

Duración: 92 min.



MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO

## CASI 40

### Ficha técnica

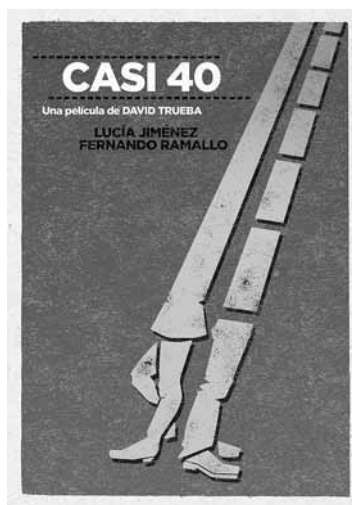
Director: David Trueba

### Ficha artística

Lucía Jiménez, Fernando Ramallo, Vito Sanz, Carolina África.

### Sinopsis

Una modesta gira de conciertos vuelve a reunir a dos amigos de juventud. Ella, cantante de éxito, ya retirada de la escena. Él, que sobrevive como vendedor de productos cosméticos, pretende relanzar la carrera musical de quien fue su amor de adolescencia. Una *road movie* empapada de canciones y un humor particular. Un luminoso viaje en furgoneta por la Es-



paña interior, acompañando a dos viejos amigos que se debaten entre sus deseos, ambiciones y expectativas frustradas.

Duración: 87 min.





JUEVES 16 DE AGOSTO

# JEFE

## Ficha técnica

Director: Sergio Barrejón

## Ficha artística

Luis Callejo, Juana Acosta, Carlo D'Ursi, Jo-sean Bengoetxea, Bárbara Santa-Cruz, Maica Barroso, Adam Jezierski.

## Sinopsis

César es el JEFE de una exitosa empresa valorada en muchos millones de euros. Uno de esos jefes que creen estar por encima del bien y del mal, probablemente a punto de ser denunciado por acoso laboral y con algún que otro vicio... Un "capullo" de toda la vida. Solo que éste, está a punto de recibir la hostia de su vida y encima, un lunes.



De la noche a la mañana su mujer le echa de casa, sus socios le traicionan, sus acciones se desploman y Hacienda encuentra un agujero en las cuentas de la compañía. Y sólo tendrá una semana para solucionarlo. Atrincherado en su despacho trabaja de sol a sol para recuperar su empresa, y su vida. Pero no lo hará solo, César encontrará en Ariana, la limpiadora del turno de noche, una aliada inesperada que afortunadamente se entrometerá, sin quererlo, en su vida.

Duración: 90 min.



VIERNES 17 DE AGOSTO

# LAS DISTANCIAS

## Ficha técnica

Director: Elena Trapé

## Ficha artística

Alexandra Jiménez, Isak Férriz, Bruno Sevilla, María Ribera, Miki Esparbé.

## Sinopsis

Olivia, Eloy, Guille y Anna viajan a Berlín para visitar por sorpresa a su amigo Comas, que cumple 35 años. Este no los recibe como ellos esperaban y durante el fin de semana sus contradicciones afloran y la amistad se pone a prueba. Jun-



tos descubrirán que el tiempo y la distancia pueden cambiarlo todo.

Cuenta cómo a menudo hacemos daño a aquéllos a quienes más necesitamos, especialmente cuando nos sentimos perdidos. Explica cómo fantasear con tener otra vida no es una forma de escapar de los problemas, sólo de retrasarlos.

Duración: 100 min.

# SECCIÓN PARALELA 2018



PACO MARTÍNEZ SORIA



SÁBADO  
11 DE AGOSTO  
18 horas  
Teatro Bellas Artes

## UNA TARDE CON PACO MARTÍNEZ SORIA EL DIFUNTO ES UN VIVO

**E**n 1941 Don Paco había interpretado un papel en la adaptación que su entonces amigo Ignacio Farrés Iquino hizo de su obra firmada al alimón con Francisco Prada "El difunto es un vivo". El rol central recayó entonces en el gran actor Antonio Vico. Catorce años después, cuando ya nuestro paisano era una figura incontestable en el teatro pero todavía no encabezaba repartos en el cine, el inefable Iquino le contrató para asumir el protagonismo de una nueva versión, que iba a ser nada menos que en scope y color.

Iquino era un tipo muy curioso que no se detenía ante nada y que andaba sobrado de imaginación. Bautizó al sistema como Ifiscope y utilizó el Gevacolor, patentado no muchos años antes en Centroeuroopa. Pero no se puso tras la cámara, cediéndole el privilegio a uno de sus ayudantes, Juan Lledó, que fallecería al poco de concluir su trabajo.

Revisada ahora la película, qué nos encontramos vista desde los ojos de un espectador sesenta años después. Pues a mi modo de ver con una revista. A la manera tradicional del ya fenecido género, que tanto juego dio en nuestro país, con templos como los que se encontraban en el Paralelo, nos encontramos con unos cuantos números musicales, de estructura "moderna" para la época, o eso seguramente creían los autores, y que ahora resultan deliciosamente "camp" en su mayoría.



Ya la apertura del filme nos señala claramente cuál va a ser el tono de la comedia: una suerte de ballet con las chicas del conjunto, unos solistas famosos —nada menos que el entonces muy popular Juanito Segarra y el hijo mayor del gran tenor Miguel Fleita— adornado todo ello con la presencia constante, venga a cuento o no, del bailarín Rafael de Córdova.

La trama cómica viene servida del buen hacer no solo de Don Paco, que está brillante como acostumbra, sino de su amiga Mary Santpere, el gran Saza y Gustavo Re —¿le recuerdan de eterno compañero de Franz Johann?—. Como curiosidad, cabe apuntar que la Santpere hace de suegra de nuestro hombre, a pesar de tener 11 años menos que él. Cosas del cine.

La película funciona sin problemas como comedia, aunque no se deben esperar grandes sorpresas. Juega con el truco del hermano gemelo, que tantos éxitos daría posteriormente a Don Paco, y se disfruta por los detalles. Ese toque de humor blanco, con vagas reminiscencias del teatro de Jardiel, esa habilidad de sus comediantes para extraer todo el jugo posible a sus papeles, resulta visto ahora hasta entrañable.

Podría decirse que esta fue la primera vez que nuestro paisano encabezó un reparto en el cine. Solo rodaría luego tres películas hasta prácticamente retirarse. Serían siete años alejado de la pantalla. Luego vendría “La ciudad no es para mí” y a partir de ese momento lo que todo el mundo sabe: a arrasar en las taquillas.

Vista con ojos amables la visión hoy de esta revista en imágenes que supone “El difunto es un vivo” puede resultar por momentos incluso deliciosa.

Qué les voy a decir. Si hasta nuestro turiasonense de pro se arranca con un bugui bugui...

**FERNANDO GRACIA**

**El difunto es un vivo** (España, 1955). Duración: 93 min. Dirección: Juan Lladó. Guión: Juan Lladó, Manuel Bengoa, Armando Matías Guiu, José María Nunes. Música: José Casas Augé. Fotografía: Alfredo Fraile. Reparto: Paco Martínez Soria, Mary Santpere, José Sazatornil, Mercedes Monterrey, Rafael de Córdoba.

DOMINGO  
12 DE AGOSTO  
22:30 horas  
Teatro Bellas Artes



## COMEDIA EN SERIE #1 PAQUITA SALAS

El último torrezno de Tarazona (ep. 4, 2ª temp.)

**P**aquita Salas era la mejor representante de actores de los años 1990 y, aunque ahora todo ha cambiado, ella no. Cuando su actriz más conocida la abandona inesperadamente, el mundo de Paquita se tambalea. Junto a Magüi, su inseparable asistente, y Álex, un repartidor que acabará convertido en parte de la familia, Paquita se lanza desesperada al descubrimiento de un nuevo talento. Una búsqueda que le hará encontrar su lugar en la profesión y en el mundo. 'El último torrezno de Tarazona' es un capítulo especial que incorpora trama y numerosos guiños a nuestro festival de comedia.

*Paquita Salas* es una serie española, la primera como guionistas y directores de Javier Calvo y Javier Ambrossi. Se trata de una serie cómica que se estrenó a través de la plataforma Flooxer (Atresmedia). Debido a la buena aceptación que tuvo su preestreno, la serie también se emitió en el canal Neox (Atresmedia). Desde octubre de 2017, Netflix posee los derechos de la serie, desapareciendo de Flooxer y pasando a ser serie exclusiva de la plataforma. La segunda temporada se estrenó en Netflix el día 29 de junio de 2018, esta vez a cargo de Apache Film, que reemplaza a DMNTIA. Está confirmada además una tercera temporada, también para Netflix, a estrenar durante el 2020.

MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO  
22:30 horas. Teatro Bellas Artes

## COMEDIA EN SERIE #2 VERGÜENZA

La ventana (ep. 1)

**V**ergüenza es una comedia sobre la vergüenza ajena protagonizada por Javier Gutiérrez y Malena Alterio en el papel de Jesús y Nuria, una pareja normal, con una vida normal, es decir, en crisis permanente. Él es fotógrafo de BBC (bodas, bautizos y comuniones) pero se cree llamado a algo más sublime: 'la fotografía artística'. Ella, con una inestable situación laboral, teme no llegar a alcanzar los objetivos con los que soñó siendo más joven. Juntos, además y sobre todo, tiene un pequeño gran problema: en cualquier situación, están abocados a hacer siempre el ridículo delante de sus amigos y familiares, quedando fatal de la forma más incómoda.



VIERNES 17 DE AGOSTO  
22:30 horas. Teatro Bellas Artes

## COMEDIA EN SERIE #3 MIRA LO QUE HAS HECHO

Legítimo material para pajas (ep. 1)

**C**omedia gamberra que nos cuenta cómo le cambia la vida a Berto Romero cuando recibe la noticia de que va a ser padre. Berto siente un terrible vértigo y un enorme pánico debido a que sabe que no está preparado para esta nueva situación. Ésta le sobrepasa completamente, sintiéndose demasiado aterrado y torpe al encargarse de los cuidados de un bebé, cuando él todavía no sabe ni cuidar de sí mismo. Es la montaña rusa de emociones que Berto sufre al ser padre, cómo le cambia la vida y cómo afecta a sus relaciones personales y sentimentales.



MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO 17 horas. Teatro Bellas Artes



## FESTIVAL HERMANO

### 24 RISAS POR SEGUNDO

(MÉXICO)



#### ***Lo dulce de la vida***

Dir. Horacio Romo Mercado / México / 2017 / 12 min.

Ana, una niña de 7 años, intenta entender y desenvolverse en el funeral de su abuelo a pesar de los esfuerzos de su madre por apartarla.

#### ***Cuéntale lo del gato***

Dir. Gabriela Ivette Sandoval Torres / México / 2016 / 24 min.

Nora y Héctor son una pareja recién casada que lleva una vida cómoda y al parecer sin ningún problema, hasta que un día Nora se entera que Alberto, el mejor amigo de su esposo, acaba de terminar con su novia, con quien llevaba siete años. Nora convence a Héctor de ir a ver a su amigo para saber cómo se encuentra, pero durante esa visita, Nora cambia drásticamente su percepción del amor y las relaciones.

#### ***Amor plástico***

Dir. Luis Lance / México / 2016 / 22 min.

Una peculiar historia de amor entre Miguel, un hombre mayor, viudo y solitario, y Jenny, una muñeca inflable.

#### ***Puchi***

Dir. Gilberto González Penilla / México / 2017 / 8 min.

Después de ser engañada por su novio Puchi, la Baby decide salir adelante y conocer al apuesto Bryan. Pero el amor no siempre es como lo pintan.

#### ***La familia Terrier***

Dir. Alejandro Íñiguez / México / 2016 / 12 min.

En casa de la Familia Terrier no siempre se discrimina por motivos de raza, religión, orientación sexual, condición física o económica. Ahora, Nina y el Lic. Terrier deberán hacer su mejor esfuerzo para conocer al nuevo novio de su hija Leda.

#### ***Quiero***

Dir. Urzula Barba Hopfner / México / 2017 / 3 min.

Un bebé sale de su cuna para conseguir su juguete favorito. Su madre frustra el intento, lo regresa su cuna y a partir de ese momento las cosas no serán igual.





MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO  
00:00 horas. El Patio

## OFF FESTIVAL SUFRIDA CALO

Estamos todos en lo mismo



Vuelve al Festival de Comedia de Tarazona y Moncayo para compartir sus más confusas experiencias entre los humanos. Este año viene a comunicar su nuevo descubrimiento: ESTAMOS TODOS EN LO MISMO. Utilizando la música como herramienta demostrará que no hay mucha diferencia entre el mensaje de CHAVELA VARGAS, PIMPINELA, METÁLICA o RADIOHEAD. ¿No te lo crees? SUFRIDA CALO te espera el 15 de agosto en El Patio.

*En exclusiva para el FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE TARAZONA Y MONCAYO*



JUEVES 16 DE AGOSTO  
00:00 horas. Devil's Tavern

## OFF FESTIVAL CON X THE BANJO

### El Placer de Sobrevivir



Con X The Banjo es un grupo de rock and roll con una historia muy habitual: tres amigos que se juntan para tocar en un local. Si nos ahorramos todo eso, veremos como una idea común ha dado un resultado extraordinario en poco más de dos años de carretera, revolucionaron cada escenario que pisaron. Ahora se encuentran en plena presentación de su primer disco 'El Placer de Sobrevivir' alternando actuaciones en eléctrico con otras más íntimas en acústicos, en las que cambian de instrumentos y acogen a músicos invitados con los que han ido forjando una amistad musical, para hacer de cada concierto una noche diferente.



VIERNES 17 DE AGOSTO  
00:00 horas. Devil's Tavern

## OFF FESTIVAL VIRGINIA RIEZU

### Para ser chica eres bastante graciosa



La popular cómica, actriz e improvisadora nos presenta un show donde reina el humor absurdo, la irreverencia, la ternura y la participación e interacción con el público. "Esto no es una sección de fitness, no soy Fitgirl, ni it-girl, ni te recomendaré unas mallas. No soy youtuber ni instagramer. Tampoco te voy a enseñar a hacerte una trenza de espiga". ¡En este show, nos hará un repaso de su vida! "Aquí no hay personajes, solo un relato inconexo, irreverente y absurdo de cómo he (sobre)vivido como mujer todo este tiempo". Premio Madrid es Teatro a 'Mejor Monologuista del Año'.

VIERNES 17 DE AGOSTO 11 horas. Teatro Bellas Artes

## MATINAL INFANTIL MICE

**mice**  
Mostra Internacional Cinema Educatiu

Películas realizadas en ámbitos educativos  
en la Comunidad Valenciana  
destacadas de la MICE



**ENGULLESUEÑOS 7.30** Animación.  
*Centro de Educación Especial APADIS. Villena.* Un niño y sus padres se mudan a vivir a Noruega donde las noches ya no volverán a ser las mismas.

**FUGITIVOS HABITUALES 9.40** Ficción  
*Centro de Educación Especial Raquel Payà Dénia.* Tres delincuentes han escapado de la prisión, y dos oficiales de policía les pisan los talones. Conseguirán alcanzar a los fugitivos?

**NACHO Y FALA 4.30** Animación  
*CEIP Lluís Vives. València.* Historia de una amistad que surge entre unos niños del CEIP Lluís Vives de València y una niña del pueblo saharaui.

**WEST CHILD STORY 3.10** Ficción  
*CEIP Santa Teresa. València.* Una historia de amor como la de Romeo y Julieta, como la de

Tony y María vista a través de los ojos de los niños. Inclusión.

**MONSTRUARIO 10.20** Animación  
*IES Lluís Vives València.* El monstruario es el libro que te dirá que criatura te va a dar un buen mordisco.

**¿Y AHORA QUÉ? IMAGINA. 12.00** Ficción  
*CEIP Ciutat Artista Faller Valencia.* Comienza un día lluvioso. Un trueno ensordecedor despierta a la gente del barrio. La desmotivadora realidad, cambiará con la mirada ilusionada de los escolares.

**CANTO DEL ALGARROBEAR 7.00**  
*Videoclip en animación de pasta de cerámica Colegio Puértolas Pardo/Museo de Cerámica Alcora.* Realización de un videoclip de una canción popular de Alcora (Canto del Algarrobear) utilizando la técnica de "stop motion" con cerámica.

SÁBADO 18 DE AGOSTO  
00:00 horas. Plaza de España

# FIESTA Y CONCIERTO DE CLAUSURA

## JIMMY BARNATÁN & THE COCOONERS

### JEFE TOUR



Su música de raíz americana, su particular sonido que transita por los senderos del rythm&blues, el soul y el funky, se entremecla esta vez con el gospel gracias a un coro de 7 preciosas y personales voces femeninas, de una manera muy especial. Siguiendo la forma de una misa de Harlem, Barnatán hecho reverendo junto a The Cocooners nos harán entrar con su bien trenzado sermón, en el oscuro trance del rock, ensalzando las veleidades de la nocturnidad, el humo y el alcohol. En su particular liturgia, los nombres se olvidan y se alzan las máscaras en un carnaval de música embriagado con el perfume del pecado, con la crítica a la hipocresía reinante y el mandamiento de entregarse a los delirios de lo carnal.





# UN COMERCIO DE CINE

RUTA DE COMPRAS EL 17 AGOSTO, DESDE LAS 11 H.



- Bar El 27
- La Merced lencería y hogar
- Peluquería Metrópolis
- Calzados Tiara
- Rótulos Turiaso
- Librería Meléndez
- Centro óptico y auditivo Vicente
- Intim moda íntima
- El Desván
- Verona moda mujer
- Azahar calzados y complementos
- Bandrés
- Cucas
- Bonárea Tarazona
- Vaticano pizzería music bar

¿LE GUSTARÁN NUESTROS REGALOS A UNA ESTRELLA DEL CINE?

# SANTA AGUEDA HOSTAL

C/ Visconti, 26. 50500 TARAZONA  
Telf.: 976 640054 Fax: 976 199161



*Condes de Visconti*  
— Hotel —  
• • •



*La Merced de la Concordia*

Plaza de la Merced 2  
50500 Tarazona • Zaragoza  
Tel. 976 199 344 • Fax: 976 199 345  
[www.laconcordia.net](http://www.laconcordia.net)  
[hotel@lamerced.info](mailto:hotel@lamerced.info)



*Amadeo I*  
CAFÉ • BAR

SABOYA 21  
restaurante



c/ marrodán 34 -tarazona-  
tlf. 976643515 - 976642490  
e-mail: [saboya21@hotmail.com](mailto:saboya21@hotmail.com)

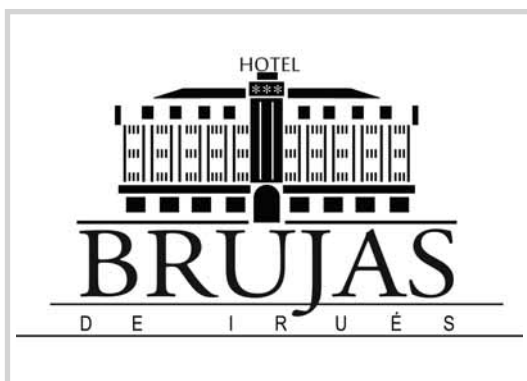


ARAGONESAS  
BODEGAS/WINERY

***martínez***  
***automoción***



**Goya Automoción**



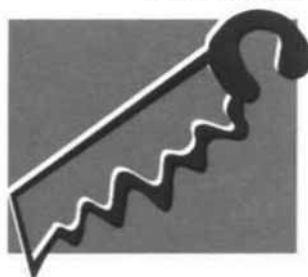
**COMÍN**  
Correduría de Seguros,  
Grupo L.C.S., S.L.

Colaborador  
para Tarazona y Comarca  
**Alfonso Gil Calvo**  
Carrera Zaragoza, 3 - 2.º izqda.  
50500 TARAZONA (Zaragoza)  
Tels. 976 644 980 - 646 127 041  
E-mail: alfonso.gil.tarazona@gmail.com



*La Merced*  
lenceria y hogar

Carpintería, decoración y muebles de cocina



CARPINTERIA  
AGUADO  
TARAZONA

TL- 976 641234 FAX 976 644327



**TU TIENDA DE MODA FAVORITA**

**tiara**  
S H O E S

VISTA  PTICA  
TARAZONA



976641451

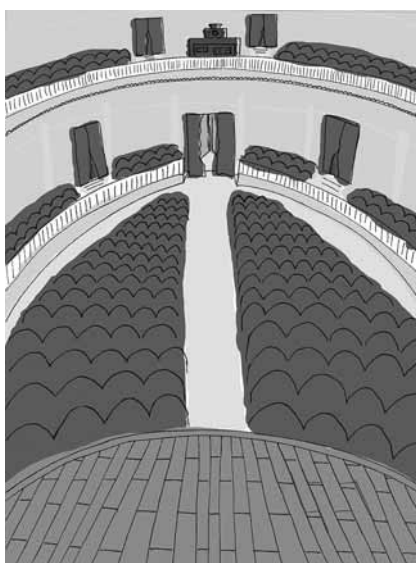


**BANDRES**

Comercio fundado en 1943 dedicado a la venta de perfumería, mercería, lencería, bolsos, marroquinería y complementos.







Este Catálogo terminó  
de editarse el  
26 de julio de 2018,  
en los talleres  
de Gráficas Lema  
en Zaragoza

# CATÁLOGO DEL 15 FESTIVAL



*Agosto de 2018*

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Coordinación Catálogo  
*Carlos Gurpegui, Eva Magaña*

© Tierra Ediciones 2018

Impreso en Gráficas Lema S.L., Monasterio de la Oliva 4 - 50002 Zaragoza  
Impreso en España - *Printed in Spain*





## MEDIOS OFICIALES DE COMUNICACIÓN



ARAGÓN TV



ARAGÓN RADIO

HERALDO

## COLABORAN



## PATROCINAN



## ORGANIZA



Excmo. Ayuntamiento de Tarazona