

14^o

FESTIVAL
DE
CINE
DE
COMEDIA

PACO MARTINEZ SORIA

TARAZONA
Y
EL MONCAYO

12-19
AGOSTO
2017

#tarazonacine2017

www.cinetarazonaymoncayo.es





CATÁLOGO DEL 14 FESTIVAL



Agosto de 2017

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Coordinación Catálogo
Carlos Gurpegui, Eva Magaña

© Tierra Ediciones 2017

Impreso en Gráficas Lema S.L., Monasterio de la Oliva 4 - 50002 Zaragoza
Impreso en España - *Printed in Spain*

14º



FESTIVAL
DE CINE
DE COMEDIA
DE TARAZONA
Y EL MONCAYO

PACO MARTÍNEZ SORIA

STAFF DEL FESTIVAL



PACO MARTÍNEZ SORIA

DIRECTOR

Raúl García Medrano

COORDINADOR

Juanjo Nogué

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN E IMAGEN

Carlos Gurpegui

TECNICOS AYUNTAMIENTO DE TARAZONA

Mila Alcalde

Mamen Azpelicueta

DISEÑO CARTEL

Teresa Cazcarro

REALIZACIÓN CABECERA

Rubén Pérez Barrena

Locución – Ana Esteban

RESPONSABLE WEB Y SOPORTE DIGITAL

Juan Pablo Montaner

REDES SOCIALES

Mr. Almohadilla

PREMIOS

Luis Sorando

COORDINADORA DOCUMENTAL DE CORTOMETRAJES

María Luisa García Medrano

TALLER REALIZACIÓN CORTOMETRAJES

Rubén Pérez Barrena

PRESENTACIÓN GALA DE CLAUSURA

Luis Larrodera

PRESENTACIONES SESIONES

DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES

Juan Anillo

EXPOSICIÓN

“LA MAQUINA DEL TIEMPO DEL CINE ARAGONÉS”

Promovida y gestionada por: Sociedad Municipal Zaragoza Cultural y Festival de Cine de Zaragoza

Comisario: José Luis Anchelergues

REALIZACIÓN VIDEO RESUMEN DEL FESTIVAL

Adrián Barcelona

FOTOS

Chico Ramos

PROYECCIONES

José Ignacio Fernández

PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL

Eva López Ciriano

Ángela González

Borja Echeverría

Juan Anillo

M^a Luisa García

Daniel Del Río

Cesar Martínez

Lara Ferrández

Iris Ferrández

Silvia Orte

Javier Huete

Dani Baquedano

Laura Huete

Brandan Tejero

AGRADECIMIENTOS

Miguel Ángel Lamata

Vanessa Monfort

Alfonso Sánchez

Álvaro Alonso

Nuria Gago

Jorge Suquet

Leticia Dolera

Hugo Serra

Borja Cobeaga

Gas Natural Fenosa

Frank Ariza

Victor García León

Jaime Gona

Patricia Noya

ESCAC Films

Juanjo Javierre

Nacho García Velilla

Javier Mendoza

Edward Allen

Brays Efe

Javier Calvo

Javier Ambrossi

David Galán Galindo

Enrique Villén

Fernando Gracia Guía

Eva Ugarte

Rufo García

Gorka Aguinagalde

Dani Pérez Prada

Jaime Fontán

Natalia Martínez

Ana Esteban

Nacho Blasco

Enrique Barbero

Toño Martínez

Mónica Manero

Javier Amorós

Luis Gascón

Ramón Martínez

Enrique Chueca

Fernando Cura

Temple Audiovisuales

Bárbara Santa-Cruz

Felipe Sanz



HOMENAJES

**DE COMEDIA
2017**



EMILIO GUTIÉRREZ CABA

Una saga imprescindible

Nombrar el apellido Caba en los ambientes artísticos de nuestro país son palabras mayores. La tele nos trajo a los españoles de los 60 los apellidos Gutiérrez y Caba, que sumados al de Alba tenían un denominador común: el amor al teatro y la calidad como norma.

Al igual que a Varela, le conocí por los Estudios 1 de la tele de entonces. Su carrera en ese medio es tan larga, variada y plagada de grandes títulos que nos llevaría páginas y más páginas simplemente comentarla. Su trabajo sobre las tablas le ha permitido ser considerado uno de los grandes e incluso un maestro de actores. Aún recuerdo haberle visto interpretando en el Teatro de la Comedia de Madrid el papel central de “El sí de las niñas” justo cuando contaba con la misma edad que el personaje.

Su entrada en el cine fue a lo grande: “Nueve cartas a Berta” y “La caza”. La primera nos permitió conocer a un director imprescindible como Martín Pato y la segunda un título fundamental de nuestro paisano Saura. Emilio era el jovencito que sobrevive en la cacería en que se aniquilan Prada, Mayo y Merlo, casi nada.

Fue el protagonista de la opera prima de Pilar Miró, “La petición”, de atrevido planteamiento e injustamente olvidada. Y ha seguido siendo protagonista y con frecuencia actor de reparto de los que dan auténtico lustre al producto en una larga y fecunda carrera que sigue y que seguro nos deparará nuevos éxitos. Con nuestro Paco coincidió en “¿Qué hacemos con los hijos?”, donde era uno de sus vástagos.

La moderna televisión le proporcionó una enorme popularidad gracias a las series: los espectadores, por ejemplo, de “Gran Reserva”, suman muchos más que los del teatro o del cine, pero permítanme decirles que aquellos que le seguimos tanto a él como a su ilustre familia —ahora felizmente ampliada con Irene Escolar, su sobrina nieta— ya sabíamos que se trata de uno de los grandes de la interpretación en nuestro país.

FERNANDO GRACIA



LUIS VARELA

Escala en Tarazona

Cuando llegó la tele a mi casa, él ya salía en ella. Eran los sesenta, el programa nos encantaba y se llamaba “Escala en Hi-Fi”. Uno de los más simpáticos que allí actuaban era un jovencísimo Luis Varela. A Varela le seguimos viendo en Estudios 1 y en las películas donde entre otros reinaba nuestro paisano tarasonense. Hasta en cuatro ocasiones coincidieron en la pantalla, la primera en “La ciudad no es para mí”. Recuerda Javier La Fuente en su imprescindible “El don de la risa”, que cuando Martínez Soria se incorporaba a un rodaje preguntaba si había un papel para Luisito. Fácil resulta deducir lo entrañable de la relación que les unió a ambos, aunque les separaran tantos años de edad.

Su carrera se ha basado sobre todo en el teatro, incluyendo el lírico. Desde hace años viene interviniendo con frecuencia en los montajes del Teatro de la Zarzuela como primer actor y tenor cómico. Su Espasa en “La del manojo de rosas” todavía se recuerda, por citar un título.

Estuvo unos años apartado de la gran pantalla. Sería Alex de la Iglesia quien le recuperaría a lo grande con “Crimen ferpecto”, en un rol divertidamente perverso. Cabe recordar que fue nominado para los goyas.

Y lo que es la vida: la tele que lo había hecho popular volvió a colocarle en la cresta de la ola con su Antúnez de “Camera Café”. Para los más jóvenes hasta puede que fuera un descubrimiento. Para los más mayores desde luego que no.

Y no nos olvidemos del doblaje. Incontables sus trabajos en este campo, aunque me voy a permitir recordar uno: el de Robin en las series “Un hombre en casa” y “El nido de Robin”, enorme éxitos de cuando no había problemas de share.

Son abundantes los méritos de este hombre que sigue en la brecha. Además es de los pocos que quedan que pueden presumir de haber actuado con nuestro paisano. Y por si fuera poco ha “sido” nada menos que Obispo de Tarazona. Que no está al alcance de cualquiera.

FERNANDO GRACIA



AURA GARRIDO

Coherencia y belleza

Son muchos los elogios que, generalmente tras una sonrisa, salen de la boca de amigos, compañeros y conocidos cuando les pido que me hablen de Aura. Y da mucho gusto comprobar cómo hay una alegría genuina y generalizada por sus éxitos.

Pensando en qué decir yo sobre ella, me viene a la mente el día en que nos conocimos en 2010, los dos emocionados a punto de empezar a rodar *Cre-matorio*. Se me quedó clavada esa mirada cristalina, casi transparente, mientras me preguntaba a mi mismo cómo era posible que una persona tan joven tuviese las cosas tan claras y pensase de una forma tan bonita y coherente. Porque si algo tiene Aura es coherencia y belleza. No hablo de sus obvias cualidades físicas. Hablo de belleza en su forma de pelear por aquello en lo que cree, belleza en el amor con el que gesta y cuida sus personajes, belleza en su forma de tratar de entender el mundo en el que vivimos y ver cómo hacerlo mejor y más justo. Y belleza en sus ganas de seguir aprendiendo cada día.

En aquel mismo 2010, mientras hacíamos *Ángel o Demonio*, fui conociéndola más y recuerdo pensar: “joder, Aura lo va a petar”. Y de pronto le nominan al Goya. Y entonces pienso: “joder, Aura va a petar”. Su ritmo de trabajo era frenético y yo imaginaba que la vorágine pre-Goyas acabaría con ella. Pues no solo no fue así sino que, a pesar del agotamiento y los nervios, mostró una entereza y un sentido del humor que todavía hoy recuerdo. Poca gente conozco con los pies más en la tierra. Verla crecer desde entonces, convertirse en la mujer que es hoy, en la actriz que es, siempre fiel a aquella chica de ojos cristalinos, a mí me da mucho gusto y mucho orgullo, como de hermano mayor.

Me alegra que el Festival le dé este premio y creo que, a pesar del carrerón que ya lleva, esto es solamente el comienzo de lo mucho que Aura Garrido tiene por enseñarnos todavía.

JORGE SUQUET



MACARENA GARCÍA

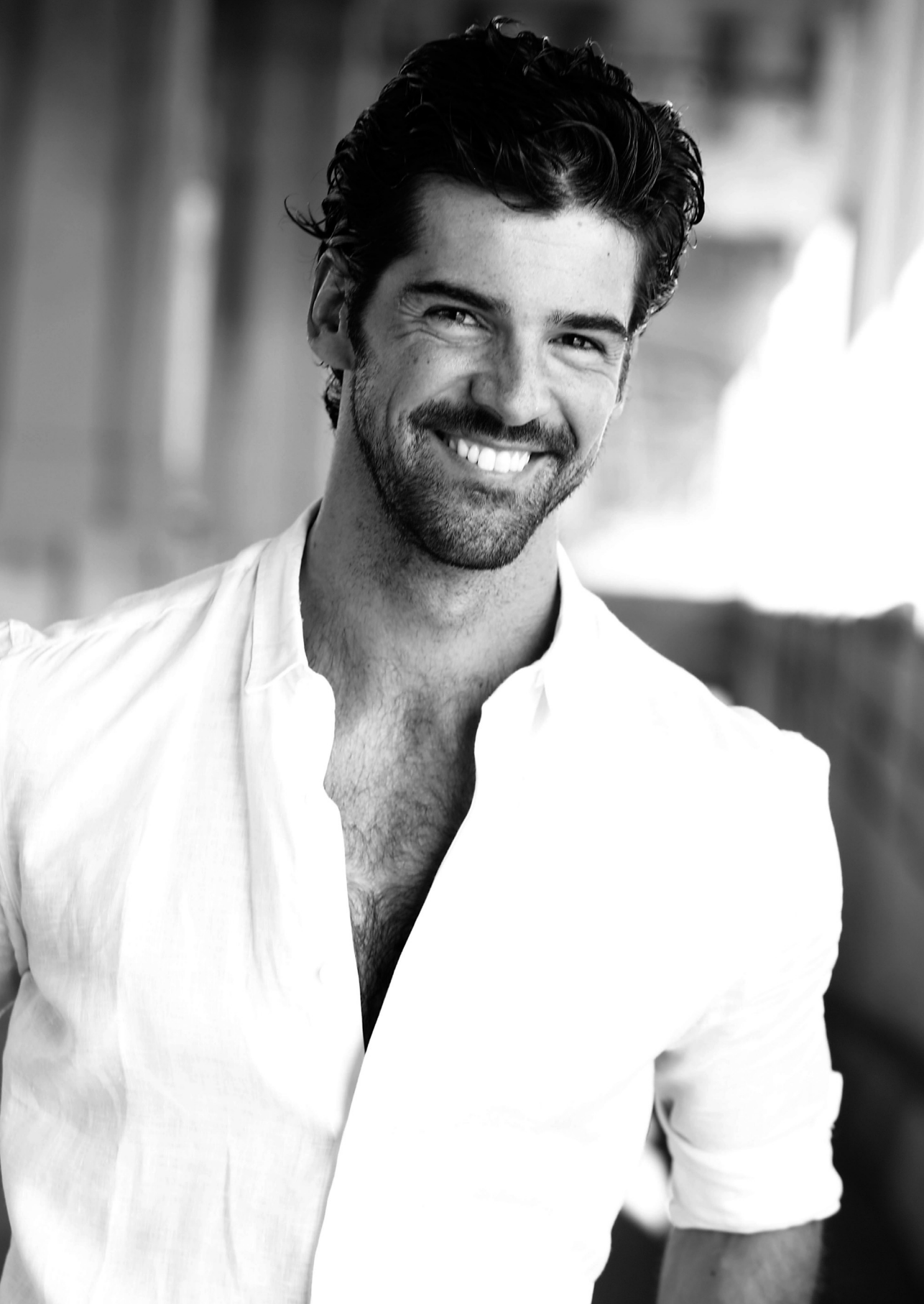
Tenaz y brillante

Sobra decir que Macarena García es una de las mejores actrices de España y muy probablemente la mejor de su generación. Pero lo que nosotros destacaríamos de ella es lo sorprendente que es a la hora de trabajar. Realmente es una actriz que sorprende. Sorprende su compromiso, férreo, implacable. Su luz, su alegría, su humor cada día de rodaje, llueva o nieve, haga horas extras o esté realmente agotada, siempre tiene una sonrisa. Siempre nos hace reír. Macarena es un talento alucinante, pero también es una mujer muy trabajadora y exigente y, por lo tanto, muy sufridora. Por eso sorprende, porque hasta que no siente que su trabajo es perfecto, no suelta ni el personaje ni la emoción. Es tenaz. Y eso la convierte en brillante.

Dos recuerdos nos vienen a la cabeza de Macarena en rodaje: el primero es ella en maquillaje o peluquería riendo, bailando, cantando, charlando y transmitiendo alegría al equipo. El segundo es en secuencia. Especialmente en una secuencia complicada (porque nosotros se lo solemos poner complicado, sabemos de lo que es capaz). A su alrededor la gente bromea, habla, o trabaja con el buen humor que suele reinar en nuestros rodajes. Pero ella coge sus cascos de música, se pone una canción y se aísla del mundo. Si alguien le dice algo ella responde amablemente, pero intenta no volver de ese lugar de absoluta concentración. Hace sus secuencias. Repetimos. Ella no se quita los cascos, no suelta, sigue dándole vueltas a la cabeza, sigue buscando ese lugar que le trae la emoción que necesita. Y no es hasta que acaba y ella está realmente contenta con su trabajo, que vuelve a reír, bailar y cantar. Hasta entonces no vuelve Macarena. Y eso es lo absolutamente sorprendente.

Tenerla cerca, personal y profesionalmente, es una suerte.

JAVIER AMBROSSI y JAVIER CALVO



MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

Hacer felices a los demás

Tienes luz propia pero no es el fulgor estridente de led fabricado por la industria del cine sino de la otra, la que existe en la naturaleza, en los astros, en la aurora boreal, en las luciérnagas. La intuí por primera vez el día que nos conocimos. Creo que nunca te lo he dicho antes: comenzaste a leer en alto la primera página de una de mis novelas y, ese personaje al que tenías que dar vida, saltó a las tres dimensiones con tal facilidad, que me dio miedo. Desde aquel instante pensé que algún día escribiría para ti un papel lo suficientemente complejo que te supusiera un reto. Sólo por el placer de ver qué hacías con él. Porque sabía que lo aceptarías. Y que sería una gran aventura. La oportunidad nos llegó por azar, pero fue entonces cuando por fin pude sentir de verdad ese chispazo del que me hablaban otros directores, actores, incluso, otros amigos. Comprobé tu fuerza sobre escenario, tu inmensa capacidad de trabajo, tu respeto a las palabras y el torbellino de alegría que inyectabas en los camerinos. Talento, humildad y entrega. No podía salir mal. En ese tiempo habías ido desterrando la palabra “imposible” de tu diccionario, recorrido mundo, subido a importantes escenarios y asomado a la pantalla grande y a la pequeña afrontando cada proyecto como si fuera el único. A día de hoy, creo que ese es tu superpoder. Provocar que quien se te acerca se sienta importante. Porque eres generoso. Y valiente. Como actor. Y como amigo. Contagias esa pasión con la que asumes cada reto. Compartes a los miembros de tu tribu, esos que has escogido minuciosamente. También creo que sabes ya más de lo que la mayoría de la gente sabe: a quien quieres en tu “lobera” y a quien no, quiénes son tus amigos, cuál es tu vocación y... sospecho que sabes qué te hace feliz.

Porque en lugar de enfrentarte a la vida has sabido hacerte su cómplice.

Una vez te dije que me gustaban las personas con cicatrices. Y que desconfío de aquellos que, llegados a cierta edad, no tienen ninguna. A ti, cada cicatriz te ha hecho mejor. Y eso pasa muy pocas veces.

Por eso creo que es justo. Este premio. Porque premian tu talento para hacer felices a los demás. No puedo estar más de acuerdo.

VANESSA MONTFORT



ROBERTO ÁLAMO

El sello del artista

Conocí a Roberto Álamo en persona en el rodaje de *De tu ventana a la mía*, primera película de la aragonesa Paula Ortiz. De la convivencia de esas dos semanas de rodaje en Las Bardenas pude llevarme varias experiencias. Y si ponemos el foco en este actor madrileño con dos Goyas en su trayectoria —Mejor actor por *Que Dios nos perdone*, de Rodrigo Sorogoyen y Mejor actor de reparto por *La gran familia española*, de Sánchez Arévalo— es necesario destacar los abrazos con los que Álamo arropa a todo el equipo.

Roberto te premia con abrazos fuertes, de larga duración, de esos con garantía de autenticidad. La misma autenticidad con la que se emplea para preparar a todos sus personajes: un abanico de personalidades de todo tipo, desde Urtain, el boxeador vasco de difícil oratoria de Estudio 1, que Andrés Luque dirigió en TV después de su éxito en el teatro, hasta Alfaro, el inspector de policía de perfecta dicción y voz determinante gracias al que ganó uno de sus dos Goya en *Que Dios nos perdone*, pasando por Zeca, el brasileño enérgico y animal de *La piel que habito*, de Almodóvar.

Su físico rotundo no ha impedido que demuestre su versatilidad como actor, no solo en personajes sino también en disciplinas. Es de los actores que puede presumir de un interesante recorrido en cine, teatro y TV y con una adaptación camaleónica a cada uno de los medios. Formado en la escuela de Cristina Rota y bregado en las tablas con la reconocida compañía de teatro Animalario, con la que obtuvo el Premio Max de teatro a la mejor interpretación por *Urtain*, que después se llevara a la televisión, Roberto es conocido por 'el gran público' gracias a sus trabajos para la pequeña pantalla: *Águila Roja*, *Lex*, *Aída*, *Los hombres de Paco*, *Sin tetas no hay paraíso*, *Los Serrano* y un largo etcétera con elevados niveles de audiencia.

Todos sus proyectos son una oportunidad para sacar su cámara a pasear: lo mismo retrata a sus compañeros de reparto que a una doble de luces, a un jefe del equipo técnico que a una secretaria de producción. Sus fotos en blanco y negro reflejan la cara más orgánica de las personas con las que trabaja, y atrapa sus matices en un abrazo fuerte, largo y auténtico: con el sello de un artista llamado Álamo.

EVA MAGAÑA



JURADO OFICIAL

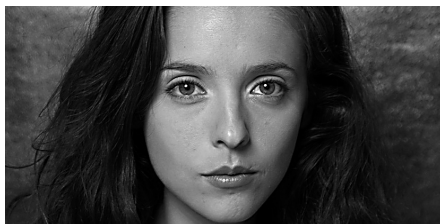
Certamen Nacional de Cortometrajes de Comedia 2017

Fui casado por un juez. Pero mejor debería haber pedido un jurado.

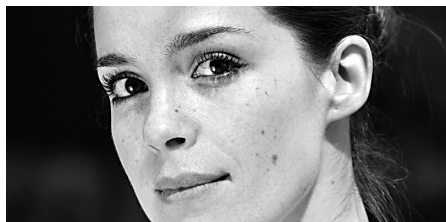
Groucho Marx



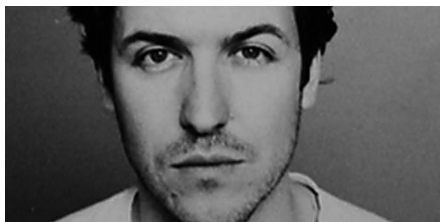
Gorka Aguinagalde, actor



Leticia Dolera, directora y actriz



Nuria Gago, actriz



Jorge Suquet, actor



Hugo Serra, productor y director



14 CERTAMEN

**NACIONAL DE
CORTOMETRAJES
DE COMEDIA
2017**

SESIONES CORTOS



Del 13 al 18 de Agosto, 19h. Teatro Bellas Artes de Tarazona

Sesión 1. Domingo 13 de Agosto

Tiempos muertos
Segundito
Vico Bergman
Basura
Los pestiños de mamá
Toda una vida
Zarpazo
Dichoso aquel
Palabras cruzadas
No es fácil ser... Gorka Otxoa

Sesión 2. Lunes 14 de Agosto

El andar del borracho
Nouvelle Cuisine
3 gramos de fe
Planeta azucar
Decorado
La invitada
Adivina
Las reglas del subjuntivo
Marta no viene a cenar

Sesión 3. Martes 15 de Agosto

Le monteur (el montador)
El mundo entero
Operación fairplay
Defuncionario
Amor en tiempos modernos
Esto no es una comedia romántica
Piscina
Einstein-Rosen
Orgullo nacional
Un minutito

Sesión 4. Miércoles 16 de Agosto

Normal
Cenizo
No lo quieres
(Still) Love you
Renovable
Una casa en el campo
The App
Visión de futuro

Sesión 5. Jueves 17 de Agosto

Smurf movie
Vive y deja vivir
Verde pistacho
Por Sifo (Slow wine)
Hileta
Les vimos reír y creímos
que era de felicidad
Cariño, me he follado a Bunbury
Café nunca es café
Un billete a nunca jamás
Mudanza

Sesión 6. Viernes 18 de Agosto

Noche de brujas
Coma y Beba
Nunca pasa nada
Le chat doré
Acogida
Downunder
La última misión
del Comando Cobra
El jarrón
Insuficiente
17 años juntos

17 años juntos (14'37", 2016)

Director: Javier Fesser

Intérpretes: Luis Bermejo, Diana Peñalver, Milagros Monrroy

Sinopsis: Pepe y Asun son un matrimonio acomodado, cumplen 17 años de casados y quieren celebrarlo con una cena para gente muy importante. Walter y Mardelina son sus empleados domésticos y, a pesar de que habían pedido la noche libre para celebrar el cumpleaños de Mardelina, tienen que quedarse en casa para organizar esa gran cena.

Contacto: alicia@yaqistribucion.com**3 gramos de fe** (14'40", 2017)

Director: José A. Campos

Intérpretes: Rosario Pardo, Ana Ibáñez, Julio Flores, Antonio Leiva, Mauro Muñoz, Antonio Romero, Lara Corroch

Sinopsis: A María, una mujer jubilada, una pesadilla le atormenta en su rutina diaria. Entre la espada y la pared toma una decisión insólita.

Contacto: [jacamosaguilera@gmail.com](mailto:jacamposaguilera@gmail.com)**Acogida** (12', 2017)

Director: Gaizka Urresti

Intérpretes: Luisa Gavasa, Carmen Barrantes, Adolfo Fernández

Sinopsis: Teresa, voluntaria de una ONG, acude a la casa de Mariana para dictaminar si es apta para acoger uno de sus amparados. La entrevista se complica aún más cuando llega Pedro, el marido de Mariana y descubriremos que nada es lo que parece en este juego

Contacto: gaizkaurresti@gmail.com



Adivina (20', 2017)

Director: Gonzaga Manso

Intérpretes: Carlos Kaniowsky, Juana Cordero, Desirée Fernández, Katia Klein

Sinopsis: La rutina y la chistorra han llevado a Mauricio a perder cosas que daba por supuesto. En un acto de incongruente desesperación, acude al carromato de una adivina de feria para intentar atar los cabos sueltos que se ha ido dejando por el camino. Con la ayuda de su bola de cristal, la adivina le muestra una realidad diferente.

Contacto: mail@ismaelmartin.com



Amor en tiempos modernos (14', 2016)

Director: Germán Mairén

Intérpretes: Iris Lezcano, William Miller, Carlos Pereira

Sinopsis: Laura acude a un speed dating a conocer gente y se encuentra con Diego, un chico totalmente desencantado con este tipo de cosas y que le hará ver las cosas desde otro prisma.

Contacto: jennadahmer@yahoo.es



Basura (5', 2016)

Director: Juan Silva

Intérpretes: María Isabel Luis Alba, William Trigueros Benavides, Marius Giza, Marin Piscaciu

Sinopsis: Este cortometraje narra la historia de dos personajes inmersos en el mundo del crimen, en lo que parece ser un día más dentro de sus habituales y oscuras rutinas, que cometen el error de deshacerse de un cuerpo en el lugar equivocado.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

Café nunca es café (9'36", 2016)

Director: Eduardo Ovejero

Intérpretes: Rikar Gil, Cristina Soria

Sinopsis: Un café nunca es lo que parece.

Contacto: e.ovejero@yahoo.es

**Cariño me he follado a Bunbury**
(3', 2016)

Director: Teresa Bellón

Intérpretes: José Troncoso, Cristina Soria

Sinopsis: César es fan incondicional de Enrique Bunbury, ¿pero qué pasa cuando la persona que más admiras en todo el planeta se acuesta con la mujer que más quieres? César se debatirá entonces entre el dolor por la traición y la curiosidad por sentirse tan cerca de su ídolo. Tan cerca... que incluso duele.

Contacto: terebe22@hotmail.com

**Cenizo** (9', 2016)

Director: Jon Mikel Caballero Lorea

Intérpretes: Adam Quintero, Ainhoa Tornero, Alex Moreu

Sinopsis: Ash hizo una promesa muy importante a su mujer: Proteger la casa de cualquier amenaza. Pero el padre de Ema no es un héroe, y cuidar de su hogar no es una aventura de ciencia-ficción. Otra mirada al drama de los desahucios.

Contacto: jonmcab@gmail.com





Coma y beba (14', 2017)

Director: Jaime Figueroa

Intérpretes: Pepe Viyuela, Kayto, Celine Pena, Olga Hueso, Jon Viar, Bermúdez, Félix Granado.

Sinopsis: Érase una vez dos payasos en un pequeño circo español: Ramón y Perico. Ramón sueña con ser un artista reconocido en Francia y Perico solo sueña con comida. Perico seguramente es el único payaso gordo de la posguerra. La malcriada hija del coronel Muñoz celebra su primera comunión y quiere que los payasos amenicen la velada. Ramón tiene una idea: robarán la casa del coronel y escaparán a Francia...

Contacto: info@promofest.org



Decorado (11', 2016)

Director: Alberto Vázquez

Intérpretes: Animación

Sinopsis: El mundo es un maravilloso escenario, pero tiene un reparto deplorable.

Contacto: festivales@uniko.com.es



Defuncionario (18', 2017)

Director: Wiro Berriatúa

Intérpretes: César Camino, Pedro Casablanc, Diana Peñalver, Javier Gurruchaga, Teresa Rabal, Cristina de Inza

Sinopsis: Alberto ha casi-muerto. Pero ha habido otro "problemilla". Ha llegado al Limbo administrativo antes de lo debido y le han borrado el número de expediente y la memoria. Y ahora tendrá que lidiar con la burocracia, el papeleo y los funcionarios.

Contacto: lineupshorts@gmail.com

Dichoso aquel (6', 2016)

Director: María Guerra

Intérpretes: Ginés García Millán, Pablo Derqui

Sinopsis: Dos personajes parecen envueltos en un intenso drama, pero muy pronto descubriremos que el drama, realmente, lo viven los actores que los encarnan.

Contacto: contacto@davidcortazar.com**Downunder** (19', 2017)

Director: Fernando González Gómez

Intérpretes: Niko Verona, Maggie Civantos, Ramiro Blas, Marcial Álvarez, Fernando Tielve

Sinopsis: Daniel, un padre de familia, se dirige a la población de Tenant. Es el año 81 en el suroeste americano, el sol aprieta y pasa factura al viejo chevi familiar. Daniel se queda tirado a orilla de la carretera de un mar de tierra. En ese lugar hay muy pocos coches, no es recomendable viajar solo. Si esas cunetas hablaran...

Contacto: info@promofest.org**Einstein-Rosen** (9', 2016)

Director: Olga Osorio

Intérpretes: Teo Galiñanes, Oscar Galiñanes, Xúlio Abonjo, Ricardo de Barreiro

Sinopsis: Verano del 82. Teo asegura que ha encontrado un agujero de gusano. Su hermano Óscar no le cree... Al menos de momento.

Contacto: missmovies.producciones@gmail.com



El andar del borracho (15', 2016)

Director: Pol Armengol

Intérpretes: Txema Blasco, Ann Perelló, Xavier Pàmies, Eduard Benito, Núria Deulofeu, Imanol García, Miguel Ángel Jenner

Sinopsis: Como los borrachos, las partículas son incapaces de mantener trayectorias rectas debido a fuerzas externas. Viven inmersas en un caos incontrolable que las hace cambiar de rumbo una y otra vez. Como los elementos de la naturaleza. Como los grandes objetos. Como las personas.

Contacto: patricia.naya@escac.es



El jarrón (12', 2017)

Director: Rubén Tejerina

Intérpretes: Rulo Pardo, Antonio Pagudo, Rubén Tejerina

Sinopsis: Un cementerio casi siempre es un lugar tranquilo, aunque también se puede convertir en el escenario perfecto donde encontrarse personajes rocambolescos. Así pues, una plácida mañana de visita a un familiar difunto terminará en una extrañísima situación.

Contacto: ruben.tejerina@lacompetencia.tv



El mundo entero (30', 2016)

Director: Julián Quintanilla

Intérpretes: Loles León, Cándido Gómez, Eric Francés, Julián Quintanilla

Sinopsis: Cada año, Julián visita a su madre muerta en el cementerio viejo de Badajoz. Ella se le aparece y ambos hacen planes 'más o menos juntos'. Pero este año, La Chary le va a encargar a su hijo una misión especial, que sorprenderá... al mundo entero.

Contacto: elhijolachary@gmail.com

Esto no es una comedia romántica (4', 2016)

Director: Emilio González

Intérpretes: Mariam Torres, Jon Arias

Sinopsis: A veces las comedias Románticas no son lo que parecen.

Contacto: emiliogon1976@gmail.com

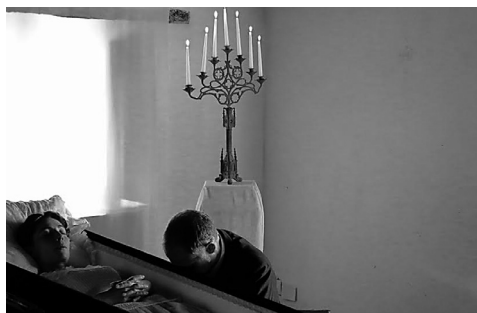
**Hileta** (19', 2016)

Director: Kepa Sojo

Intérpretes: Kandido Uranga, Itziar Atienza, Mikel Losada, Martxelo Rubio, Joxe Cruz Gurrutxaga, Josean Bengoetxea, Asier Hormaza, Jose Ramón Soroiz

Sinopsis: En una aldea vasca en 1925 se celebra el velatorio de la joven Inge, esposa de Mikel Martikorena que ha fallecido de repente.

Contacto: kimuak@filmotecavasca.com

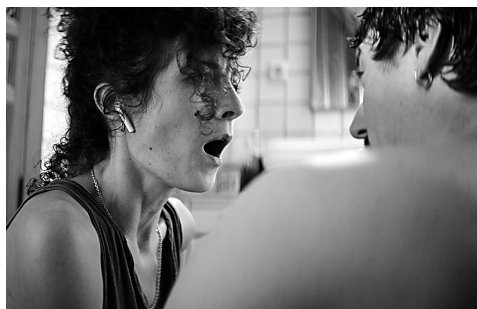
**Insuficiente** (4'21", 2017)

Director: Álex Montoya

Intérpretes: Iñaki Ardanaz, Irene Anula

Sinopsis: Entra la luz del día por la ventana... Y lo de anoche estuvo bien, pero ahora sobras en mi cama"

Contacto: alexmontoya@gmail.com





La invitada (10', 2017)

Director: Eduardo Grojo

Intérpretes: José Cobrana, Kira Anzizu, Daniel Giménez Quintas, Pepe Mediavilla

Sinopsis: El lobo de mar ha pescado una sirena y no sabe qué hacer con ella.

Contacto: fest@inoutdistribution.com



La última misión del comando Cobra (4', 2017)

Director: Luis Sánchez-Polack

Intérpretes: Francho Aijón, Rebeca Valls

Sinopsis: En mitad de una guerra, en plena huida y herido de gravedad, Saúl decide confesarle a su compañera Iratxe la verdadera razón de su lucha.

Contacto: luism@octv.es



Las reglas del subjuntivo (11', 2016)

Director: Leticia Torres

Intérpretes: Pepe Lorente, Leticia Torres, Ana Laan

Sinopsis: Un empresario vive en su clase de español una catársis terapéutica a través de la gramática.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

Le chat doré (6', 2017)

Director: Nata Moreno

Intérpretes: Javier Cámara, Alda Lozano, Roberto Enriquez, Álvaro Cervantes, Carmen Ruiz, Rafa Bautista, Pedro G. De Las Heras, Dani Pérez Prada, Brays Efe, Esther Ortega, Miguel Rellán, Cristina Castaño, Ara Malikian

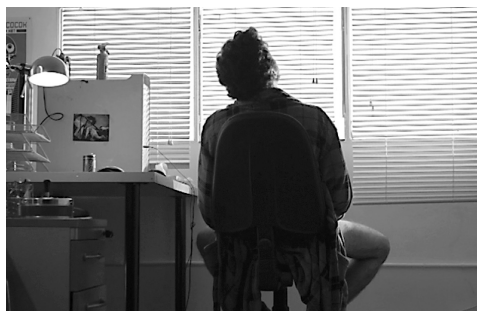
Sinopsis: En un viejo camarote, un grupo de músicos intenta crear arte bajo la presión de un director mezuquino. Juntarán sus fuerzas para poder lograrlo. Cortometraje en defensa de la libertad creativa y la expresión artística.

Contacto: info@promofest.org**Le monteur (El montador) (3, 2016)**

Director: Guillermo Chapa

Intérpretes: Jon Viar

Sinopsis: Las tres reglas para sobrevivir como montador.

Contacto: chapica88@gmail.com**Les vimos reír y creímos que era de felicidad (12', 2016)**

Director: Vermut

Intérpretes: Eduardo Antuña, Pilar Bergés

Sinopsis: Una comedia filosófica sobre la nada.

Contacto: vermut@vermutfilms.com



Los pestiños de mamá (17', 2016)
 Director: Marta Díaz de López Díaz
 Intérpretes: Pepa Anierte, Carmen Flores, Montse Torrent, Cristina Rodríguez

Sinopsis: Rosa intenta recordar a su madre preparando la receta de pestiños que ella siempre hacía, sin éxito. Ha invitado a sus hermanas, Beatriz e Isabel, para que la ayuden, aunque no se hablan entre ellas. Ninguna de las dos sabe que la otra va a estar, y tampoco se imaginan cuántas ganas tiene Rosa de volver a probar aquellos pestiños.

Contacto: patricia.naya@escac.es



Marta no viene a cenar (17', 2017)
 Director: Macarena Astorga
 Intérpretes: Natalia de Molina, Celia de Molina

Sinopsis: Verónica y Lucía se conocen desde la infancia. Esta noche han quedado para cenar.

Contacto: festhome@agenciafreak.com



Mudanza (6', 2017)
 Director: Pedro del Río
 Intérpretes: Yashmin Zamani, Pablo Puyol

Sinopsis: Una pareja verá su relación puesta a prueba por el uso de las nuevas tecnologías.

Contacto: mail@ismaelmartin.com

No es fácil ser.... Gorka Otxoa
(7', 2017)

Director: Teresa Bellón

Intérpretes: Gorka Otxoa, José Troncoso

Sinopsis: Gorka Otxoa visita la casa de un enfermo terminal. El hombre es un gran fan del actor, pero también una persona despreciable. ¿Se puede mandar a la mierda a alguien que ya se está muriendo?

Contacto: terebe22@hotmail.com



No lo quieres (2', 2017)

Director: Leixandre Froufe Vigara

Intérpretes: Raquel Guerrero, Rodrigo Sáenz

Sinopsis: Piénsalo bien, tienes que decirte, lo tomas o lo dejas...

Contacto: leixandre@sooft.es



Noche de brujas (10', 2016)

Director: Augusto Almoguera

Intérpretes: Veki Velilla, Dunia Rodríguez, Santi Avendaño, Minerva Níguez

Sinopsis: Dos amigas preparan sus disfraces de Halloween y escuchan por la televisión que un demente ha escapado de un hospital psiquiátrico. Las chicas no le darían mayor importancia a la noticia si no fuera porque descubren que hay alguien más en la casa...

Contacto: agosto_af_90@hotmail.com





Normal (17', 2016)

Director: Chiqui Carabante

Intérpretes: Juan Vinuesa, Vito Sanz y Font García.

Sinopsis: Dos amigos intentan convencer a un tercero de que no está bien ir sin camisa por la calle besando a la gente.

Contacto:

peliculasdelmanzano@gmail.com



Nouvelle cuisine (4'22", 2017)

Director: Manuel Reyes Halaby

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Un chef amante de su trabajo y orgulloso de las delicias que prepara, se esmera en terminar un menú diferente para unos clientes muy especiales.

Contacto: distribucion@digital104.com



Nunca pasa nada (7', 2016)

Director: Javier Prieto

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Un grupo de personas hacen cola en una larga hilera... ¿a qué están esperando?

Contacto: distribucion@platanoboligrafo.com

Operación Fair Play (6', 2016)

Director: Alberto Vallejo Aznar

Intérpretes: Jorge Asín, Luis Rabanaque, Javi Lázaro, Mino Tapia y Sara Aladrén

Sinopsis: Unos secuestradores fuera de juego. Un rehén que hará lo que haga falta para lograr escapar. Un secuestro de todo menos redondo.

Contacto: albertodry83@hotmail.com

**Orgullo nacional** (11', 2016)

Director: Víctor Ruiz Junquera

Intérpretes: Pablo Carbonell, Guillermo Barrientos, Nadia de Santiago, Marcelo Carvajal, Mamen Godoy, Félix Granado, Miguel Berlanga

Sinopsis: 1960. La Vuelta a España va a pasar por Sacristán y, con ella, el ganador de dos tours consecutivos, el primer ciclista en conseguir las Tres Grandes ¡y en el mismo año!, medalla de Oro en Melbourne... ¡Alberto Indiana! Ha llegado el día, Federico

Contacto: mail@ismaelmartin.com

**Palabras cruzadas** (10', 2017)

Director: Xavier Miralles

Intérpretes: Jano Sanvicente, Mar del Hoyo, Raquel Pla, Albert García

Sinopsis: Marta está sentada en un banco pasando un rato tranquilo y haciendo un crucigrama. La tranquilidad se rompe cuando una solución se le encalla y el bolígrafo deja de funcionar. En medio de su particular caos aparece Jose, un chico dispuesto a ayudarla

Contacto: festhome@agenciafreak.com





Piscina (10', 2017)

Director: Carlos Ruano

Intérpretes: Ferrán Vilajosana, Álex Villazán, Cayetana Payno del Río

Sinopsis: Santi y Jota son dos chicos de barrio amigos de toda la vida. Como muchos, ninguno estudia ni trabaja, y su vida suele pasar entre litronas en el parque y comentar cuál de sus amigas está más buena. Pero a Jota parece preocuparle algo.

Contacto: carlos@stokerfilms.es



Planeta azúcar (12', 2017)

Director: David Salvochea

Intérpretes: Vicky Tessio, Antonio Dechent, Luis Zahera

Sinopsis: Luis es una persona con una vida aparentemente normal hasta que una mañana en una cafetería recibe una inesperada visita de "alguien" que hasta entonces resultaba ser invisible y que ya le acompañará el resto de su vida. Se trata de su azúcar.

Contacto: festhome@agenciafreak.com



Por Sifo (Slow wine) (10'20", 2016)

Director: Mario Hernández, Guillermo Rodríguez

Intérpretes: Jon Plazaola, Salva Reina

Sinopsis: Dos hermanos que no se han visto en más de un año. Uno, en medio de una dolorosa ruptura sentimental; otro, a pocas horas de marcharse a un destino nunca revelado. Ninguno de los dos tiene demasiado tiempo. Pero siempre hay tiempo para un último brindis, por el motivo que sea. Por todo. Por nada. Por. Aunque ese brindis sea tan débil como la fina línea que separa el amor del odio entre dos hermanos.

Contacto: es.arte.info@gmail.com

Renovable (12', 2016)

Director: Jon Garaño

Intérpretes: Tania de Roberto, Josean Bengoetxea, Yvette Filanc

Sinopsis: Años después de su ruptura Tania y Josean se reencuentran en un congreso sobre energías renovables. Ella tiene mucho que decirle...

Contacto: kimuak@filmotecavasca.com

**Segundito** (2', 2016)

Director: Roberto Valle

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Son las 10 de la noche. Una familia se sienta a la mesa. Es hora de cenar.

Contacto: robertovalle@auntie.es

**Smurf movie** (4', 2017)

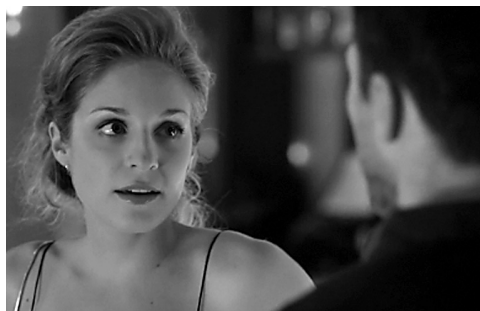
Director: Carmen Carrillo

Intérpretes: Alberto Amarilla, Carmen Muñoz

Sinopsis: Mezclar términos puede llevar a confusión.

Contacto: festivales@infocortos.com





(Still) love you (30', 2017)

Director: Fernando Bonelli

Intérpretes: Miki Esparbé, Eva Rufo, Meritxell Calvo, Miriam Montilla, Rubén Sanz, Asier Olló

Sinopsis: ¿Y si volvieras a encontrarte con el amor de tu vida?

Contacto: festhome@agenciafreak.com



The app (16', 2016)

Director: Julián Merino

Intérpretes: Carlos Areces, Hugo Silva, Luis Zahera, Aino Sirje

Sinopsis: Benito es feliz gracias a la aplicación de móvil The App, pero... ¿y si la aplicación te dice que te suicides si quieres ser feliz?

Contacto: alicia@yaqistribucion.com



Tiempos muertos (14', 2016)

Director: David P. Sañudo

Intérpretes: Fernando Albizu, Isabel Gaudi.

Sinopsis: En una sala de espera, Díaz de Haro le enseña dos billetes de 50 euros a Julio Franco. Se podrá quedar con uno si quema el otro allí mismo.

Contacto: amaniafilms@gmail.com

Toda una vida (11', 2016)

Director: Rubén Tejerina

Intérpretes: Luis Miguel Seguí, Maribel Ripoll, Pablo Viña

Sinopsis: Todo termina pasando factura en la vida.

Contacto: ntvias@gmail.com

**Un billete a Nunca Jamás** (15', 2016)

Director: Jorge Naranjo

Intérpretes: Rosario Pardo, Edu Bilnes, Beatriz Arjona, Beatriz Cotrobal

Sinopsis: Rosario lleva media vida haciéndose cargo de su familia, pero esta Navidad les necesita más que nunca.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

**Un minutito** (8', 2016)

Director: Javier Macipe

Intérpretes: María Jáimez, Alejandro Gutiérrez

Sinopsis: María pasa los días intentando conseguir firmas para cambiar una ley que considera injusta pero nadie tiene un minuto para escucharle. Cuando comienza a estar desesperada conoce a Alejandro, que tiene un regalo para ella.

Contacto: mariadiazjaimez@gmail.com





Una casa en el campo (10', 2016)

Director: Chiqui Carabante

Intérpretes: Font García, Vito Sanz, Juan Vinuesa

Sinopsis: El encuentro casual de Jorge con un vecino que no conoce le revela que las paredes de su casa son más delgadas de lo que piensa.

Contacto:

peliculasdelmanzano@gmail.com



Verde pistacho (12'12", 2016)

Director: Paco Cavero

Intérpretes: Melani Olivares, Carlos Charro, Manuel Burque

Sinopsis: Cuando uno cree que son las peores Navidades de su vida, siempre aparece alguien que puede empeorarlo aún más...

Contacto: alicia@yaqistribucion.com



Vico Bergman (21', 2016)

Director: Diego Pérez González, Chechu León Solana

Intérpretes: Patxi Freytez, Félix Cubero, Chema León, Andrea Ros, Miguel Ángel Jenner

Sinopsis: Vico Bergman es una historia de amor al cine. Es un homenaje a los cines de pequeños pueblos, en los que el cine era el edificio más deseado de la ciudad y el lugar de encuentro de todos sus habitantes.

Contacto: info@banatufilmak.com

Visión de futuro (15', 2016)*(fuera de concurso)*

Director: Borja Echeverría

Intérpretes: Fele Martínez, Juanca Vellido, Eric Francés, Jordi Aguilar, William Miller, Rulo Pardo

Sinopsis: Madrid. 1960. Al leer en una revista que "En diez años los coches volarán", Carlos, guionista de películas franquistas, decide documentarse durante tres años para hacer la primera película de ciencia-ficción de la historia del cine español.

Contacto: alicia@yaqdistribucion.com**Vive y deja vivir** (16', 2016)

Director: Paco Sepúlveda

Intérpretes: Paco Sepúlveda, Luisa Gava, Diego Domínguez

Sinopsis: Jaime es un chico con ganas de comerse el mundo, con ilusión y mucho que aportar. Pero se ha dado cuenta que no todo es como imaginaba y se ha venido abajo. Entonces es cuando se entera que en el barrio hay una mujer que lee las cartas, ve el futuro y te limpia de malas energías. Esto le cambiará la vida...

Contacto: pacopastranasepulveda@hotmail.com**Zarpazo** (14', 2016)

Director: Nerea Castro Andreu

Intérpretes: Valeria Alonso, Marta Nieto

Sinopsis: Mar y Xara se reencuentran en un remoto paraje de montaña. Todo está preparado para dar el salto a la clandestinidad.

Contacto: mail@ismaelmartin.com





14 CERTAMEN

**NACIONAL DE
LARGOMETRAJES
DE COMEDIA
2017**



DOMINGO 13 DE AGOSTO

SELFIE

2017: Festival de Málaga: Mención especial del Jurado y Premio de la crítica

Ficha técnica

Director: Víctor García León

Ficha artística

Santiago Alverú, Macarena Sanz, Javier Caramiñana, Alicia Rubio, Pepe Ocio.

Sinopsis

A un ministro del gobierno le acaba de detener la policía, imputado por corrupción, malversación de fondos públicos, blanqueo de capitales y otros dieciocho delitos económicos. Esta es la historia de su hijo Bosco. Sus andanzas desde que

es expulsado de su lujoso chalet en la Moraleja hasta que entra a "okupar" una casa en Lavapiés; sus angustias sentimentales desde que le deja su novia de dentadura perfecta y labio indolente hasta que le acepta una trabajadora social ciega, educadora en un colegio de discapacitados; sus miserias desde que le expulsan de su exclusivo máster de dirección de empresas hasta que pasea asustado por las calles de su nuevo barrio.

Duración: 85 min.

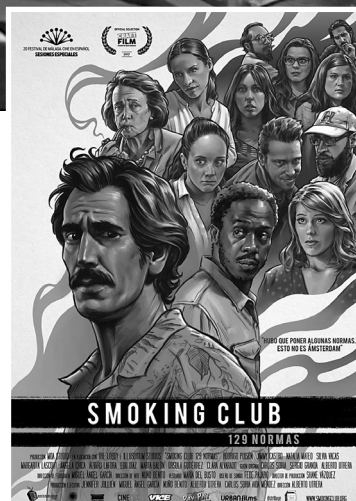




LUNES 14 DE AGOSTO

SMOKING CLUB

(129 NORMAS)



2017: Preestreno Festival de Málaga

Ficha técnica

Director: Alberto Utrera

Ficha artística

Rodrigo Poisón, Jimmy Castro, Natalia Mateo, Margarita Lascoiti, Edu Díaz, Ángela Chica.

Sinopsis

Óscar es un hombre cerca de los 40 años que, tras una crisis vital, deja su tra-

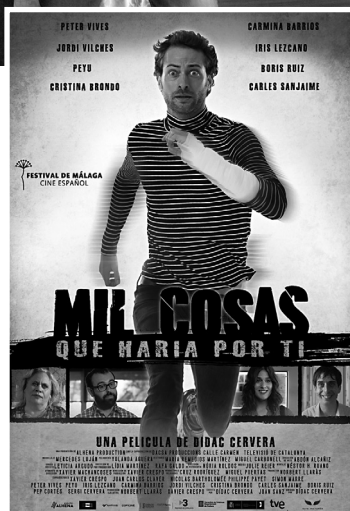
bajo de funcionario y a su novia para montar un club de fumadores de cannabis junto a un amigo de la universidad, el abogado Danny, con una sola norma básica: "el club es un espacio de libertad", un lugar donde refugiarse del mundo y sentirse libre... Esta norma resulta ser algo ambigua, por lo que tienen que incluir 128 más que garanticen la libertad que tanto quieren ofrecer a sus clientes. El problema viene cuando desaparecen tres kilos de hierba que no debían estar allí.

Duración: 80 min.



MARTES 15 DE AGOSTO

MIL COSAS QUE HARÍA POR TI



Ficha técnica

Director: Dídac Cervera

Ficha artística

Peter Vives, Carmina Barrios, Iris Lezcano, Peto, Jordi Vilches, Boris Ruiz, Carles Sanjaime, Cristina Brondo, Pep Cortés.

Sinopsis

Dani (Peter Vives) ha perdido el reloj de lujo que su novia Mónica (Iris Lezcano) le regaló por su cumpleaños. Harta de ésta

y otras decepciones, Mónica decide romper con Dani que, aconsejado por Elías, un amigo aficionado a la psicología (Peto), hará lo imposible por recuperar el reloj y salvar su relación con Mónica. Pero lo que parecía un plan fácil de llevar a cabo desencadenará en una rocambolesca historia de enredos entre policías, mafiosos y un ladrón de poca monta, con descargas de surrealismo y humor asegurados.

Duración: 89 min.



MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO

NO MANCHES FRIDA

Coproducción México-EEUU.
INÉDITA EN ESPAÑA

Ficha técnica

Director: Nacho G. Velilla

Ficha artística

Omar Chaparro, Martha Higareda, Fernanda Castillo, Adal Ramones, Mónica Dionne, Rocío García, Raquel Garza.

Sinopsis

El asaltante de bancos Zeki Alcántara (Omar Chaparro) sale de prisión decidi-



do a recuperar un dinero enterrado en un terreno baldío. Pero descubre que en el sitio han levantado el gimnasio de una escuela llamada Frida Khalo, y Zeki acepta un trabajo de profesor sustituto para recuperar todo su capital... Un remake de la exitosa película alemana 'Fack ju Göhte', dirigida por Bora Dagtekin con Elyas M'Barek y Karoline Herfurth.

Duración: 100 min.



JUEVES 17 DE AGOSTO

BLUE RAI

2017: Premio del Público Zonazine Festival de Málaga

Ficha técnica

Director: Pedro B. Abreu

Ficha artística

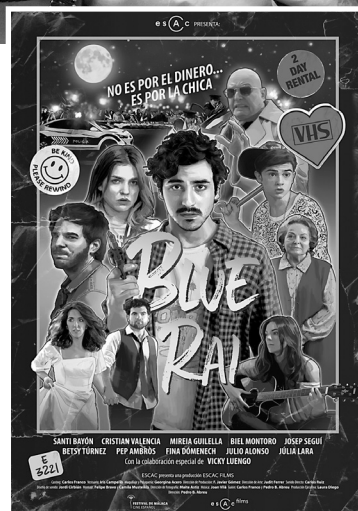
Santi Bayón, Cristian Valencia, Vicky Luengo, Mireia Guillella, Biel Montoro, Josep Seguí, Betsy Túrnez, Pep Ambrós, Fina Dómenech, Ignasi Guasch, Ferran Lahoz, Julia Lara, Lluís Marquès.

Sinopsis

Se cumplen seis horas de la noticia que tiene conmocionado al país. Ocho rehenes, miles de seguidores en las redes

sociales y una única petición: sólo quiere volver a ver a su chica. 'Blue Rai' es una comedia romántica ambientada en un videoclub cuyo propietario, Rai, es un treinteañero con pintas de looser al que le deja su novia por teléfono sin darle explicaciones y por una serie de acontecimientos se hace con el timón de un secuestro con rehenes para que encuentren a su novia.

Duración: 69 min.





VIERNES 18 DE AGOSTO

EN TU CABEZA

Ficha técnica

Directores: Daniel Sánchez Arévalo, Borja Cobeaga, Kike Maillo y Alberto Ruiz Rojo

Ficha artística

Michelle Jenner, Hugo Silva, Adrián Lastra, Daniel Guzmán, Fernando Tejero, Rossy de Palma, Concha Cuetos, Luis Varela.

Sinopsis

La protagonista, Andrea, vive en el año 2052 y viaja al pasado metiéndose en nuestra cabeza para concienciarnos sobre la importancia que tiene la eficiencia energética en la preservación del medio



ambiente. El objetivo de estos viajes es cambiar el destino del mundo, aunque Andrea también planea transformar el suyo propio evitando que su "yo" del pasado cometa los errores de los que se arrepiente.

Duración: 67 min.





SECCIONES

PARALELAS
2017



dirección: GABRIEL LECHÓN - guión: PABLO URUÑA
dirección artística: CARLOS MARTÍN - producción: MARÍA LÓPEZ INSAUSTI - dramaturgia: ALFONSO PLOU
ayudantes de producción: LOLA CARRERAS, PILAR MAYOR, ALBA MOLINER - director de fotografía y cámara: BELTRÁN GARCÍA
sonido directo: VÍCTOR GARRIDO, BARTO ALCAINE, ARTURO PELLICER, DANIEL ORTAS - montaje y edición: IVÁN CASTELL
diseño de sonido: VÍCTOR GARRIDO - VFX y títulos de crédito: HÉCTOR LÓPEZ ANTOLÍN - banda sonora: PABLO PAREJA GARCÍA

con la participación de:

con la colaboración de:



SÁBADO
12 DE AGOSTO
22:30 horas
Teatro Bellas Artes



LA NOCHE DE PACO MARTÍNEZ SORIA ESTRENO DOCUMENTAL PREMIOS ESPECIALES

El cine es un medio. El verdadero fin es el teatro". Seguro que a muchos les sorprenderá saber que esta frase la pronunció Paco Martínez Soria. En el imaginario de la gente el actor turiasonense sigue siendo ese cate-to de pueblo que no sabe como cruzar un semáforo en la gran ciudad. Sin embargo, la persona detrás del personaje escondía mucho más. Trasladarse a Barcelona desde Tarazona cuando no era más que un niño, sus inicios como actor en el barrio de Gracia interpretando a Shakespeare y Moliere, penurias en la Guerra Civil, la compra de un teatro... hasta por fin llegar al objetivo que buscaba desde sus inicios: llenar salas de teatro y de cine, pero sobre todo, llenarlas con risas y alegría.

Director: Gabriel Lechón Cuello Guionista: Pablo Uruña Fotografía: Beltrán García Directora de producción: María López Insausti Diseño de sonido: Víctor Garrido Sonido directo: Víctor Garrido, José Luis Alcaine, Daniel Ortas y Arturo Pellicer Música: Pablo Pareja Grafismo y títulos de crédito: Héctor López Edición: Iván Castell Producción: Temple Audiovisuales

MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO 17 horas, Teatro Bellas Artes

FESTIVAL AMIGO



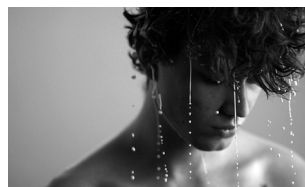
**24 RISAS
POR SEGUNDO**
FESTIVAL DE
CINE Y COMEDIA

24 RISAS POR SEGUNDO (MÉXICO)

Impar

Dir. Rafael Ruiz Espejo | México | 2016 | Color | 7 min.

Un gastado calcetín se enamora de un atractivo joven.



Sexo limpio

Dir. María Conchita Díaz | México | 2015 | Color | 13 min.

Mariana, una obsesiva de la limpieza, inicia una relación conflictiva con Enrique. Deberá aceptar que el sexo es un acto sucio e impulsivo.

Trámites

Dir. Godofredo Medina | México | 2016 | Color | 11 min.

Un hombre entra a una oficina de gobierno, seguido por sus guardias. Se trata del hombre más buscado en el país. Pero él no teme a las autoridades y está decidido a comprar la candidatura de su sobrino, cueste lo que cueste.

Vurlak

Dir. Adolfo Leyva | México | 2016 | Color y BN | 17 min.

Vurlak es un vampiro retirado del cine de horror clásico que se enfrenta con la cotidianidad y la monotonía a la que ha sido acarreado tras la evolución del género. Un día, encuentra un anuncio de casting que llama a monstruos a acudir para la producción de una nueva película de horror.

Dos días de suerte

Dir. Arturo Martinelli | México | 2016 | Color | 10 min.

La suerte de El Mai y El Cañas, unos ladrones de poca monta, cambia radicalmente cuando a sus manos llega un boleto de lotería que sale premiado.

Domingo

Dir. Raúl López Echeverría | México | 2015 | Color | 20 min.

Domingo es un cronista deportivo que practica narrando los juegos de fútbol en la cancha de su barrio, mientras le llega su oportunidad como cronista profesional. Luego de mucho insistir, consigue que le hagan una prueba en la televisora local, pero es traicionado por sus propios nervios y falla frente al cronista que más admira. Derrumbado por su fracaso, encuentra su redención en la misma cancha en la que ha practicado cada domingo.

Vida Eterna & Asociados

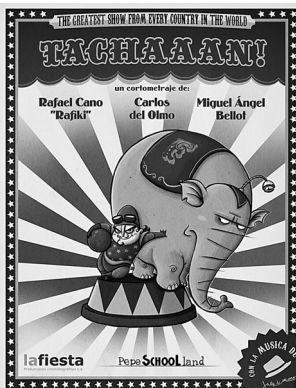
Dir. Ivan Lowenberg | México | 2016 | Color | 7 min.

Inés es una anciana atea intrigada por los servicios funerarios que ofrece Giovanna, quien la lleva por un tour en el panteón para demostrarle todas las atenciones especiales que ofrecen a sus clientes.

JUEVES 17 DE AGOSTO 11 horas, Teatro Bellas Artes

MATINAL INFANTIL

LA FIESTA DE LA ANIMACIÓN



CORTOMETRAJES DE LA FIESTA PC

- **Tadeo Jones** (2004) - Dirigido por Enrique Gato - Premio GOYA - 35mm - 9 minutos - GOYA
- **Changes** (2006) - Dirigido por Daniel Martínez Lara - 35mm - 2 minutos
- **Tadeo Jones y el sótano maldito** (2007) - Dirigido por Enrique Gato - Premio Goya - 35mm - 17 minutos - GOYA
- **Tachaaan!** (2009) - Dirigido por Rafael Cano, Carlos dell Olmo y Miguel Ángel Bellot - 35mm - 5 minutos
- **La bruja** (2010) - Dirigido por Pedro Solís Garcia - Premio Goya - 35mm - 11 minutos - GOYA
- **La mano de Nefertiti** (2012) - Dirigido por Guillermo Garcia Carsí - DCP - 3 minutos
- **Cuerdas** (2013) - Dirigido por Pedro Solís Garcia - Premio Goya - DCP - 11 minutos - GOYA Y PREMIO GUINNESS AL CORTO DE ANIMACIÓN MÁS PREMIADO
- **Alike** (2015) - Dirigido por Daniel Martínez Lara y Rafael Cano - Premio Goya - DCP - 8 minutos - GOYA 2016

VIERNES 18 DE AGOSTO, Teatro Bellas Artes
CINE Y BRANDED CONTENT
EN TU CABEZA

gasNatural
 fenosa



Cinergía es la iniciativa de Gas Natural Fenosa que reúne el mejor cine español para concienciar sobre un uso responsable y eficiente de la energía. Para ello la compañía produce piezas cinematográficas que reflejan la importancia del ahorro energético vinculado a productos y servicios de la compañía. Gracias a Cinergía, la compañía ha pasado de hablar de cine a hacer cine.

La “eficiencia ficción” es el leit motiv de esta tercera edición. Y como novedad absoluta, con motivo de la consolidación de Cinergía y los buenos resultados obtenidos hasta ahora, Gas Natural Fenosa ha producido por primera vez en España un largometraje de branded content. La película “En tu Cabeza” está compuesta por cuatro partes entrelazadas, escritas por Daniel Sánchez Arévalo y que han sido dirigidas por Kike Maíllo, Borja Cobeaga, el ganador del premio “Talento Cinergía” en el festival MadridCortoFest, Alberto Ruiz Rojo y el propio Sánchez Arévalo, de nuevo con el apoyo de El Terrat y Arena Media.

Los protagonistas de la película y de cada parte son Michelle Jenner y Hugo Silva, una de las parejas de ficción más conocidas del panorama español. A su vez, las producciones de Cinergía cuentan con las interpretaciones de famosos actores de reparto del cine español. En la primera parte de la película dirigida por Kike Maíllo participan Adrián Lastra y Daniel Guzmán; en la de Borja Cobeaga actúan Rossy de Palma, Fernando Tejero, y Maxi Iglesias; en la de Alberto Ruiz Rojo están Luis Varela, Concha Cuetos, Ana Morgade, y el cantante Miguel Poveda; mientras que en la de Daniel Sánchez Arévalo aparecen Natalia de Molina y Berta Vázquez.

cine.gasnaturalfenosa.es





MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO

00:00 horas. El Patio

PRESENTA SU DISCO:
 "ENTRE CEJA Y CEJA... MÁS CEJA"
SUFRIDA CALO



Después de su vuelta al mundo. De actuar en lugares como Albacete, Ponferrada y San Chinarro. Sufrida elige Tarazona para culminar su vuelta al mundo y presentar su nuevo disco: "ENTRE CEJA Y CEJA... MÁS CEJA".

Nos delatará con nuevos temas y bastante sabiduría popular. Pero Bastante, de verdad.

Nos sorprenderá con la presentación de nuevos géneros musicales como la Rancheira o la Ranchéfora.

Y como explosión final de la velada SUFRIDA mostrará lo que la ceja esconde.

En exclusiva para el FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE TARAZONA Y MONCAYO



JUEVES 17 DE AGOSTO
00:00 horas. Devil's Tavern

YO, YO MISMO Y MIS LOCURAS JESÚS ÁNGEL ARRIET



Mi padre me dijo una vez: "Hijo mío, tú de mayor tienes que ser enólogo, que se bebe mucho y se gana bien de pasta"... Probé lo que me dijo, pero debido al tamaño de mi nariz las copas se me quedaban encajadas y me asfixiaba, así que decidí hacer monólogos, que por lo menos la palabra acaba en "ólogo" como enólogo... jolín qué liada. Qué se puede pedir más de este personaje riojano... actor, director de teatro y monologuista que lleva desde los 16 años subiéndose a los escenarios. Con un humor sencillo y fácil de entender, cuenta historias en las que el espectador se siente identificado. Disfruta y se apasiona cuando se sube a un escenario y ve que el público siente lo que hace y se lo pasa bien.

Este es Jesús Ángel Arriet... "Él, él mismo y sus locuras".



VIERNES 18 DE AGOSTO
00:00 horas. Devil's Tavern

NOCHE DE MONÓLOGOS CON... GORKA AGUINAGALDE



Gorka Aguinagalde, un cómico curtido en mil batallas, nos presenta un monólogo de humor con un único fin: La descojonación.

Reír por reír, que no es poco. En estos tiempos que corren, dónde al humor se le ponen límites, dónde ser buñón está penado, dónde los ricos roban y ríen y los pobres callan y lloran... ahora toca descojonarse. ¡Bienvenidos a la descojonación!

SÁBADO 19 DE AGOSTO
23:30 horas. Plaza de España

FIESTA Y CONCIERTO DE CLAUSURA **LOSDELGÁS**



Con 12 años como banda y 4 discos a atoda vela, no surcan, sino vuelan, LosDelGás por los escenarios.

Con más de 300 conciertos a sus espaldas (y kilómetros ni te cuento) este quinteto sigue haciendo de las suyas por donde quiera que pasa.

Con un Show de Rock contundente, con sus letras irónicas y socarronas y con sus gag's, siguen haciendo las delicias de grandes y pequeños.

Si crees que lo has visto todo, es que no has visto un directo de LosDelGás.

El concierto perfecto para cualquier fiesta.

Díselo a atus amig@s y como diría Sinatra: "que se corra la voz...."

LosDelGás

Voz, vientos, guitarra y teclado: L.M. Moreno "Pirata"

Voz : Gorka Aguinagalde

Batería: Javier Area

Guitarra y coros: Sergio Villar

Bajo y coros: Igor Oyarbide

DEL 4 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE
Sala de Exposiciones San Atilano

EXPOSICIÓN LA MÁQUINA DEL TIEMPO DEL CINE ARAGONÉS

La primera película española fue aragonesa. "Salida de misa de 12 del Pilar" de Eduardo Jimeno. Un aragonés como Segundo de Chomón estableció los principios fundamentales de la animación gracias a la invención del paso de manivela. Aragón dio a la historia del cine uno de los nombres más universales: Luis Buñuel. Grandes directores, actores y técnicos, además de colectivos, han dado momentos importantes a la historia del cine. Durante más de 100 años Aragón ha sido y es una Tierra de Cine. Se han rodado infinidad de películas, se han creado diversos elementos de exhibición. Por eso, y por otros muchos motivos, queremos mostraros de una forma general,

la importante combinación de Aragón y el Cine. La exposición es un recorrido por la historia de nuestro Cine Aragonés. El objetivo de la exposición es dar a conocer al visitante muchos de los nombres propios de nuestra cinematografía, rica en realizadores, actores, técnicos, cineclubs, festivales, críticos... Evidentemente no queremos sentar cátedra. Sí queremos que se descubra una parte en muchos casos desconocida por el público, y que tengan ganas de descubrir más y profundizar en el tema. Hay muchas herramientas para ello. Para el Comisario de la exposición es una grandísima satisfacción que se pueda disfrutar de la misma en la tierra de Paco Martínez Soria y Raquel Meller, en la zona que ha albergado el rodaje de diversas películas de la historia del cine, en la localidad que desarrolla cada año un Festival de cine de comedia, que ya es una referencia en el panorama español. Pasad y disfrutar del CINE ARAGONÉS.

Promovida y Gestionada: Sociedad Municipal Zaragoza Cultural y Festival Cine Zaragoza Produce: Centro de Historias de Zaragoza Comisario: José Luis Anchelergues





Gracias

*también a todos estos amigos
por hacer posible el Festival de
la Comedia en Tarazona y
Moncayo*



SANTA AGUEDA HOSTAL

C/ Visconti, 26. 50500 TARAZONA
Telf.: 976 640054 Fax: 976 199161



Condes de Visconti
Hotel



La Merced de la Concordia

Plaza de la Merced 2
50500 Tarazona • Zaragoza
Tel. 976 199 344 • Fax: 976 199 345

www.laconcordia.net
hotel@lamerced.info



Amadeo I
CAFÉ · BAR

SABOYA 21
restaurante



c/ marrodán 34 -tarazona-
tlf. 976643515 - 976642490
e-mail: saboya21@hotmail.com



ARAGONESAS
BODEGAS/WINERY

martínez
automoción



Goya Automoción



Colaborador
para Tarazona y Comarca
Alfonso Gil Calvo
Carrera Zaragoza, 3 - 2.º izqda.
50500 TARAZONA (Zaragoza)
Tels. 976 644 980 - 646 127 041
E-mail: alfonsogiltarazona@gmail.com

Café~Bar
CASINO
deTarazona 

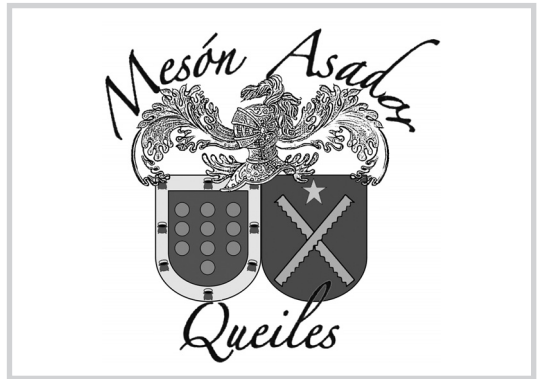
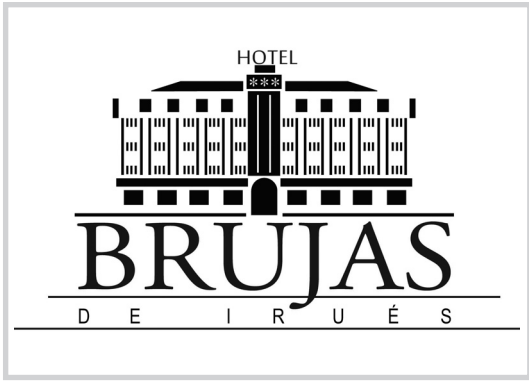
VARCUD
OPTICA
cuidamos tu visión

AVDA. NAVARRA 14

CAFE
TEATRO

engloba
PROTECCIÓN | PATRIMONIO



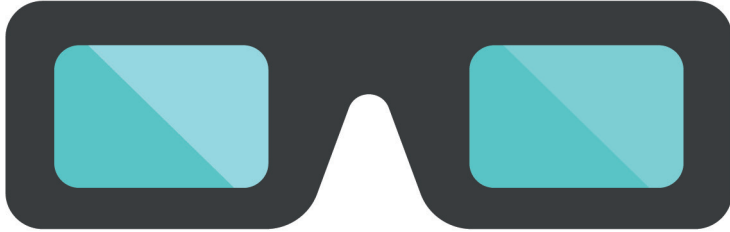






Este Catálogo terminó
de editarse el
24 de julio de 2017,
en los talleres
de Gráficas Lema
en Zaragoza

www.cinetarazonaymoncayo.es



MEDIOS OFICIALES DE COMUNICACIÓN



HERALDO

COLABORAN



PATROCINAN



ORGANIZA



Excmo. Ayuntamiento de Tarazona