

13<sup>o</sup>



Festival de Cine  
de Comedia

Tarazona  
y el Moncayo

13  
20  
Agosto  
2016

[www.cinetarazonaymoncayo.es](http://www.cinetarazonaymoncayo.es)  
#tarazonacine2016



13<sup>o</sup>



13  
20  
Agosto  
2016

# Catálogo del 13 Festival



Agosto de 2016

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Coordinación Catálogo  
Carlos Gurpegui

© Tierra Ediciones 2016  
[www.tierraediciones.com](http://www.tierraediciones.com)

# 13



Festival  
de Cine  
de Comedia  
de Tarazona  
y el Moncayo

Paco Martínez Soria

# staff del festival



## DIRECTOR

Raúl García Medrano

## COORDINADOR

Juan José Nogué

## COORDINADOR DE COMUNICACIÓN E IMAGEN

Carlos Gurpegui

## ADJUNTA A DIRECCIÓN

Malena Carreras

## TECNICOS AYUNTAMIENTO DE TARAZONA

Mila Alcalde

Mamen Azpelicueta

## DISEÑO CARTEL

Teresa Cazcarro

## REALIZACIÓN CABECERA

Rubén Pérez Barrena

Locución – Ana Esteban

## RESPONSABLE WEB Y SOPORTE DIGITAL

Juan Pablo Montaner

## REDES SOCIALES

Mr. Almohadilla

## PREMIOS

Luis Sorando

## COORDINADORA DOCUMENTAL DE CORTOMETRAJES

María Luisa García Medrano

## TALLER REALIZACIÓN CORTOMETRAJES

Rubén Pérez Barrena

## PRESENTACIÓN GALA DE CLAUSURA

Luis Larrodera

## PRESENTACIONES SESIONES CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES

Juan Anillo, Carolina Calvo

## REALIZACIÓN VIDEO RESUMEN DEL FESTIVAL

Adrián Barcelona

## FOTOS

Lara Ferrández

## PROYECCIONES

José Ignacio Fernández

## PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL

Eva López Ciriano

Ángela González

Borja Echeverría

Juan Anillo

Carolina Calvo

M<sup>o</sup> Luisa García

Lara Ferrández

Iris Ferrández

Dani Del Río

Cristian Lázaro

Nerea Calvo

Cesar Martínez

Esther Ramos

Silvia Orte

Javier Huete

## AGRADECIMIENTOS

Ana Belén Burgos

Miguel Ángel Lamata

Koldo Serra

Alfonso Sánchez

Alberto López

Bárbara Santa-Cruz

Manolo Solo

Nuria Gago

Eduardo Noriega

Brays Efe

Javier Calvo

Javier Ambrossi

DMNTIA

Antena3

David Galán Galindo

Enrique Villén

Fernando Gracia Guía

Eva Ugarte

Rufo García

Gorka Aguinagalde

Jon Plazaola

Miguel Angel Calvo Buttini

Manuela Moreno

Dani Pérez Prada

Cristina López

Jaime Fontán

Natalia Martínez

Inés Laporta

Aurora Lago

Stéphanie Tirloi

Divercine

La butaca roja

Ana Esteban

Enrique Barbero

Carmen Cano

Toño Martínez

Javier Amoros

Luis Gascón

Ramón Martínez

Enrique Chueca

Fernando Cura

El Temple Producciones

Alberto Bongiorno

Juantxu Álvarez

Paco Martínez Soria

# Homenajes

# de Comedia 2016





# Luisa Gavasa

## Brillante, única e irreplicable

**L**a Gavasa ha marcado un antes y un después en el cine aragonés. Su Luisa en “De tu ventana a la mía” presentó al gran público toda la potencia de su saber hacer, la construcción de un personaje eterno, bello, mártir y luchador como ninguno, donde sus miradas hacia el infinito de lo moral interpelaban nuestros corazones tocados y emocionados. Y, a continuación, otro gran regalo para nuestro cine, la Madre de “La novia”, el arquetipo para el olimpo de nuestra cultura —Federico y todo lo demás—, agarrando las riendas de Asier Etxeandía en un mundo que podría ser de Pasolini, de John Ford, pero también de Haneke o Von Trier.

Herederos de Tarkovski, aprendemos a mirar, y a la vez a ser y estar. Luisa Gavasa de la mano de Paula Ortiz, y Paula de la mano de Luisa. En “De tu ventana a la mía” se construyó una invitación personal a amar, a imaginar los espejos y reflejos de tres voces, tres mujeres rotas y renacidas. En “La novia”, las constelaciones sobrevuelan el firmamento de familias imposibles, en el deseo tapado, en los amores robados. Preocupadas por ‘lo trágico’, Luisa y Paula declinan juntas la máxima de ‘contemplar para comprender’ en la necesidad de reconciliación de familias y pueblos. Dos mujeres, Gavasa y Ortiz, que han dado a luz juntas un nuevo alfabeto de lo íntimo, pero que también —a lo Ken Russell— declinan el alma, haciendo así un espíritu más sabio.

Gavasa deletrea, porque Luisa destila humanidad y compromiso, solidaridad e ideología, compañerismo y oficio, además de todas las virtudes innatas como actriz. Porque la Gavasa es ya de todas y todos los aragoneses, escrito en cuadro y busto de Goya. Porque todos los reconocimientos de sus paisanos, en este su gran año, no hacen otra cosa que transmitir el cariño que le tenemos, a la vez que mostrar el orgullo de tener en Luisa a una trabajadora infatigable, ilusionante, tenaz, pero sobre todo, a una actriz brillante, única e irreplicable, completa como la rotundidad de sus interpretaciones, a la par que serena, en la paz del trabajo generoso y bien hecho.

**CARLOS GURPEGUI**



# Fele Martínez

## Un actor interminable

Hay personas que están ahí porque se lo han currado muchísimo, otras porque su talento ha funcionado como un reclamo imposible de no ver a ojos de directores, casting e industria, otros porque la suerte ha venido a buscarles. Y luego está Fele Martínez, que está por estos tres motivos y muchos más. Lo conocí antes de que el éxito entrara por su puerta. Él se encontraba estudiando interpretación en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) y tenía por compañeras a chicas de su edad y también a otra un poco más mayor, mi hermana Olga Magaña. Yo estaba dispuesta a matricularme en las pruebas de acceso, cosa que después no ocurriría porque todavía trabajaba en la SER de Radio Zaragoza y me convencieron de que me quedara en la ciudad maña. Pero el caso es que asistí como oyente a una clase de música en la que estaban, entre otros alumnos, mi hermana y Fele: FELE. Cuando lo ví flipé con su aspecto. Me pareció una *rara avis* espontánea, fresca, diferente... Se supone que era un alumno más y así lo aparentaba él en aquél momento.

Pasaron solo unos meses y, un día, hablando con mi hermana, ella me cuenta que 1 Un director novel ha contactado con Fele y le quiere hacer unas pruebas. 2 Que Fele está expectante y le ha pedido a ella que le prepare. 3 Que las ha hecho más nervioso de lo que le gustaría y que va a realizar unas segundas pruebas. 4 Que le han cogido. El director era Alejandro Amenábar y la película "Tesis". Ha llovido mucho desde que en 1996 Fele pusiera corazón a Chema en "Tesis". Julio Medem, María de Medeiros, Pedro Almodóvar, o el aragonés Miguel Ángel Lamata son algunos de los realizadores que han contado con la pericia innata del alicantino. No es de extrañar que Lamata haya fichado a Fele por segunda vez. En esta ocasión para ser Cristóbal, el amigo de Eduardo Noriega en "Nuestros Amantes". El reencuentro de estos dos grandes actores desde "Abre los ojos". Y a partir de aquí, todo puede pasar. Porque si hay algo que define a Fele es lo interminable.

**EVA MAGAÑA**



# Michelle Jenner

Una Michelle  
en cada uno  
de mis rodajes

**D**esde el momento que empezamos a leer los diálogos de "Nuestros Amantes", tanto Miguel Ángel Lamata —guionista, director y productor— como yo, quedamos absolutamente fascinados con la aparente facilidad con la que Michelle Joy Jenner dotaba de luminosidad y expresividad a su personaje Irene. Pero no solo mostraba su talento como una característica innata más de su persona, sino que lo hacía con una rapidez y precisión dignas del mejor tirador, siempre preparada y dispuesta a cambiar el registro ante nuevas propuestas, y aderezado de una sempiterna sonrisa. Pero es que además de la actriz, quedamos prendados de la persona, encantadora, natural y alegre, que contagia inmediatamente su 'joie de vivre' a todos aquellos con los que se cruza en su camino.

Es joven, pero con mucha experiencia; es hermosa, pero con una belleza natural y despreocupada. Ama este oficio y siempre tiene una palabra amable que ofrecer. Yo pondría siempre una Michelle en cada uno de mis rodajes. En cada rodaje, y en el día a día, es una de esas personas que hace más fácil la vida a los demás, y le sale espontáneamente y sin esfuerzo. Por esto y mucho más, cualquier reconocimiento a esta actriz o premio a esta persona, es más que merecido. ¡Bravo Tarazona! ¡Enhorabuena Michelita!

**EDUARDO NORIEGA**



# Belén Cuesta

## Talento joven y versátil

**S**in lugar a dudas, este ha sido el curso de Belén Cuesta. En 2015 se estrenó en cine con “Ocho apellidos catalanes” de Emilio Martínez-Lázaro y este 2016 completa su particular póker para la gran pantalla con “Tenemos que hablar” de David Serrano, “El pregón” de Daniel de la Orden y “Kiki” de Paco León. Más en diciembre la veremos en “Villaviciosa de al lado” de Nacho G<sup>a</sup> Velilla. Una (multi)presencia que no es casualidad, sino reflejo de su trabajo, versatilidad y talento, así como una intuición innata para reforzar y lucir cada una de sus (muy) diferentes interpretaciones. Como decía David Mamet, “tú eres un ser humano único. Si tienes que decir algo, dilo, y piensa bien de ti mismo mientras aprendes a decirlo mejor”. Una frase que refleja a todas luces la carrera de esta prometedora actriz malagueña —de mirada y gesto, de complicidad y entusiasmo—, con un sitio ya en nuestra cinematografía, donde la comedia es género de gran competencia e historia.

Belén Cuesta estudió interpretación en la ESAD de Málaga. Comenzó su carrera televisiva en el 2008 con “Cazadores de hombres”. Desde entonces ha tenido una carrera imparable, participando en series como “Bandolera”, “Palomitas”, “Aquí paz y después gloria”, “¿Qué fue de Jorge Sanz”, o “Vis a Vis” y en programas de entretenimiento como “En el Aire”. Este año da vida a Carol, la protagonista de la comedia de Antera 3 “Buscando el Norte”. La obra de teatro “La llamada” fue el trabajo que la ayudado a dar su ‘gran salto’: Fue nominada a los Premios de la Unión de Actores 2015, Mejor Actriz de Reparto por “La llamada”, trabajo por el que también consiguió el Premio a mejor actriz de reparto en los BroadwayWorld Spain 2013. Y si esto fuera poco, en Tarazona la veremos también como ayudante de “Paquita Salas” en la famosa webserie, justo justo en nuestra inauguración. Otro gran regalo.

**CARLOS GURPEGUI**



Del latín comoedia,  
una **comedia** es una obra que  
presenta una mayoría de escenas  
y situaciones humorísticas  
o festivas, buscan entretener  
al público y generar risas,  
con finales que suelen ser  
felices.

# 13 Certamen

Nacional de  
Cortometrajes  
de Comedia

# 2016



# Sesiones Cortometrajes



Del 14 al 19 de Agosto, 19h. Teatro Bellas Artes de Tarazona

## Sesión 1. Domingo 14 de Agosto

*Narci*  
*Uka*  
*Cretinos*  
*L'Encenedor Quantic*  
*Existencial*  
*La Inquilina*  
*Cachivaches*  
*Share o no Share*  
*Estribillo*  
*Hostal Edén*

## Sesión 2. Lunes 15 de Agosto

*Julia de Castro, De la Purissima.*  
*Anatomía de una criminal*  
*El trastero*  
*Couchsurfing*  
*El viaje de las mujeres ilustres*  
*Maricarmen*  
*Ultimatum*  
*O ello\$ o nosotros*  
*La niña que notaba algo raro*  
*Y mañana Navidad*  
*Camino de agua para un pez*

## Sesión 3. Martes 16 de Agosto

*Horror Vacui*  
*La misma piel*  
*La mujer de mis sueños*  
*Vostok*  
*Dinosaurios*  
*Made in Spain*  
*Happy Burguer*  
*Darrel*  
*The beginning*  
*Bla bla bla*

## Sesión 4. Miércoles 17 de Agosto

*Mejor amigo*  
*Motivos*  
*Musicidio*  
*Homónimos anónimos*  
*Marceline Blurr*  
*Just the Beginning*  
*En la azotea*  
*Apolo81*  
*Ruleta*  
*Timecode*

## Sesión 5. Jueves 18 de Agosto

*Deadman*  
*Denominación de origen*  
*Bicho raro*  
*El audífono*  
*Feardom*  
*Meeting my darling*  
*Como yo te amo*  
*Rock star*  
*Parque*  
*Cuenta con nosotros*

## Sesión 6. Viernes 19 de Agosto

*Amén*  
*Microondas*  
*¿Dónde estuviste anoche?*  
*Galletas*  
*El relamido*  
*(In)voluntario*  
*Turno de noche*  
*En Alabama sí*  
*Las rubias*  
*Supercool*

**Amén** (20', 2016)

Dirección: Antonio Naharro

Intérpretes: Ana Gracia, Manuel Morón, Natalia Moreno, Antonio Naharro, María Morales, Emilio Buale, María Bra

Sinopsis: Tres hermanos de familia conservadora, Begoña, Pelayo y María preparan el velatorio de su madre. La confusión se instala en la casa familiar cuando descubren que la anciana quería ser enterrada con un traje "muy especial".

Contacto: [antoni.naharro@gmail.com](mailto:antoni.naharro@gmail.com)**Apolo81** (12', 2015)

Dirección: Oscar Bernácer

Intérpretes: María Maroto, Mikel Bustamante

Sinopsis: Quien no arriesga no ama.

Contacto: [festhome@agenciafreak.com](mailto:festhome@agenciafreak.com)**Bicho raro** (5', 2016)

Dirección: Laura de la Isla

Intérpretes: David Castillo, Laura de la Isla

Sinopsis: Hoy es un día muy especial para Mia. Por fin tiene un trabajo importante. Lo que no sabe es que no saldrá todo como ella imaginaba

Contacto: [lauradlaisla@gmail.com](mailto:lauradlaisla@gmail.com)



**Bla Bla Bla** (4', 2015)  
Dirección: Alexis Morante

Intérpretes: Salva Reina, Sara Sánchez, Carlos Pérez, Manuel Ponce, María Alfonso Rosso

Sinopsis: Compartir coche es como una caja de bombones; nunca sabes lo que te va a tocar.

Contacto: festhome@agenciafreak.com



**Cachivaches** (4', 2015)  
Dirección: Gerardo de la Fuente López

Intérpretes: Animación

Sinopsis: ¡Qué fácil es equivocarse cuando es el corazón el que habla!

Contacto: arteyestrategia@hotmail.com



**Camino de agua para un pez** (8', 2016)  
Dirección: Mercedes Marro Gros

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Es una noche estrellada en un pobre vecindario de El Salvador. Una ráfaga de viento despierta al pequeño Oscar. Desde su ventana ve...un pequeño pez dorado saltando en un charco sucio! Dos gatos lo observan desde la sombra. Oscar intentará salvar al pez dorado en una trepidante aventura llena de misteriosos desafíos en la noche de América Latina, con la falta de agua como telón de fondo.

Contacto:  
mercedesmarro@tomavistas.com

**Como yo te amo (20', 2016)**

Dirección: Fernando García-Ruiz Rubio

Intérpretes: Aarón Gómez, Silvia Alonso, Jordi Aguilar, Carlos Areces, Luis Zahera, Roberto Álvarez

Sinopsis: Dani es un delincuente de poca monta que se enamora de la policía que lo detiene después de atracar un comercio. Ha sido un flechazo, un momento de fulgor inesperado. Y sobre todo una novedad, pues Dani nunca se había enamorado.

Contacto: [alicia@yaqdistribucion.com](mailto:alicia@yaqdistribucion.com)**Couchsurfing (2', 2016)**

Dirección: Juan Trueba

Intérpretes: Nico Romero, Juan Carlos Muñoz, Juan Trueba

Sinopsis: Nico es un tío cool de alma libre. Encuentra en el Couchsurfing la manera ideal de conocer gente y nuevas experiencias. A Juan no le hace tanta gracia esa idea. ¿Cómo puede ser tan egoísta?

Contacto: [caquetrueba@gmail.com](mailto:caquetrueba@gmail.com)**Cretinos (14'57", 2015)**

Dirección: Eduardo Moyano

Intérpretes: Pedro Miguel Martínez, Christian Sampedro

Sinopsis: Durante un atraco en una tienda 24 horas, el atracador toma como rehén a un tipo que iba camino de suicidarse

Contacto: [alicia@yaqdistribucion.com](mailto:alicia@yaqdistribucion.com)



**Cuenta con nosotros** (16'53", 2015)  
Dirección: Pablo Vara

Intérpretes: David Pareja, Dani Pérez Prada

Sinopsis: David Pareja es actor, guionista y director. Lo que viene siendo un cineasta de mierda. Está bloqueado, pero Tino tiene una propuesta que hacerle y que no podrá rechazar.

Contacto: pablo\_vara@hotmail.com



**Darrel** (3'20", 2016)  
Dirección: Alan Carabantes, Marc Briones

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Cruce de miradas en el metro. ¿Cuántas oportunidades has dejado escapar? Darrel hará todo lo posible por no perder la suya.

Contacto: darrel.squad@gmail.com



**Deadman** (20'19", 2016)  
Dirección: Rubén Tejerina López

Intérpretes: Rubén Tejerina, Elio González, Hector Montollu, Paco Sepúlveda

Sinopsis: Diego y Velasco, dos ladrones de poca monta, y "El Menta", el único conductor que han encontrado, han robado una pasta a un jefe de la mafia llamado Lucatori, escapan con el botín y se ocultan en un almacén supuestamente abandonado.

Contacto: beato81@hotmail.com

**Denominación de origen** (3'35", 2016)

Dirección: Fernando González Gómez

Intérpretes: Fernando Tielve, Niko Verona, Antonio Duque

Sinopsis: Tipo de indicación geográfica aplicada a una persona cuya calidad o características se deben fundamental y exclusivamente al medio geográfico en el que se cría, crece y educa.

Contacto: fergonzalezcut@me.com

**Dinosaurios** (4'25", 2015)

Dirección: Daniel Allué

Intérpretes: Eduardo Espinilla, Antón Fernández

Sinopsis: Un día a la semana, Miguel acompaña a su abuelo a la consulta del médico. Cada día el anciano está peor y lo único que le mantiene feliz son sus aparentes delirios. A la vuelta del médico se desvían del camino, adentrándose en un mundo surrealista donde el abuelo asegura ver dinosaurios.

Contacto: info@thefilmnowproject.com

**¿Dónde estuviste anoche?** (6', 2016)

Dirección: Guillermo Fernández Groizard

Intérpretes: Rodrigo Poiso, Virginia Rodríguez, Wanda Obreke, Anita del Rey

Sinopsis: ¿No hay mañanas que te levantas y te sientes distinto?

Contacto: virpink@gmail.com





### **El audífono** (14', 2015)

Dirección: Samuel Quiles Palop

Intérpretes: María Alfonsa Rosso, Txema Blasco, Margarita Calatayud, Conchi Almeda, Ignasi Albá

Sinopsis: Fernando y Perfecta son un matrimonio que van a cumplir 50 años de casados. Él es un mago amateur, algo sordo y despistado, que utiliza la magia para llamar la atención de su mujer. En cambio, ella vive obsesionada por sus gatos porque desaparecen en extrañas circunstancias.

Contacto: [elpersonajedeficcion77@gmail.com](mailto:elpersonajedeficcion77@gmail.com)



### **El relamido** (3'22", 2016)

Dirección: Jorge Aguilar Olmo

Intérpretes: William Miller, Jordi Aguilar, David Sancho

Sinopsis: La carrera hacia los Oscars está llena de retos...Y eso.

Contacto: [jordiflower@gmail.com](mailto:jordiflower@gmail.com)



### **El trastero** (16', 2015)

Dirección: Gaizka Urresti

Intérpretes: Carmelo Gómez, Unax Ugalde, Gorka Aguinagalde, Carmen Barrantes

Sinopsis: Javier acude a un guardamuebles en un polígono donde sus padres alquilaron un trastero para guardar los muebles de la casa familiar que, tras diez años de contrato, caduca. El encargado le muestra dónde está el mobiliario de lo que era su casa.

Contacto: [gaizkaurresti@gmail.com](mailto:gaizkaurresti@gmail.com)

**El viaje de las mujeres ilustres (10', 2015)**

Dirección: Julio Mazarico Soria

Intérpretes: Cristina Soria, Rodrigo Sáenz de Heredia, Alumnos Curso UNED

Sinopsis: En pleno siglo XVI, Don Pedro de Magallón tiene que hacer de todo para llegar a fin de mes y poder pagar su nuevo palacio. Su esposa, doña Laura de Soria, no se lo pondrá fácil.

Contacto: [jmazarico@gmail.com](mailto:jmazarico@gmail.com)**En Alabama sí (14', 2016)**

Dirección: Pablo Lapastora

Intérpretes: Jordi Aguilar, William Miller, Carlos Pereira

Sinopsis: La mejor manera de deshacerse de ese cadáver incómodo es tirarlo en el camino exterior desierto, prenderle fuego y arrancarle los dientes para que los odontólogos forenses no puedan identificarlo y extraer pruebas. Bueno, si estás en España esto último no es necesario, pero en Alabama sí.

Contacto: [info@banatufilmak.com](mailto:info@banatufilmak.com)**En la azotea (11', 2015)**

Dirección: Damián Serra Cauchetiez

Intérpretes: Nil Cardoner, Roger Príncep, Biel Estivill, Pol Hinojosa y Arnau Aizipitarte.

Sinopsis: Verano. Adrián y sus amigos suben cada tarde a una azotea para ver como una chica toma el sol desnuda. Pero esta tarde no será como las demás.

Contacto: [distribution@beniwood.com](mailto:distribution@beniwood.com)



**Estribillo** (4', 2016)  
Dirección: César Tormo García

Intérpretes: Ada Tormo, César Tormo

Sinopsis: Una adolescente ensaya una canción en su habitación mientras su padre escucha detrás de la puerta.

Contacto: cesartormo@hotmail.com



**Existencial** (7', 2015)  
Dirección: David Goñi Artigas

Intérpretes: Jaime García Machín, Ana Pilar González

Sinopsis: Federico no esperaba grandes cosas para la celebración de su 50 cumpleaños. Pero lo que no podría imaginar como el regalo de un simple libro le abriría las puertas hacia una verdad desoladora. El mundo tiene los días contados.

Contacto: david92\_12@hotmail.com



**Feardom** (2', 2015)  
Dirección: Pablo Muñoz

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Feardom es una historia sobre miedo, oportunidad, cambios, crecimiento y otras muchas cosas con las que tener cuidado protagonizada por un simpático pajarillo azul.

Contacto: panguranimation@gmail.com

**Galletas** (12'06", 2015)

Dirección: Ignacio Sepúlveda

Intérpretes: Mariano Venancio, Rosario Pardo, Guillermo Barrientos y Borja Luna

Sinopsis: Un joven bancario se acerca personalmente a entregar un aviso de desahucio. Lo que se encuentra en la casa, de los que una vez fueron unos de sus mejores clientes, le hará replantearse por completo el motivo de su visita.

Contacto:

i.sepulveda.barrientos@gmail.com

**Happy Burguer** (10', 2016)

Dirección: Carlos Pérez Reche

Intérpretes: Joan Carles Suau, Albert Montes, Roberta Pasquucci

Sinopsis: Si vas a un bar para ligar con la camarera acompañado de tu mejor amigo, una cosa es segura, no te vas a ir solo.

Contacto: vilcavaro@gmail.com

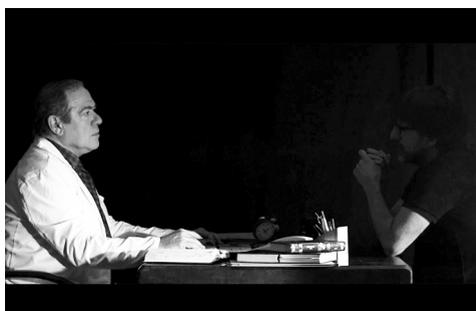
**Homónimos anónimos** (6', 2015)

Dirección: José Luis Santos

Intérpretes: Carlos Kaniowsky, Marta López Mazorra, Agustín Leiva, Mariano Monedero, Gustavo Fernández, Laura

Sinopsis: No eligieron sus nombres. Pero ahora su vida es un infierno.

Contacto: distribution@beniwood.com





**Horror vacui** (15', 2016)  
Dirección: Daniel Chamorro

Intérpretes: Josea Bengoetxea, Chusa Barberó, Daniel Chamorro, Javier Bódalo, Iria Parada, Irene Anula, Carmen Carro.

Sinopsis: Ecuador es un país lleno de cambios que lucha por salir adelante, y Manos Unidas colabora con ello. Una poesía nos guía para descubrirlo, con los ojos cerrados.

Contacto: [daniel@danielchamorro.com](mailto:daniel@danielchamorro.com)

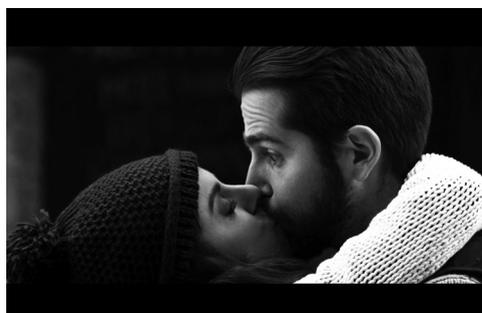


**Hostal Eden** (13', 2015)  
Dirección: Gonzaga Manso

Intérpretes: Verónica Forqué, Mario Alberto Díez, Yanet Sierra, Juana Andueza, Rafael Revuelta

Sinopsis: El Hostal Edén es un hostel de carretera humilde y sucio, regentado por una pareja de ancianos. Colgada de la pared de una de sus habitaciones hay una imagen de la Virgen María que narra, desde su peculiar punto de vista, las historias de los distintos huéspedes que han pasado por ahí.

Contacto: [alicia@yaqistribucion.com](mailto:alicia@yaqistribucion.com)



**(In) voluntario** (6', 2016)  
Dirección: Pablo Silva González

Intérpretes: Alba Messa, Miguel Campos

Sinopsis: Él siempre hacía el mismo camino para ir a trabajar. Ella siempre le paraba. Él decidió engañarla inspirándose en una serie de televisión. Ella le descubrió y le hizo pagar su osadía.

Contacto: [pampinoplafilms@gmail.com](mailto:pampinoplafilms@gmail.com)

**Julia de Castro, de la Purissima.**  
**Anatomía de una criminal** (29', 2016)  
 Dirección: Javier Giner

Intérpretes: Julia de Castro, Javier Giner, Pol Turrents, Yago Partal, Nuria Gámiz, Andrés Zaragoza

Sinopsis: Esta docu-ficción dirigida por Javier Giner sigue a la cupletista y actriz Julia de Castro, del cuarteto musical De la Purissima, en su particular odisea por encontrar a alguien que reconozca su auténtico valor, reflejado en un retrato pintado por Óscar Tusquets.

Contacto: [alicia@yaqistribucion.com](mailto:alicia@yaqistribucion.com)



**Just the beginning** (7'16", 2016)  
 Dirección: Abraham López Guerrero

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Buck es un héroe galáctico de alquiler que ha perdido la ilusión, porque aunque seas héroe... ¿Quién va al trabajo con ganas cada día? En esta ocasión, tendrá que acudir a un conflicto en el planeta Cubi.

Contacto: [cortos@esdip.com](mailto:cortos@esdip.com)



**La inquilina** (15', 2015)  
 Dirección: Mar Coll

Intérpretes: Clara Segura, Juliette Verdier, Morgan Collins

Sinopsis: Ana, cuarenta años, se ha fugado de casa y está profundamente agradecida con Camille, estudiante, por haberla elegido como compañera de piso. Tanto, que quiere demostrárselo a toda costa.

Contacto: [fest@marvinwayne.com](mailto:fest@marvinwayne.com)





**La misma piel** (4'30", 2015)  
Dirección: Eduardo Casanova

Intérpretes: Carolina Bang, Yibin Chao

Sinopsis: Un mujer llega a un restaurante con un mensaje inquietante: "tú y yo tenemos la misma piel".

Contacto: [distribucion@theotherside-films.com](mailto:distribucion@theotherside-films.com)



**La mujer de mis sueños** (10', 2016)  
Dirección: Javier San Román

Intérpretes: Rodrigo Sáenz de Heredia, Marian Aguilera

Sinopsis: Rubén intenta explicarle a Almudena que nadie es culpable de lo que sueña. Con poco éxito.

Contacto: [festohome@agenciafreak.com](mailto:festohome@agenciafreak.com)



**La niña que notaba algo raro** (3', 2016)  
Dirección: Concha Alonso Valdivieso

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Desde siempre ha existido en la pequeña Margarita una rara sensación que le ha impedido ser feliz, ¿qué será lo que nota Margarita?

Contacto: [c.alonso.valdivieso@gmail.com](mailto:c.alonso.valdivieso@gmail.com)

**Las rubias** (17', 2016)

Dirección: Carlota Martínez Pereda

Intérpretes: Maggie Civantos, Marta Hazas, Eva García-Vacas, Carmen Lomana

Sinopsis: Rubias, guapas y delincuentes. Nada se interpone en el camino de Marta y Pepa... Salvo otra rubia. Inspirada en hechos reales.

Contacto: mail@madridencorto.es

**L'encenedor quantic** (5', 2015)

Dirección: Pau Escribano Valls

Intérpretes: Ann Perelló, David Verdguer

Sinopsis: Una pareja está en un bar. Cuando él vuelve del lavabo le dice que no es él, que viene del futuro, y le pide que haga algo por él que ella nunca hubiera pensado tener que hacer.

Contacto: pauescribano@gmail.com

**Made in Spain** (11', 2016)

Dirección: Coke Riobóo

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Una retrato surrealista en miniatura de dimensiones épicas se desarrolla en una soleada playa española.

Contacto: mail@madridencorto.es





**Marceline Blurr** (15', 2015)  
Dirección: Nadia Mata Portillo

Intérpretes: Irene Menéndez, Jeff El-Eini, Marta Urcelay, Guillermo Logar, Linus Gelber, Joseph J.Parks

Sinopsis: Marceline Blurr es la historia de una chica que nació con un problema de visión poco común. Para ella el mundo es un lugar mágico. Un gran cuadro inacabado sobre el que pintar encima resulta divertido y en ocasiones necesario.

Contacto: [info@offecam.com](mailto:info@offecam.com)



**Maricarmen** (3'15", 2016)  
Dirección: Manuel Bartual

Intérpretes: Cristina Soria, Jacinto Bobo, Olga Aguirre, Alex Bartual

Sinopsis: Es lo que dijimos, ¿no? Si es niña Maricarmen, y si es niño...

Contacto: [info@manuelbartual.com](mailto:info@manuelbartual.com)



**Meeting my darling** (7'05", 2015)  
Dirección: Luis Sánchez-Polack

Intérpretes: Alicia Fernández, Juan Martín Gravina, Marta Romero.

Sinopsis: Clementina no sabe cómo comportarse con los chicos que conoce a través de su web de citas. Hasta que Federico, un misterioso argentino, aparece en su vida.

Contacto: [luispolack@gmail.com](mailto:luispolack@gmail.com)

**Mejor amigo** (16', 2016)

Dirección: Alex Mañas

Intérpretes: Isak Férriz, Carmela Poch, José Pérez-Ocaña

Sinopsis: ¿Qué pasa cuando tu amante pasa a ser tu mejor amigo?

Contacto: festhome@agenciafreak.com

**Microondas** (6'44", 2015)

Dirección: Juan Cavestany

Intérpretes: Rulo Pardo y Gabriel Salas

Sinopsis: Un hombre pone un anuncio en Internet para vender un microondas e inmediatamente alguien se presenta en su casa con la aparente intención de comprarlo.

Contacto: distribucion@theotherside-films.com

**Motivos** (6'20", 2015)

Dirección: Guillem Miró Mateu

Intérpretes: José Javier Domínguez, Montse Mariné

Sinopsis: José está dispuesto a hacer cualquier cosa para que su novia no le deje. Cualquier cosa.

Contacto: guillemmiro91@gmail.com





**Musicidio** (6'25", 2015)  
Dirección: Ferriol Tugues

Intérpretes: Animación

Sinopsis: René es feliz tocando la gaita. Intenta vivir de ella tocando en las calles. No importa mucho si en su sombrero caen muchas monedas o pocas mientras pueda seguir tocando. Pero un día se da cuenta que los vecinos lo desprecian. Entonces su vida y la de los vecinos cambiarán para siempre.

Contacto: [info@thefilmnowproject.com](mailto:info@thefilmnowproject.com)



**Narci** (20', 2015)  
Dirección: Julián Maguna Lago

Intérpretes: Javier Gutiérrez, Celso Bugallo, Manu Polo

Sinopsis: Narciso es una persona normal. Está casado, tiene un hijo y un perro. Nunca ha dicho una mentira a lo largo de su vida. Entonces, ¿por qué una noche al regresar a casa ya no hay nadie esperándole?

Contacto: [samthingvisual@gmail.com](mailto:samthingvisual@gmail.com)



**O ello\$ o nosotros** (17', 2016)  
Dirección: David Alfaro

Intérpretes: Victoria Siedlecki, Natalia Mateo, David García Palencia

Sinopsis: Eligieron una casa para no entrar a vivir.

Contacto: [festhome@agenciafreak.com](mailto:festhome@agenciafreak.com)

**Parque** (10', 2016)

Dirección: Mateo García López

Intérpretes: Luis Bermejo, Pepa Zaragoza, Alvaro Villaespesa, Iris Leal, David Moreno

Sinopsis: Luis acude con ilusión a una romántica cita, pero un peculiar niño se cruza en su camino. Pronto descubrirá lo rápido que le puede cambiar la vida mientras espera a su novia.

Contacto: [alicia@yaqdistribucion.com](mailto:alicia@yaqdistribucion.com)**Rock Star** (3'10", 2016)

Dirección: K. Prada y J. Prada

Intérpretes: Roberto Drago, Secun de la Rosa, Laura Macías y Alberto Bang

Sinopsis: Un garito. Una estrella de Rock. Un concierto.

Contacto: [distribucion@theotherside-films.com](mailto:distribucion@theotherside-films.com)**Ruleta** (10', 2015)

Dirección: Álvaro Carmona

Intérpretes: Álvaro Carmona, Miki Esparbé, Tomás Fuentes, Esteban Navarro, Alberto Álvarez

Sinopsis: Cuatro jugadores, una pistola, y toda una ruleta rusa por delante.

Contacto: [vilcavaro@gmail.com](mailto:vilcavaro@gmail.com)



**Share o no share** (19'08", 2016)  
Dirección: Juan José Hervella Rego

Intérpretes: Luis Tosar, Isabel Blanco,  
Ruth Sabucedo, Juan Rego, Luis  
Zahera

Sinopsis: "Legal" es el reality show más visto de la historia, donde seis inmigrantes compiten en durísimas pruebas para obtener el permiso de residencia legal. Es el programa más salvaje de la televisión. ¡Hasta ahora!

Contacto: juanhervellarego@gmail.com

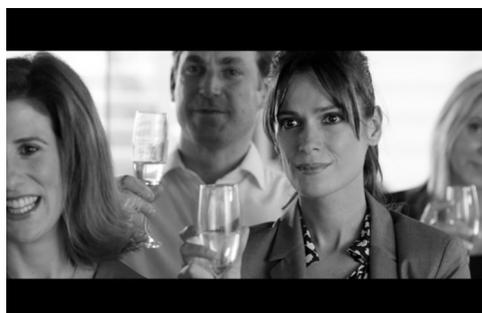


**Supercool** (10', 2015)  
Dirección: Hugo Silva

Intérpretes: Jimmy Castro, Juan Codina,  
Ingrid Reino, Tito Rubio

Sinopsis: Jaime está en paro. Sus posibilidades son limitadas hasta que descubre que tiene un poder superior.

Contacto: festhome@agenciafreak.com



**The beginning** (30', 2015)  
Dirección: Benito Zambrano

Intérpretes: Mar Saura, Sergio Peris-Mencheta, Xavi Mira, Juanjo Artero, Jorge Suquet, Belén López Valcárcel, Montse Pla, Carmen Barrantes, Berta Monclús, Armando Balboa, Fátima Rojas, Miguel Huerta, José Antonio Tiscar.

Sinopsis: Cuento en el que la princesa no es tan buena, ni el príncipe tan guapo.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

**Timecode** (15', 2016)

Dirección: Juanjo Giménez

Intérpretes: Lali Ayguadé, Nicolás Ricchini

Sinopsis: Luna y Diego son los guardias de seguridad del parking. Diego hace el turno de noche, y Luna de día.

Contacto: fest@marvinwayne.com

**Turno de noche** (9'30", 2015)

Dirección: Vicente Ruiz de León

Intérpretes: Santiago Molero, Rulo Pardo

Sinopsis: David y Santiago se encargan del turno de noche, el más desagradecido de los turnos de vigilancia de castillos de todos los tiempos. La amenaza del ejército del despiadado Goliat el Conquistador será la menor de las preocupaciones de David... hasta que se haga realidad.

Contacto:  
internacional@agenciafreak.com

**Uka** (3', 2016)

Dirección: Valle Comba Canales

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Uka es una niña que vive sola en una fábrica abandonada y gris. Mientras pinta uno de sus cuadros, encuentra una manera de cambiar la forma de ver su mundo.

Contacto: info@offecam.com





**Ultimatum** (8'30", 2016)  
Dirección: Guillem Puig

Intérpretes: Carolina Cabrerizo, Mark Ullod, Marín Silva, Sonia López Porto, Alex Marcos, Robert Rodríguez Fibla, Hugo Mora

Sinopsis: ¿Puede una pequeña discusión de pareja convertirse en una hecatombe de proporciones bíblicas? "Ultimatum" nos narra la historia de Él y Ella, una extraña pareja en un lugar equivocado.

Contacto: aitor@banatufilmak.com



**Vostok** (13'11", 2015)  
Dirección: Miquel Casals

Intérpretes: Macarena Gómez, Ernesto Sevilla

Sinopsis: Inicios de los años 60. "Vostok" es el primer programa espacial soviético que pone un cosmonauta en la órbita de la Tierra. Irina, la tripulante de la cápsula espacial, se comunica con Nikolai, el operador del radar desde el centro de mando en Vladivostok.

Contacto: alicia@yaqistribucion.com



**Y mañana Navidad** (8', 2016)  
Dirección: Héctor Rull

Intérpretes: Antonio Dechent, Betsy Túrnez, Eduard Buch

Sinopsis: Antonio sólo tiene cinco minutos hasta que Lucía vuelva del baño...

Contacto: festhome@agenciafreak.com



# Jurado Oficial

Certamen Nacional de Cortometrajes de Comedia 2016

Fui casado por un juez. Pero mejor debería haber pedido un jurado.

*Groucho Marx*



MIGUEL ANGEL LAMATA



ALFONSO SANCHEZ



KOLDO SERRA



ALBERTO LOPEZ



MANOLO SOLO



BARBARA SANTA-CRUZ



DOMINGO  
14 DE AGOSTO  
00:00 horas  
Devil's Tavern

# 1º Certamen Nacional de Videoclip

• CULTURE FEST

**Ago: "Big Bang"**

Duración: 4'32"  
Año: 2016  
Dirección: Adán Pichardo  
Contacto: produccionespichardo@hotmail.com

**Ariday: "Luz en la oscuridad"**

Duración: 05'02"  
Año: 2015  
Dirección: Adrián Barcelona  
Contacto: adrianbarcelonadf@gmail.com

**Cálido Dehamo: "Madrid en David"**

Duración: 6'57"  
Año: 2016  
Dirección: Nacho A. Villar  
Contacto: Ismael@madridencorto.es

**Crimson Queen: "No concession"**

Duración: 4'09"  
Año: 2015  
Dirección: Dídac Gimeno  
Contacto: rebecagarciabahillo@gmail.com

**Cuti Vericad: "Malcolm (en la parte de atrás)"**

Duración: 4'53"  
Año: 2015  
Dirección: Javier Macipe  
Contacto: macipe2@hotmail.com

**Dadá: "Ritmo veraniego"**

Duración: 5'  
Año: 2015  
Dirección: Álvaro Mazarrasa  
Contacto: alvaromazarrasa@hotmail.com

**David Rees: "Live on top"**

Duración: 4'24"  
Año: 2015  
Dirección: Luis Sánchez-Polack  
Contacto: info@octv.es

**Herdeiros da Crus: "Buscando a superfama"**

Duración: 3'  
Año: 2015  
Dirección: Olga Osorio  
Contacto: missmovies.producciones@gmail.com

**Javier del Santo: "El enamorado armenio"**

Duración: 5'30"  
Año: 2016  
Dirección: Fran Menchon  
Contacto: fitzcarraldofilms@gmail.com

**Julian Elsie: "Failures of the modern man"**

Duración: 4'  
Año: 2014  
Dirección: Paul Stein  
Contacto: paul13stein@gmail.com



**Jump in the River: “Tonight is the night”**

Duración: 3'  
Año: 2015  
Dirección: Javier Chacártegui  
Contacto: distribucion@promofest.org

**Kasparov Vs Deep Blue: “Buzz Aldrin”**

Duración: 4'  
Año: 2015  
Dirección: Álvaro Beltrán de Heredia  
Contacto: info@alvarobhg.com

**Kelly Kapowski: “Solos tú y yo”**

Duración: 4'45"  
Año: 2015  
Dirección: David Echeverría, Felipe Garrido  
Contacto: distribucion@jovenesrealizadores.com

**Mi capitán: “Acaba con él”**

Duración: 4'  
Año: 2016  
Dirección: Paul Stein  
Contacto: paul13stein@gmail.com

**Mi capitán: “El coleccionista”**

Duración: 5'  
Año: 2015  
Dirección: Paul Stein  
Contacto: paul13stein@gmail.com

**Mi capitán: “Millones de palabras”**

Duración: 5'  
Año: 2015  
Dirección: Paul Stein  
Contacto: paul13stein@gmail.com

**Napalm Storm: “Harmless Cruelty”**

Duración: 6'38"  
Año: 2016  
Dirección: Álex Villar  
Contacto: alex.villarquilez@gmail.com

**Nasville: “Jamás”**

Duración: 4'  
Año: 2015  
Dirección: Adrián Barcelona  
Contacto: adrianbarcelonadf@gmail.com

**Robe: “Y rozar contigo”**

Duración: 5'  
Año: 2015  
Dirección: Alberto Evangelio  
Contacto: aevangelio@beniwood.com

**UV Ultravioleta: “Asalto al tranvía”**

Duración: 5'  
Año: 2015  
Dirección: Cesar Gimeno  
Contacto: musicassolife@gmail.com



# 13 Certamen

Nacional de  
Largometrajes  
de Comedia

# 2016





SÁBADO 13 DE AGOSTO

# BARCELONA NIT D'HIVERN



7 nominaciones a los Premios Gaudí 2015, incluyendo Mejor película.

## Ficha técnica

Director: Dani de la Orden. Guión: Daniel González, Eric Navarro, Eduard Sola. Música: Joan Dausà. Fotografía: Ricard Canyellas.

## Ficha artística

Alberto San Juan, Miki Esparbé, Bárbara Santa-Cruz, Àlex Monner, Monserrat Carulla, Asunción Balaguer, Mariano Venancio, Alexandra Jiménez, Abel Folk, Vicky Luengo, Fanny Gautier, Clara Segura, Berto Romero, Cristian Valencia.

## Sinopsis

Un hombre de treinta años va a montar una fiesta para recuperar a su ex novia; un joven de veinte años está cansado de tener novia y quiere empezar a salir de fiesta; el rey Melchor salta de la carroza en medio de la cabalgata para perseguir a una chica; una abuela necesita compartir con el resto de su familia un gran secreto; y un abuelo con muy mal carácter recibe la visita de una joven francesa. *Barcelona, nit d'hivern* (*Barcelona, noche de invierno*) es la continuación de *Barcelona nit d'estiu* (*Barcelona, noche de verano*).

Duración: 92 min.



DOMINGO 14 DE AGOSTO

# EL REY TUERTO



Sección oficial largometrajes  
a concurso en el Festival de Cine  
de Málaga 2016.

## Ficha técnica

Director: Marc Crehuet. Guión: Marc Crehuet.  
Fotografía: Xavi Giménez.

## Ficha artística

Alain Hernández, Miki Esparbé, Betsy Túrnez,  
Ruth Llopis, Xesc Cabot.

## Sinopsis

Dos amigas, Lidia (Betsy Túrnez) y Sandra (Ruth Llopis), que llevan mucho tiempo sin verse deciden organizar una cena de parejas para así conocer a sus respectivos novios: David (Alain Hernández), un policía antidisturbios, e Ignasi (Miki Esparbé), un documentalista social que perdió un ojo por culpa de una bola de goma que le golpeó en una manifestación. Todo ello amenizado por los discursos que un político (Xesc Cabot) da desde la televisión. Cuatro personajes que quedan para cenar, recordar viejos tiempos y ponerse al día... sin saber que David dejó tuerto a Ignasi.

Duración: 87 min.



LUNES 15 DE AGOSTO

# JUEGOS DE FAMILIA

Premio al Mejor Actor (Juanjo Puigcorbá) en el Festival de Cine de Alicante.

## Ficha técnica

Director: Belén Macías. Guión: Juanjo Moscardó Rius. Música: Juan Pablo Compaired. Fotografía: Gabo Guerra.

## Ficha artística

Juanjo Puigcorbá, Marta Belenguer, Vicky Peña, Enrique Arce, Antonio Valero, Sergio Caballero, Juli Mira, Ximo Solano, Mireia Pérez.

## Sinopsis

Carmen es un ama de casa que ve su matrimonio desmoronarse tras años de relación. Su marido Andrés es incapaz de aceptar que debe jubilarse y dejar de trabajar en la empresa de juguetes de su suegro. Ante su falta de interés, Carmen decide inventarse un amante para ver si reacciona y consigue salvar así su relación. Pero no son los únicos con problemas en la familia, pues sus hijos también están sufriendo crisis personales. Santi sigue soltero y empieza a cuestionarse su soledad, mientras que Lucía no sabe si volver con su ex o seguir enrollándose con su jefe.

Duración: 120 min.



MARTES 16 DE AGOSTO

# QUATRETONDETA



Mejor Fotografía en el Festival de Cine de Málaga 2016.

## Ficha técnica

Director: Pol Rodríguez. Guión: Pol Rodríguez. Música: Joan Valent. Fotografía: Carles Gusi.

## Ficha artística

José Sacristán, Laia Marull, Sergi López, Julián Villagrán.

## Sinopsis

Tomás (José Sacristán) es un anciano que quiere enterrar el cuerpo de su difunta mujer en Quatretondeta, un pequeño pueblo alicantino del interior, tal y como le había prometido. Pero la familia de su esposa reclama su cuerpo para que sea trasladado y enterrado en París. En un loco intento por cumplir su promesa, Tomás robará el cadáver. Así dará comienzo su aventura por los áridos paisajes de la provincia de Alicante.

Duración: 92 min.



MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO

## LA PUERTA ABIERTA

Mejor Guión en el Festival de Cine de Guadalajara (México), Premio del Público en Transilvania International Film Festival, Mejor Película, Actriz y Guión Festival de Cine de Alicante.



### Ficha técnica

Director: Marina Seresesky. Guión: Marina Seresesky. Música: Mariano Marín. Fotografía: Roberto Fernández.

### Ficha artística

Carmen Machi, Terele Pávez, Asier Etxeandía, Mar Saura, Emilio Palacios, Christian Sánchez, Paco Tous, Yoima Valdés, Monika Kowalska, Sonia Almarcha, Hugo Ndiaye, Lucía Balas.

### Sinopsis

Rosa ha heredado el oficio de su madre Antonia, una mujer que ahora se cree Sara Montiel y que ha convertido su día a día en un verdadero infierno. En el mundo de la prostitución en el que están sumergidas Rosa no sabe ser feliz. Pero la llegada de un nuevo integrante a su peculiar familia le dará una oportunidad inigualable para lograrlo.

Duración: 82 min.



JUEVES 18 DE AGOSTO

# RUMBOS



Sección Oficial a Concurso en el Festival de Cine de Málaga 2016.

## Ficha técnica

Director: Manuela Burló Moreno. Guión: Manuela Burló Moreno. Música: Mikel Salas. Fotografía: Unax Mendía.

## Ficha artística

Karra Elejalde, Fernando Albizu, Carmen Machi, Ernesto Alterio, Pilar López de Ayala, Miki Esparbé, Nora Navas, Emilio Palacios, Rafa Ordorika, Christopher Torres, Fanny de Castro, Pepa Anierte, Julia Otero.

## Sinopsis

Una calurosa noche de verano en una gran ciudad. Varias historias de amor se entrecruzan a través de seis vehículos: dos coches, una ambulancia, un taxi, un autobús y un tráiler. En cada uno de los vehículos, los personajes trasladan su pesado equipaje vital: hay dos adolescentes en un descapotable robado que buscan aventura, está el taxista herido por una traición, un camionero sin experiencia sentimental enamorado de una prostituta, un amante curtido en mil batallas, un enfermero que no sabe olvidar, una mujer abandonada sin razones y una esposa cansada de esperar. Todos vagan por la ciudad sin saber que sus vidas están conectadas.

Duración: 93 min.



VIERNES 19 DE AGOSTO

# NUESTROS AMANTES



Sección Oficial a Concurso en el Festival de Cine de Málaga 2016.

## Ficha técnica

Director: Miguel Ángel Lamata. Guión: Miguel Ángel Lamata. Música: Roque Baños. Fotografía: Fran Fernández Pardo.

## Ficha artística

Eduardo Noriega, Michelle Jenner, Fele Martínez, Amaia Salamanca, Gabino Diego, Jorge Usón, María José Moreno, Salomé Jiménez, Cristina Gallego.

## Sinopsis

Carlos (Eduardo Noriega) es un escritor de guiones de cine de unos 40 años frustrado profesionalmente. Irene (Michelle Jenner) tiene unos 30 años y no tiene claro qué hacer con su vida. Sobre ellos aún planean las sombras de sus antiguas relaciones: María (Amaia Salamanca) y Jorge (Gabino Diego). Cuando Irene se encuentra con Carlos en una librería-café, sin conocerle de nada, se acerca a él y le propone un juego: convertir sus vidas anodinas en una aventura. Irene es una soñadora nata. Carlos ha olvidado cómo soñar. Juntos harán lo imposible por lograr ser felices. Sólo hay una norma: no enamorarse.

Duración: 88 min.

# Secciones Paralelas

2016





SÁBADO 13 DE AGOSTO

## El calzonazos

18 horas  
Teatro Bellas Artes

Sainete  
arnichesco

**H**asta el año 1974 no confluyeron las carreras de Don Paco y Mariano Ozores. Parecía lógico que tarde o temprano esto ocurriera. Sería “El calzonazos” la película que los iba a reunir, y la publicidad para su lanzamiento se basó en la figura del turiasonense vestido de mujer, algo inédito hasta el momento en el currículum del actor, aunque poco tiempo después lo desarrollaría con gran éxito de público en “La tía de Carlos”.

El guión que pergeñaron el director y el también prolífico Vicente Coello era una versión libre de un sainete del gran Carlos Arniches, “La locura de Don Juan”, que el propio Don Paco había representado hacía un par de décadas más o menos.

Se trataba de los problemas familiares de un empresario que cambia su negocio de boticario en un pueblo por otros en la ciudad, más “acordes” con los nuevos tiempos. El hombre está dominado no solo por su mujer, lo que en las comedias resulta hasta habitual, sino por su hija, su cuñada, su sobrino y hasta su mayordomo. O sea, un ejemplar perfecto de lo que se entiende como un *calzonazos*. Y si alguien no tiene clara la expresión, ya se encarga la película en sus primeros planos de explicar el alcance del vocablo.

El consejo de un amigo médico hace cambiar todo el panorama y deviene en el núcleo principal de la película, que funciona mejor en sus dos primeros tercios que en el último, donde la deriva del travestismo no depara grandes momentos, precisamente.



Seguramente chocará un tanto el “mensaje” claramente machista con el que se despacha la trama, pero hay que situarse en la época, en cuyo caso ya no lo verán tan extraño y les parecerá bastante reconocible, mal que nos pese.

El habitual buen hacer de nuestro paisano salva en muchos momentos el filme, que se apoya igualmente en el oficio de su excelente elenco de actores, más que en el ingenio de la trama. Como era habitual en las películas de nuestro actor, le acompañan comediantes de postín como Florinda Chico, Mari Carmen Prendes, Lali Soldevila, Emilio Laguna o el gran Luis Varela, tan ligado últimamente a nuestra tierra tras ser en la pantalla un inefable Obispo de Tarazona.

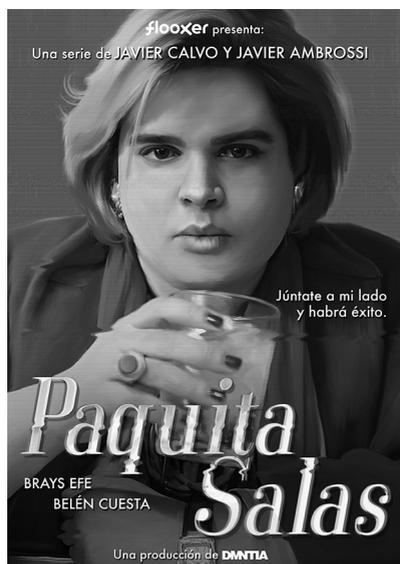
El imprescindible libro de Javier Lafuente *El don de la risa*, ya para siempre de obligada consulta cuando se quiere comentar algo sobre Don Paco, nos recuerda alguna anécdota sobre su rodaje, como el hecho de que María Kosti, la guapa hija en el filme, se había marchado no hacía mucho tiempo de la compañía teatral propiedad de nuestro actor, por lo que en principio no parecía muy razonable que trabajaran juntos. Pero en el rodaje todo cambió y para la actriz fue una experiencia muy divertida y al final, “pelillos a la mar”.

Y ya que hablamos de libros, el propio director Mariano Ozores, comenta en su “Respetable público” que el título del filme lo propuso él mismo a la productora, que se mostraba reticente al considerarlo algo “fuerte”. También dice que le propusieron la dirección al no estar disponible Pedro Lazaga en las fechas en las que podía rodar nuestro paisano. Recuérdese que a él le gustaba rodar una película al año como mucho, ya que su prioridad era siempre el teatro, su teatro.

Tendremos, pues, la oportunidad de pasar un rato agradable con Don Paco. Aunque no se trate de uno de sus filmes más redondos, su quehacer siempre sobresale y asegura hora y media de sonrisas. Y qué menos que hacerlo en el marco de este festival que lleva con tanto honor su nombre.

**FERNANDO GRACIA**

# Avance Webserie



SÁBADO 13 DE AGOSTO

estreno piloto de la webserie

## PAQUITA SALAS

**P**aquita Salas fue la mejor representante de actores en los 90. Ahora todo ha cambiado... Pero ella no. Cuando su actriz más conocida la abandona inesperadamente, el mundo de Paquita se tambalea. Junto a Magüi, su inseparable asistente, y Álex, un repartidor que acabará convertido en parte de la familia, Paquita se lanza desesperada al descubrimiento de un nuevo talento. Una búsqueda que le hará encontrar su lugar en la profesión y en el mundo.

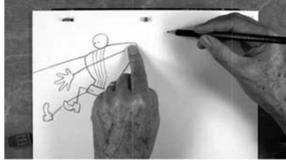
PAQUITA SALAS, dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi y producida por DMNTIA para Flooxer está protagonizada por Brays Efe. Belén Cuesta, Macarena García, Anna Castillo y Lidia San José completan el reparto que cuenta con más de 80 cameos. Rodada en clave de falso documental, es una comedia llena de personajes inolvidables y cameos imprevisibles que te llegará al corazón.



JUEVES 18 DE AGOSTO 11 horas  
**MATINAL INFANTIL**



Cinco cortometrajes sin diálogo, recomendados para el público infantil a partir de 6 años. Duración total aproximada, 45 minutos.

<p><b>El dragón y la música</b>  de Camille Müller, Suiza, 2015, 8'</p> <p>Una niña se vuelve amiga de un dragón en el bosque. Juntos, tocan músicas, lo que conlleva cierto riesgo ya que el rey sólo autoriza tocar marchas musicales.</p>	
<p><b>Gatos y perros</b>  de Jesús Pérez, Bolivia/Suiza, 2016</p> <p>Los personajes del papel cobran vida y nos demuestran sus rasgos de humanidad y ternura..</p>	
<p><b>Alike</b>  de Daniel Martínez y Rafa Cano, España, 2015, 8'</p> <p>La relación entre padre e hijo en un mundo homogéneo y materialista.</p>	
<p><b>Té verde</b>  de Erik Sjolander, Noruega, 2014, 10'</p> <p>Muchas veces los pinos que son cortados para Navidad tienen historias peculiares.</p>	
<p><b>Jonas y el mar – Holanda</b>  de Mariëes van der Wel, Holanda, 2015, 12'</p> <p>Jonas sueña con la vida en el mar desde pequeño, luego va probando distintas formas de vivir en él y pasa una vida hasta que lo logra.</p>	

# Off festival

MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO  
00:00 horas. El Patio

## Encuentros con SUFRIDA CALO



SUFRIDA CALO es un espectáculo unipersonal y versátil que hasta la fecha se ha hecho en tres formatos:



### ENCUENTROS

SUFRIDA CALO, gallega de sangre y carácter, se ha hecho tremendamente famosa cantando rancheras. Y ahora tiene que atender a su público en encuentros donde sus fans más delirantes tendrán la oportunidad de saber lo que siempre quisieron de esta estrella de la canción, la poesía y el dolor. Los encuentros con SUFRIDA CALO son viajes imprevisibles donde el público y esta gallega de parecido razonable hablan, comentan, teorizan, cantan, bailan y lo que surja, si surge. De duración variable.

### CONCIERTOS

El concierto, como su nombre indica, es un espectáculo donde se cantan las rancheras de hoy, de siempre e inventadas.

### OBRA ESCÉNICA

Es una DRAMEDIA medio MUSICAL que representa lo que en realidad es SUFRIDA CALO. El espectador acompaña a SUFRIDA en el viaje más alucinante del mundo. Descubrir ¿quién eres en realidad? y ¿por qué se parece a FRIDA KAHLO?

# Off festival



JUEVES 18 DE AGOSTO  
00:00 horas. Devil's Tavern

## DIEGO PEÑA

### El frikismo es un gran invento

Diego Peña hace un repaso a las claves de la serenidad y un repaso a la historia del cine. Todo bajo el prisma de la tontuna y la elegante Comedia al 50%. Uno de los mejores cómicos en activo del panorama aragonés no deja títere con cabeza.

Diego Peña es un cómico zaragozano que lleva 14 años en el mundo de la comedia. Comenzó actuando en salas y locales pequeños de su ciudad Zaragoza, para dar el salto a teatros y ciudades de todo el territorio nacional y aragonés.

Se le ha podido ver en COMEDY CENTRAL antes PARAMOUNT COMEDY, con cuatro monólogos, en el programa SOPA DE GANSO INSTANT de FDF, así como en uno de los últimos capítulos de la mítica serie AIDA de TELECINCO.

Fue invitado a ILUSTRES IGNORANTES de CANAL + programa de humor presentado por Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi.

Tiene tres espectáculos UNIPERSONALES escritos e interpretados por él: ESQUIZOPENA, CIRCUS MC NI-FIUS, BIG BANG DOBLE Y DIOS DE PATATAS.

En 2015/2016 fue uno de los miembros de TRES SOMARDONES junto a Luis Larrodera y Jorge Asín, espectáculo que giró por la región de Aragón: Teruel, Monzón y el Auditorio de Zaragoza.



# Off festival



VIERNES 19 DE AGOSTO  
00:00 horas. Devil's Tavern

## Noche de monólogo con **LUIS LARRODERA**



Después de estar con sus monólogos durante 3 temporadas ininterrumpidas en la Gran Vía madrileña, actualmente, Luis Larrodera se encuentra recorriendo España con su espectáculo de humor, escrito e interpretado por él mismo. En él, Luis se sube al escenario para mostrarnos su lado más cómico, y hablarnos de su vida y de diferentes temas que nos sonarán familiares a todos. Durante más de una hora, Luis se ríe de todo, empezando por sí mismo. Ha sido el director del programa de humor de Aragón TV, "Comedyantes" y hemos podido disfrutar con sus monólogos en el programa "Sopa de Gansos", en Cuatro, o en la gira 2015/16 de "Las noches del Club de la Comedia".

# Fiesta y Concierto de Clausura

SÁBADO 20 DE AGOSTO  
23:30 horas. Plaza de España

80's SHOW

**LOS KEVINBACONS**



¿Te cardaste el pelo? ¿Llevaste hombreras? ¿Le ponías camisetas a los asientos de tu buga? ¿Hiciste el amor con tu chorba en ese mismo buga? El próximo sábado 20 de agosto LOS KEVINBACONS rememorarán los años 80 con un concierto, en el que se escucharán los temas de la época. Lo pasaremos dabuten. Los años 80 pasaron, pero su música y los efectos de la laca en el medio ambiente aún permanecen. No olvides tus hombreras ni tus cardados imposibles!

Del 13 al 20 de Agosto  
los Invitados del Festival  
se van de pinchos



# Pinchos de Cine

- Bar Avenida
- Amadeo I
- Bar Sport
- Cafe-Bar Aragón
- Casa Ochoa
- El Patio
- Cafetería-Restaurante Condes de Visconti





# Gracias

también a todos estos amigos  
por hacer posible el Festival de  
la Comedia en Tarazona y  
El Moncayo



# SANTA AGUEDA HOSTAL

C/ Visconti, 26. 50500 TARAZONA  
Telf.: 976 640054 Fax: 976 199161



*Condes de Visconti*  
— Hotel —  
•••



*La Merced de la Concordia*

Plaza de la Merced 2  
50500 Tarazona • Zaragoza  
Tel. 976 199 344 • Fax: 976 199 345  
[www.laconcordia.net](http://www.laconcordia.net)  
[hotel@lamerced.info](mailto:hotel@lamerced.info)



*Amadeo I*  
CAFÉ · BAR

b  
Avenida  
r  
Tel. 976 199 392  
Avda. Navarra 14. Tarazona  
[avenidatarazona@gmail.com](mailto:avenidatarazona@gmail.com)



ARAGONESAS  
BODEGAS/WINERY

SABOYA 21  
restaurante



c/ marrodán 34 -tarazona-  
tlf. 976643515 - 976642490  
e-mail: [saboya21@hotmail.com](mailto:saboya21@hotmail.com)

*martínez*  
*automoción*



Goya Automoción

VINATERÍA  
EL RINCÓN  
DEL arpa



 **vicente**  
centro óptico | auditivo



**COMÍN** E.F.  
Correduría de Seguros,  
Grupo L.C.S., S.L.

COLABORADOR  
PARA TARAZONA Y COMARCA  
**Alfonso Gil Calvo**

Laureles, 11 - 4.º N - 50500 TARAZONA  
E-mail: [alfonsogiltarazona@gmail.com](mailto:alfonsogiltarazona@gmail.com)  
Teléf. 976 64 03 69 - Móvil 646 12 70 41

Café~Bar  
**CASINO**  
deTarazona 

**Bar Sport**  
tarazona 

 **caro a**  
maderas  
servicio integral de carpintería y decoración

**engloba**  
PROTECCIÓN | PATRIMONIO

  
**Loghan**  
BAR



**CASA**  
**OCHOA**

Rincon Gastronómico

*Mesón Asador*



*Queiles*



**El**  
**Patio**  
tarazona

-BAR PUB-

**-CHARLOT-**

-TARAZONA-

976641451

**CAFE BAR ARAGÓN**



R.T.V.

**DÍAZ**

Servicio Técnico Propio

**TIEN 21**

Especialistas en Electrodomésticos  
Servicio Técnico Propio

Plaza de La Seo, 3 (junto a la catedral)  
50500 TARAZONA (Zaragoza)

Teléfono 976 64 07 92  
E-mail: rtdiaz@tien21.es

**Gorrindo**  
TARAZONA  
HOGAR

ALMACÉN DE MUEBLES

telf: 976 64 37 52 - fax: 976 64 47 45  
poligono industrial, parc. 98 - 50500 Tarazona (Zaragoza)

www.gorrindotarazona.com  
e-mail: info@gorrindotarazona.com

VISTA OPTICA  
Tarazona

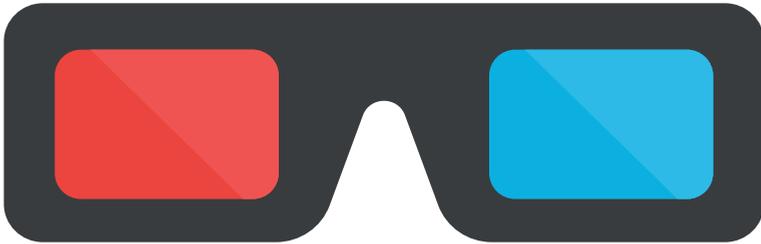


Este Catálogo terminó  
de editarse el  
29 de julio de 2016,  
en los talleres  
de Gráficas Lema  
en Zaragoza





www.cinetarazonaymoncayo.es



## MEDIOS OFICIALES DE COMUNICACIÓN



## COLABORAN



## PATROCINAN



## ORGANIZA



Excmo. Ayuntamiento de Tarazona