

11°

FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE TARAZONA Y EL MONCAYO

- Paco Martínez Soria -

DEL 16 AL 23 DE AGOSTO DE 2014

www.cinetarazonaymoncayo.es / @tarazonacine





Catálogo del XI Festival



Agosto de 2014

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Coordinación Catálogo
Carlos Gurpegui y Marina Badía

© Tierra Ediciones 2014
www.tierraediciones.com

Impreso en Gráficas Lema S.L., Monasterio de la Oliva 4 - 50002 Zaragoza
Impreso en España - *Printed in Spain*

XI

FESTIVAL
DE CINE
DE COMEDIA
DE TARAZONA
Y EL MONCAYO

PACO MARTÍNEZ SORIA

STAFF DEL FESTIVAL



DIRECTOR

Raúl García Medrano

COORDINADOR TÉCNICO

Juan José Nogué

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN E IMAGEN

Carlos Gurpegui

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

Malena Carreras

DISEÑO CARTEL

NAME Diseño y Marketing

REALIZACIÓN CABECERA

Rubén Pérez Barrena

RESPONSABLE WEB Y SOPORTE DIGITAL

Félix Olmos

PREMIOS

Luis Sorando

COORDINADORA DOCUMENTAL DE CORTOMETRAJES

María Luisa García Medrano

TALLER REALIZACIÓN CORTOMETRAJES

Rubén Pérez Barrena

PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL

Eva López Ciriano

Daniel Del Río

Cesar Martínez

Ana Martínez Lacilla

Borja Echeverría

M^a Luisa García

Ángela González

Nerea Calvo

Esther Ramos

Oliver Romanos

Adrián Barcelona

Candela Blázquez

AGRADECIMIENTOS

Miguel Ángel Lamata

David Velduque

Fele Martínez

Jaime Fontán

Alba Aznar

Ana Sanagustín

Sergio Pazos

Enrique Villén

Gorka Otxoa

Pelayo Gutiérrez

Hugo Serra

Irene M^a Solanas

Costa Chica-Las Playas

Kepa Sojo

Fernando Gracia

Eva Ugarte

Alberto López

Rufo García

Alex Villar

Ana Esteban

Sonia Pacios

Julián Villagrán

Jorge Asín

Luis Rabanaque

Natalia Gomara

Jesús Quintana

David Marqués

HOMENAJES

DE COMEDIA

2014



JUAN ECHANOVE

La honesta contundencia del actor

Cuando en su momento vi la estupenda 'Tiempo de silencio' (Vicente Aranda, 1986) —adaptación al cine de la novela de Luis Martín Santos, con un reparto de lujo—, destacaba con creces la contundencia de Matías, personaje interpretado por Juan Echanove que, lo que son las cosas, ya iniciaba periplo artístico con su compañero televisivo Imanol Arias. Desde sus comienzos Echanove ha sabido incorporar a sus protagonistas un plus de alteridad —ea de entrega y vaciamiento, ea de hiperrealidad—, provocando más verdad a la escena y más notoriedad a la experiencia y recuerdo.

Un actor de coherencia con la palabra, magnífico como pocos en los enunciados del gesto y de la voz, con Juan su timbre delata sentimiento y acción, se mueve, provoca, fluye, actúa coherente en su propuesta, limpia y versátil del papel que toca vivir, ese que llama a la puerta del estado del alma. Así queda su cine con Almodóvar, García Sánchez, Colomo o Díaz Yanes.

Un actor de mirada profunda, esa que completa discurso con el espectador implicado, como hacía Hitchcock, ya sea en la ironía ambigua de la comedia, ya en el fino hilo de la tragedia. Disfrutando 'Desaparecer' junto a Bieito y Makovski, estamos ante otro Echanove superlativo: cuánta belleza y cuánta locura junta, cuánta sabiduría y, sobre todo, cuánto actor. Contundente, porque es generoso con el oficio y el público, algo que sólo se logra con talento y trabajo, pero sobre todo, con honestidad. Gracias Juan por tantas dosis de honestidad en cada uno de tus papeles. La ficción se encuentra en deuda contigo.

CARLOS GURPEGUI



Ed Sinmiedo

Total, que allá por 1998 andaba yo en lo que hoy es Aragón TV. Un jefe me llama: "Lamata, han venido María Adán, Eduardo Noriega y Antonio del Real a promocionar "Cha-cha-cha". Baja al plató y entrevístales. En directo. Ya". Y eso hice. No hubo tiempo de preparar nada, sólo sabía tres cosillas sobre la película. Pero gracias a Dios (y a Billy Wilder, entre otros), me gusta el cine y hablar de cine, así que la entrevista salió más o menos decente. Y así fue como nos conocimos, Eduardo.

En la entrevista hubo preguntas juiciosas. Y otras que no lo fueron tanto:

LAMATA: Tienes una sólida formación teatral clásica. ¿Te gustaría hacer una peli de patadas en la cara con Jean-Claude Van Damme?

NORIEGA (*tras unos segundos de perplejidad*): "¡Dejcarao!".

Lo más delirante es que, por esa entrevista o a pesar de ella, me ofrecieron mi primer trabajo en Madrid, concretamente en Antena 3.

Ya afincado en la capital del reino, me he ido topando contigo a lo largo de los años en cines, bares, fiestas de cumpleaños de David Trueba... Incluso fuimos reclutados por Luis Alegre para formar parte del jurado en el Festival de Tudela. Lo cierto es que

PREMIO PROYECCIÓN INTERNACIONAL

cuanto más te fui conociendo, mejor me fuiste cayendo. Así que un día escribí una película que se llama “Nuestros amantes”, te la ofrecí, y me respondiste que querías hacerla. Ese es un día del que guardo y guardaré un recuerdo muy feliz.

Cuando escribo algo para el Festival de Tarazona, lo hago sobre personas (suelen ser chicas, a saber por qué) con las que ya he trabajado. Pero gracias a todo lo que hemos hablado tú y yo, ya he descubierto que, además de mucho talento, tienes todo lo que, a mi entender, debe tener un actor de p.m. (o sea, de Proyección Mundial). Allá voy:

-Por supuesto, me encanta cómo haces hablar a tus personajes, pero creo que hay pocos actores que se muevan y miren tan bien como tú. Recuerdo que Gary Oldman dijo que actuar, básicamente, consiste en “aprenderte las líneas y no tropezar con los muebles”. En tu caso, da la sensación de que son los muebles, seguro que fans tuyos, los que evitan tropezarse contigo. Cuenta la leyenda que una vez, en un rodaje, una silla le dijo a una mesa: “Tú, ¡quita de en medio, que va a pasar Eduardo!”.

-Es innegable que tienes buena relación con la cámara; que no es que te quiera, sino que te ama y, de hecho, está deprimida porque te has casado con otra. Pero a pesar de eso, te sigue tratando bien.

-Te gusta currar. Y arriesgar. Porque sabes que no hay más remedio. Sabes que no se puede ser artista y no arriesgar. Que ser artista es arriesgar. El que no se la juega es porque “va de artista”. Y no, Eduardo, ese no es tu caso.

Pero a pesar de las muchas cosas que tienes, hay algo que te falta: el miedo. Y si alguna vez lo tienes, estoy seguro de que no te da miedo tenerlo. Porque también sabes que poder enfrentarse a él y vencerlo es uno de los regalos más hermosos que nos da esta profesión de contar historias, sea desde delante o detrás de la cámara, frente al lienzo desnudo o al folio en blanco (con el que vas a vivir otra historia de amor, que ya ha empezado y será tan estupenda como la que vives con la cámara). Para constatar esa valentía no hay más que ver los personajes tan difíciles a los que te has enfrentado: Bosco y César en las dos primeras obras de Amenábar, Txema en “Lobo” o los gemelos Raúl y Valentín en “Canciones de amor en Lolita’s Club”, por decir sólo unos pocos. Estoy convencido de que esos y todos tus demás personajes, cuando se juntan a echar unas birras en algún bar de ficción, se felicitan por que los hayas interpretado tú (mientras el camarero flipa porque todos ellos tienen tu aspecto).

En cuanto a tu proyección internacional, basta con decir que has sobrevivido a una ruda paliza de Arnold Schwarzenegger y a la “ruda poesía” de Sam Shepard; te has visto envuelto en una conspiración criminal con William Hurt, Sigourney Weaver, Forrest Whitaker y Dennis Quaid; has viajado en un transiberiano infernal con Woody Harrelson y Ben Kingsley y, además, hace poco despertaste en un cuento de hadas clásico con Lea Seydoux y Vincent Cassel (o sea, la Bella y la Bestia).

Pero tengo la certeza de que el año que viene podremos referirnos a otros muchos proyectos que van a tener el privilegio de tenerte a bordo. Entre ellos habrá una pequeña historia rodada en Zaragoza sobre un chico y una chica que se enamoran muy a su pesar... Que sepas que el chico, la chica, la cámara, los muebles y especialmente el director de la película te esperan con los brazos abiertos, Ed Sinmiedo.

MIGUEL ANGEL LAMATA



PREMIO REVELACIÓN

MEGAN
MONTANER**La energética, luchadora e inquieta
musa del nuevo cine**

Natural de Huesca, se trasladó a Madrid en busca de nuevos retos como actriz. Después de ingresar en la Escuela de Interpretación de Cristina Rota, tuvo varias apariciones en la pequeña pantalla, pero su mayor popularidad llega tras haber trabajado en grandes series como "Amar en tiempos revueltos" (RTVE), "El secreto de Puente Viejo" (Antena 3) o "Gran Hotel" (Antena 3). Megan Montaner es María en la serie de *prime time* "Sin Identidad" (Antena3), una niña comprada por sus padres adoptivos a una red en la que intervinieron médicos, monjas y miembros de una organización criminal. Levantando audiencias, Megan comparte varios rasgos característicos con su personaje, la protagonista de la serie, una chica fuerte, decidida y determinada.

Considerada por muchos como la Megan Fox española, la aragonesa también ha participado en proyectos cinematográficos. Después del cortometraje "El Trayecto", debuta en la gran pantalla con "Dioses y perros" de David Marqués, una dramedia donde comparte reparto con Huevo Silva. En la historia de amor "Por un puñado de besos" del director David Menkes, Megan acompaña a actores tan de moda como Martín Rivas o Ana de Armas.

La profesionalidad, trayectoria y la cada vez más notable presencia en televisión y cine de la joven no deja duda de que se trata de una de las actrices más prometedoras del panorama nacional.

MARINA BADÍA



PREMIO TALENTO DE COMEDIA

KARRA
ELEJALDE**A los cuatro vientos**

El actor vasco del momento Carlos 'Karra' Elejalde Garay o "Koldo" en la simpática comedia "Ocho Apellidos Vascos", se crió en Gatzaga, una pequeña localidad guipuzcoana. Actor, guionista y director, desde la adolescencia sintió esta inclinación por el mundo del espectáculo. Ya en su etapa escolar participó en montajes del grupo de teatro Samaniego y durante los ochenta colaboró en grupos como Klacatrak, Hordago o Ttipi-Ttapa Teatro.

Radio, teatro, televisión, sólo le quedaba el cine, arte en el que se adentra de lleno. Su primera aparición en la gran pantalla fue en 1987 con el largometraje "A los cuatro vientos" de José Antonio Zorrilla. A partir de aquí, fueron sucediéndose proyectos que dispararon definitivamente su carrera como actor rodando con algunos de los directores más destacados de España como Julio Medem, Icíar Bollaín o Álex de la Iglesia.

Después del alcance de la película "Ocho apellidos vascos", la película española más taquillera de la historia, Karra Elejalde se encuentra rodando "Rey Gitano", el nuevo proyecto de Juanma Bajo Ulloa, director con el que ya trabajó en "Airbag" y "La madre muerta", y donde Karra será protagonista —junto a Manuel Manquiña, Arturo Valls, María León y Rosa Mª Sardá— de una divertida road movie donde dos presuntos detectives en paro, representantes de las irreconciliables dos Españas, intentarán llevar a cabo una disparatada misión.

Nominado a los Premios Fotogramas de Plata y Mestre Mateo y ganador de una Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos y un Goya a la Mejor Interpretación Masculina de Reparto por "También la lluvia", entre otros muchos reconocimientos durante su trayectoria. El todoterreno Carlos Elejalde disfruta ya de una situación privilegiada en el panorama cinematográfico español.

MARINA BADÍA

SESIONES DEL XI CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE COMEDIA

Sesión 1. Lunes 18 de Agosto

Espera un segundo
¡Bingo!
Ñeñeñe
El pez
Desmontando a Bruce
Mano a mano
Meeting with Sarah Jessica
Inertial love
Firme usted aquí
Epitafios
Helsinki

Sesión 2. Martes 19 de Agosto

Prohibido arrojar cadáveres a la basura
21 con 40
Te escucho
Un lugar mejor
Zugzwang
Mi momento
Una cuestión de etiqueta
Help wanted
Bikini
You and me
El amor me queda grande

Sesión 3. Miércoles 20 de Agosto

Hoy quiero confesar
A song for Elaine
Nosotros que nos queremos tanto
Caretos
Canelita
Mi vida es el cine
Ochenta y cuatro
Bono
Eladio y la puerta interdimensional
Sájara

Sesión 4. Jueves 21 de Agosto

Síndromes Vol. 1: Estocolmo
Kids love toys
The snatcher
SW: The Holo Xperience
Somos amigos
La leonera
Foley Artist
Mighty Boy
Democracia

Sesión 5. Viernes 22 de Agosto

Laura, Laura
The working dead
Runner
24 horas con Lucía
Todo un futuro juntos
Todo lo que dices que soy
Tupper
Objetos perdidos
Time after time

Del 18 al 22 de Agosto a las 19 horas en el Teatro Bellas Artes de Tarazona

XI

CERTAMEN NACIONAL DE

CORTOMETRAJES

DE COMEDIA

2014



Título:

21 con 40

Duración: 4'

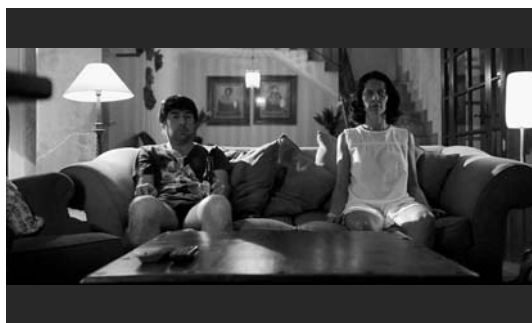
Año de producción: 2014

Director: Gabriel Beitia
Amador-Carrandi

Intérpretes: Chiqui Fernández,
Javier Bódalo

Sinopsis: Una mujer madurita y un jovencito comparten cama... pero no intenciones.

Contacto: Gabriel Beitia
Teléfono: 680395147
e-mail: g_beitia@hotmail.com



Título:

24 horas con Lucía

Duración: 15'

Año de producción: 2014

Director: Marcos Cabotá

Intérpretes: Alexandra Palomo, Alberto Lozano, Laura Pons, Jaime Fuster, Manuel Blanco, Guillem Garcés, Roberto Perogil

Sinopsis: Lucía ha sido poseída por un demonio. Nacho, su marido, deberá convivir con ello.

Contacto: Infodel Media
Teléfono: 633185285
e-mail: distribucion@jovenesrealizadores.com



Título:

A song for Elaine

Duración: 4'

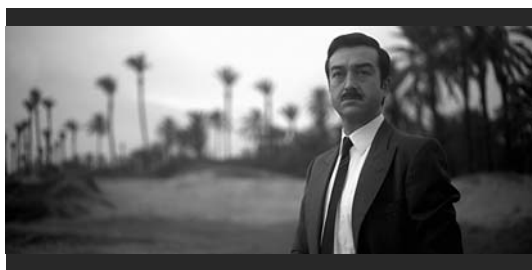
Año de producción: 2014

Director: Inés de León

Intérpretes: Miranda Makaroff, Jorge Suquet

Sinopsis: Muchas personas diferentes topan entre sí todos los días en una gran ciudad. Pero tal vez estas diferencias son sólo aparentes.

Contacto: Borja Álvarez Ramírez
Teléfono: 636899915
e-mail: mamelucoproductions@gmail.com



Título:

Bikini

Duración: 18'

Año de producción: 2014

Director: Oscar Bernácer

Intérpretes: Sergio Caballero, Rosario Pardo, Carlos Areces

Sinopsis: Años cincuenta. El alcalde de Benidorm tiene un problema. Sólo hay una persona capaz de resolverlo: el Caudillo.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

¡Bingo!

Duración: 4'

Año de producción: 2013

Director: David Turpin

Intérpretes: Balbino Lacosta, Carlota Boza, Paloma Tabasco, Fanny de Castro, Silvia Casanova

Sinopsis: Un hombre juega al bingo, cinco cartones, siempre cinco. La tarde se le presenta como otra cualquiera, pero un hecho inesperado terminará agotando su paciencia. Y es que la superstición, siempre crea destino...

Contacto: David Turpin
Teléfono: 676069025
e-mail: cortosviudaalegre@gmail.com



Título:

Bono

Duración: 10'

Año de producción: 2013

Director: Ciro Altabás

Intérpretes: Alberto Lozano, Guillermo Ortega, Soraya

Sinopsis: El líder de la segunda mayor banda tributo a U2 de Zaragoza se niega a salir al escenario.

Contacto: Promofest
e-mail: info@promofest.org



Título:

Canelita

Duración: 3'

Año de producción: 2014

Director: Guillermo Guerrero

Intérpretes: Beatriz Arjona, Rikar Gil

Sinopsis: Canelita habla del amor loco. De lo que hacemos cuando estamos enamorados ciegamente.

Contacto: Guillermo Guerrero
Teléfono: 616184819
e-mail: g.guerrero.mara@gmail.com



Título:

Caretos

Duración: 5'

Año de producción: 2013

Director: Luis Sánchez-Polack

Intérpretes: Mariam Torres, José Luis Alonso, Juan Marín Gravina, Darío Frias

Sinopsis: El hombre perfecto de Paula no es un hombre, sino tres: Javier, Mario y Fede. Tres amigos que tendrán que dirimir quién se queda con la chica... Pero Paula no lo pondrá nada fácil.

Contacto: Luis Sánchez-Polack
Teléfono: 645 381 410
e-mail: gorkaleon@thehouseoffilms.com



Luis Bermejo, Alejandro Tejería, Raquel Guerrero, Nacho Marroco, Iván Andretxe

Sinopsis: El gerente de una empresa propone un audaz plan para mantener alta la moral de los trabajadores.

Contacto: Kimuak
Teléfono: 639 775 104
e-mail: kimuak@filmotecavasca.com

Título:

Democracia

Duración: 11'

Año de producción: 2013

Director: Borja Cobeaga

Intérpretes: Oscar Ladoire,



Título:

Desmontando a Bruce

Duración: 4'

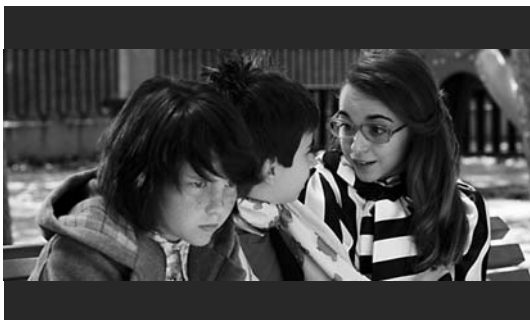
Año de producción: 2014

Director: Hernán Cabo

Intérpretes: Canco Rodríguez, Ángel Fernández, Ramón Langa, Adrián Lastra

Sinopsis: Un conocido actor de Hollywood quiere dar un giro a su carrera y ultima los detalles de su nuevo videobook.

Contacto: LINE UP Shorts
Teléfono: 645861119
e-mail: lineupshorts@gmail.com



Título:

El amor me queda grande

Duración: 19'

Año de producción: 2014

Director: Javier Giner

Intérpretes: Lucía Caraballo, Izan Corchero, Mariola Fuentes, Teresa Quintero, Iñigo Navares.

Sinopsis: Samuel tiene diez años y está locamente enamorado de Lucía. Lucía tiene doce años y un plan maestro para deshacerse del único obstáculo que queda en su vida, tras la misteriosa muerte de su padre en un accidente, para conseguir lo que desea: ser escritora, crítica cinematográfica y rica.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

El pez

Duración: 10'

Año de producción: 2013

Director: José Manuel Herráiz España

Intérpretes: Carlos Alentorn, Antonio Trasobares, Jesús Muniente, Rafael Viártola

Sinopsis: Es día de elecciones en un pequeño pueblo español. El alcalde quiere ganar otra vez; el cura que le arreglen el tejado de la iglesia; y Santiago solo quiere pescar en paz.

Contacto: José Manuel Herráiz España
Teléfono: 615519761
e-mail: jm.herraiz@albella.org



Título:

Eladio y la puerta interdimensional

Duración: 18'

Año de producción: 2014

Director: María Giráldez,
Miguel Provencio

Intérpretes: Celso Bugallo, Fran Perea

Sinopsis: Como cada noche, Eladio cierra su viejo bar antes de ir a casa. Una inesperada visita trastoca sus planes.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

Epitafios

Duración: 20'

Año de producción: 2014

Director: María Ballesteros

Intérpretes: Natalia Mateo,
Arturo Valls, Francesco Carril,
Silvia Marty, Teo Planell

Sinopsis: ¿Cómo resumirías la vida de una persona en un solo renglón?

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

Espera un segundo

Duración: 14'

Año de producción: 2014

Director: Germán Roda

Intérpretes: Nacho Rubio, Iria del Río, Laura Gómez Lacueva, Alberto Castriello, Jose Piris, Luis Rabanaque

Sinopsis: Julio un hombre de 35 años no acaba de encontrar su lugar en el mundo. Tiene la impresión de que siempre llega tarde a todo. Pero pronto conocerá a la mujer de su vida.

Contacto: Germán Roda
Teléfono: 616262683
e-mail: germanroda@yahoo.es



Título:

Firme usted aquí

Duración: 10'

Año de producción: 2014

Director: Rodrigo Zarza

Intérpretes: Lourdes Bato-lomé, Manuel Millan, José Ruiz, Fernando Albizu, Enrique José Martínez

Sinopsis: España. Ante el progresivo envejecimiento de la población y la acuciante situación económica, la Administración lanza una campaña de eutanasia asistida destinada a los denominados seres improductivos.

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
e-mail: promocion@ecam.es



Título:

Foley Artist

Duración: 18'

Año de producción: 2013

Director: Toni Bestard

Intérpretes: Diego Ingold, Neus Cortés, Joan Miquel Artigues

Sinopsis: Un técnico de sonido especializado en efectos Foley (las recreaciones de los sonidos de una película no grabados directamente durante el rodaje) sufre un accidente que le obliga a reposar en su casa durante unos días. En ese tiempo la atractiva vecina de enfrente recién instalada en el barrio se convertirá en su nueva musa sonora.

Contacto: Toni Bestard
Teléfono: 610448135
e-mail: bestard.toni@gmail.com



Título:

Help wanted

Duración: 9'

Año de producción: 2013

Director: Daniel Poza Arahuetes

Intérpretes: Dani Muriel, Ramón Langa, Marta Obrador

Sinopsis: Quique está a punto de conseguir el trabajo perfecto. Al menos eso decía el anuncio. Pero las condiciones laborales no parecen ser las que ni él ni su novia se esperaban...

Contacto: Daniel Poza Arahuetes
Teléfono: 639236683
e-mail: danipoza74@gmail.com



Título:

Helsinki

Duración: 15'

Año de producción: 2013

Director: Juan Beiro

Intérpretes: Ana Rayo, Helena Castañeda, Mariana Cordero, Marko Mihailovic

Sinopsis: Esperando a que llegue la hora de cierre del bar en el que trabajan, Carmen y Lola se entretienen viendo una película de ciencia ficción. Lola, la más fantasiosa de las dos, no puede evitar imaginar cómo sería conocer a un viajero en el tiempo.

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
e-mail: ismael@madridencorto.es



Título:

Hoy quiero confesar

Duración: 15'

Año de producción: 2013

Director: Manuel Aguilar

Intérpretes: Kandido Uranga, Elena Irureta, Egoitz Sanchez, Kepa Errasti, Aimar Aranburu

Sinopsis: Fernando (Egoitz Sanchez) deja un mensaje en el contestador de sus padres anunciando que va a pasar el fin de semana a casa.

Contacto: Manuel Aguilar
Teléfono: 633185285
e-mail: distribucion@jovenesrealizadores.com



Título:

Inertial love

Duración: 6'

Año de producción: 2013

Director: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda

Intérpretes: Javier Rey, Anna Allen, Manuela Vellés

Sinopsis: La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
e-mail: ismael@madridencorto.es



Título:

Kids love toys

Duración: 2'27"

Año de producción: 2014

Director: Kike Prada, Javi Prada

Intérpretes: Ana Rujas, Alba Messa

Sinopsis: Cortometraje experimental con Ana Rujas y Alba Messa como protagonistas.

Contacto: The Other Side Films
Teléfono: Kiko Prada 655972658, Javi Prada 619363981
e-mail: distribucion@theothersidefilms.com



Título:

La leonera

Duración: 10'

Año de producción: 2013

Director: Estíbaliz Burgaleta

Intérpretes: Esther Rivas,
Pablo Salaberri, Daniel Pé-

rez Prada, Alejandro Cano, Alba Alonso, Antonio Gómez, Carla Rogel

Sinopsis: Insomnio. Dudas. Llamadas secretas a ex novias... Una comedia sobre comerse la cabeza.

Contacto: Estíbaliz Burgaleta
Teléfono: 679417098
e-mail: estibf@hotmail.com



Título:

¡Laura, Laura!

Duración: 4'

Año de producción: 2014

Director: Nacho López Murria

Intérpretes: Dani Pérez Prada, Bárbara Grandío, María Zamora

Sinopsis: Laura, Dani y una larga carta de montaditos con la que no hay forma de ponerse de acuerdo...

Contacto: Nacho López Murria
Teléfono: 657407402
e-mail: nacholopezmurria@gmail.com



Título:

Mano a mano

Duración: 7'

Año de producción: 2013

Director: Ignacio Tatay

Intérpretes: Adam Quintero, Estibaliz Gabilondo

Sinopsis: Cuando una chica es sobrellevada por el deseo de besar a un completo extraño en un autobús, no es consciente de que efectivamente, es un completo extraño. Tras un giro inesperado tendrá que tomar medidas drásticas para corregir una metedura de pata que no parece tener solución.

Contacto: Ignacio Tatay

Teléfono: 645 381 410

e-mail: GORKALEON@THEHOUSEOFFILMS.COM



Título:

Meeting with Sarah Jessica

Duración: 20'

Año de producción: 2013

Director: Vicente Villanueva

Intérpretes: Inma Cuevas, Montserrat Roig de Puig

Sinopsis: ... y finalmente Dori cumplió su gran sueño: cenar con su actriz favorita.

Contacto: Vicente Villanueva

Teléfono: 636054835

e-mail: villanuevavicente7@gmail.com



Título:

Mi momento

Duración: 3'

Año de producción: 2014

Director: Mikel Bustamante

Intérpretes: Teresa Mencía, Mikel Bustamante

Sinopsis: Una pareja discute sobre quién lleva la voz cantante en la relación.

Contacto: Mailuki films
Teléfono: 650761484
e-mail: mailukifilms@gmail.com



Título:

Mi vida es el cine

Duración: 20'

Año de producción: 2014

Director: Bogdan Toma.
Fernando Cayo.

Intérpretes: Fernando Cayo, Ivan Gozalo

Sinopsis: El problemático rodaje de una película en España. Una divertida y ácida reflexión sobre un oficio y una pasión: hacer cine.

Contacto: LINE UP Shorts
Teléfono: 645861119
e-mail: lineupshorts@gmail.com



Título:

Mighty boy

Duración: 17'

Año de producción: 2013

Director: Javier Yañez

Intérpretes: Adam Jezierski, Rebeca Cobos, Lucia Ramos, Javier Martin, Isabel Nuñez, Alba Mesa, Tomas Pozzi

Sinopsis: Jaime, un estudiante universitario, decide dejarlo todo cuando consigue un trabajo en un programa de televisión que le permite cumplir su sueño: ser un superhéroe.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

Nosotros que nos queremos tanto

Duración: 9'

Año de producción: 2014

Director: Iñaki Reyna

Intérpretes: Egoitz Sanchez, Amaia Ardanza

Sinopsis: Una (ex)pareja se reúne en el banco de un bonito parque. Su reciente ruptura hará que la búsqueda del porque sea más complicada de lo que parece.

Contacto: Iñaki Reyna
Teléfono: 637532938
e-mail: distribucion@platanoboligrafo.com



Título:

Ñeñeñe

Duración: 4'

Año de producción: 2014

Director: Manuel Bartual

Intérpretes: Cristina Gallego, Mario Tardón, Ingrid García Jonsson, Sergio Cortina

Sinopsis: Mario ha preparado algo para Cristina, pero ella no parece interesada en saber lo que es.

Contacto: Manuel Bartual
Teléfono: 680443700
e-mail: correo@manuelbartual.com



Título:

Objetos perdidos

Duración: 12'

Año de producción: 2014

Director: Álvaro Oliva

Intérpretes: Javier Pereira, María Cotiello, Txema Blasco, Mariano Monedero

Sinopsis: Andrés utiliza los artículos que llegan a la oficina de Objetos Perdidos en la que trabaja. Un día conocerá los gustos de Laura mirando las fotos de su móvil e intentará impresionarla.

Contacto: Mordisco films
Teléfono: 680864623
e-mail: alicia@yaqistribucion.com



Título:

Ochentaycuatro

Duración: 10'

Año de producción: 2014

Director: David Luque

Intérpretes: Teresa Hurtado de Ory, Alberto Amarilla

Sinopsis: Sara decide escapar de su relación tormentosa con Óscar, pero no imagina que 84 buenas razones le harán volver a casa pocos minutos después de su huida hacia delante.

Contacto: David Luque
Teléfono: 610271253
e-mail: dluquecan@yahoo.es



Título:

Prohibido arrojar cadáveres a la basura

Duración: 18'

Año de producción: 2014

Director: Clara Bilbao

Intérpretes: María Botto, José Luis Cano, José Cordera, María Valls

Sinopsis: En el año 2029 los españoles no saben qué hacer con sus muertos. Enterrarlos es demasiado caro. Está prohibido incinerarlos por razones medioambientales. Una nueva ley prohíbe trasladar los cadáveres de las ciudades a los cementerios rurales aún asequibles. La única hija de Nati y Tomás agoniza...

Contacto: Clara Bilbao
Teléfono: 626493935
e-mail: fest@inoutdistribution.co.uk



Título:

Runner

Duración: 3'

Año de producción: 2014

Director: Herminio Cardiel

Intérpretes: Antonio Velázquez, Mariam Hernández

Sinopsis: El Running: Una moda pasajera o un estilo de vida.

Contacto: Mailuki Films

Teléfono: 650761484

e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

Sájara

Duración: 19'

Año de producción: 2013

Director: Juanan Martínez

Intérpretes: Silvia Espigado, Alfredo Alba, Beatriz Olivares, Ignacio Montes

Sinopsis: Jaime y Lucía tienen que contarle algo importante a su hija. Sin embargo ella se presenta con su novio y una sorpresa inesperada.

Contacto: Promofest

e-mail: info@promofest.org



Título:

Síndromes Vol.1: Estocolmo

Duración: 30'

Año de producción: 2014

Director: Sergio González,
Miguel Piedrafita

Intérpretes: Elena Furiase, Sergio Pazos, Jerónimo Salas, Ángeles Martín, Luis Larrodera, Sonia Martínez, Javi Nieves, Mar Amate, Fran Hervás, Óscar Gracia

Sinopsis: Robert, un hombre totalmente arruinado por la crisis, con la ayuda de su compañero y colega Fran, deciden secuestrar a alguien con dinero para luego pedir el rescate. El azar hará que la elegida sea Luna, la hija de la divina Marisa Braun, una mujer con una gran fortuna y asidua en la prensa rosa.

Contacto: Sergio González, Miki Maka
e-mail: mikimaka.comico@gmail.com



Título:

Somos amigos

Duración: 12'

Año de producción: 2013

Director: Carlos Solano

Intérpretes: Félix Gómez, Fernando Cayo, Miki Esparbé

Sinopsis: ¿Qué harías si tuvieses que despedir a tu mejor amigo? En esa tesitura se encuentra Julio un joven jefe de sección de una empresa aparentemente solvente al enterarse de que Santi junto a otros 24 trabajadores que están a sus órdenes se va a la calle. Su jefe y también amigo Max le da consejos sobre cómo afrontar la situación pero la bola de nieve cada vez se irá haciendo más grande. Somos amigos es un cortometraje que busca indagar en los límites entre la amistad y el trabajo...si es que los hay o los puede haber.

Contacto: Carlos Solano
e-mail: cm.solanop@gmail.com



Título:

SW: The holo xperience

Duración: 10'

Año de producción: 2013

Director: Miguel Angel Sánchez Cogolludo, Santiago Hernández Martín

Intérpretes: Marcos Julián Pavón, Fran Martín, Kike Mellado

Sinopsis: Un comando de la Alianza Rebelde aterriza en el bosque del planeta Endor, para destruir el escudo protector de la Estrella de la Muerte. Un soldado y su droide P2-Q3 se tienen que quedar de guardia en la lanzadera.

Contacto: Miguel Angel Sánchez Cogolludo, Santiago Hernández Martín
Teléfono: 958074508
e-mail: mascogo@gmail.com



Título:

Te escucho

Duración: 9'

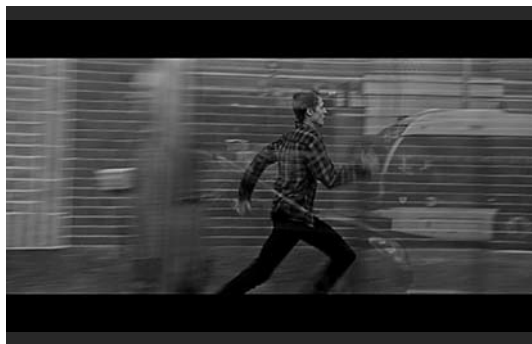
Año de producción: 2013

Director: Jorge Blas

Intérpretes: Javier Godino, Bruno Lastra, Violeta Orgaz, Ana Esteban

Sinopsis: TE ESCUCHO es la historia de como un padre y un hijo tratan de comunicarse para ayudarse.

Contacto: Jorge Blas
e-mail: blasjorge@hotmail.com



Título:

The Snatcher

Duración: 9'

Año de producción: 2013

Director: María Gordillo

Intérpretes: Yuri Pleskun,
Michael Borne, Valerie
Brody

Sinopsis: La historia transcurre durante una larga persecución donde el novio de la chica a la que roban perseguirá al ladrón durante todo un intenso día.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

The working dead

Duración: 8'

Año de producción: 2014

Director: Fernando González
Gómez

Intérpretes: Fermí Fernández, Niko Verona, Fernando Tielve

Sinopsis: Cuando todo está perdido, levantarse es la única esperanza.

Contacto: Fernando González Gómez
Teléfono: 676609709
e-mail: fergonzalezcut@me.com



Título:

Time after time

Duración: 16'

Año de producción: 2014

Director: Pablo Silva González, Peris Romano

Intérpretes: Ana Rujas, Miguel Campos

Sinopsis: Año 1985. Pablo lleva enamorado de su amiga Susana prácticamente toda la vida. Ella es el prototipo de chica popular, pero no es nada tonta. Tras invitarla al cine por enésima vez, acaba de manera inesperada aparcando el coche de su padre en un descampado a las afueras de la ciudad.

Contacto: Pablo Silva González
Teléfono: 625684448
e-mail: pampinoplafilms@gmail.com



Título:

Todo lo que dices que soy

Duración: 18'

Año de producción: 2014

Director: Guillermo Florence

Intérpretes: Marta Larralde, Ivan Massagué, Carlos Kaniowsky, Geli Albaladejo, Barbara Vidal, Abdón Sevil

Sinopsis: Gonzalo, camarero de hotel, se asoma debajo de una cama y se encuentra con Bea. Ella ha huido de su propia boda porque está amnésica. Antes de que les encuentren, Gonzalo tiene el tiempo justo para convencerla de una idea absurda: que es el amor de su vida.

Contacto: Guillermo Florence
Teléfono: 616 834 890
e-mail: distribucion@digital104.com



Título:

Todo un futuro juntos

Duración: 13'

Año de producción: 2014

Director: Pablo Remón

Intérpretes: Luis Bermejo, Julián Villagrán

Sinopsis: Un banco en el parque. Dos ejecutivos recién despedidos por la crisis. Una idea revolucionaria para lidiar con el futuro.

Contacto: Tourmalet Films
Teléfono: 626 681 227
e-mail: m.gobo@tourmaletfilms.com



Título:

Tupper

Duración: 17'

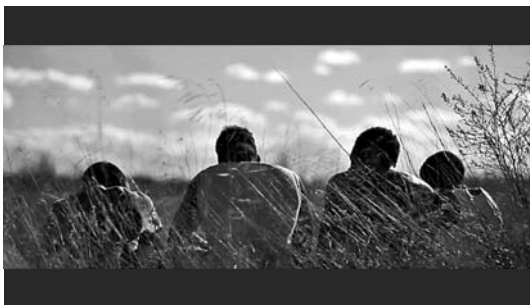
Año de producción: 2014

Director: Javier Manzano

Intérpretes: Javier Gutiérrez, Belén Constenla, Fran Peleteiro, Marta Torrón

Sinopsis: Una gran empresa multinacional se halla en pleno proceso de remodelación de plantilla. Los trabajadores deberán pasar uno a uno por el despacho de su superior para recibir la desagradable noticia. Pero existe una posibilidad de mantener el puesto de trabajo, demostrando a sus jefes que está total.

Contacto: Banatu Filmak
Teléfono: 617 819 726
e-mail: aitor@banatufilmak.com



Título:

Un lugar mejor

Duración: 4'

Año de producción: 2013

Director: Marisa Crespo
Abril

Intérpretes: Abraham Cisse, Thimbo Samb, Omar Djalo, Jaime Etadji, Serigne Ndiaye, José Manuel Cirujeda

Sinopsis: Thimbo quiere ser futbolista. Malik sueña con tener su propio negocio. Demba solo piensa en irse a un lugar mejor.

Contacto: Marisa Crespo Abril
Teléfono: 617722174
e-mail: marisa@proyectafilms.com



Título:

Una cuestión de etiqueta

Duración: 3'

Año de producción: 2014

Director: Roger Villarroja

Intérpretes: David Pareja, Álvaro Cervantes

Sinopsis: Nunca te olvidaremos.

Contacto: Mailuki Films
Teléfono: 650761484
e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

You and me

Duración: 17'

Año de producción: 2013

Director: Rafa Russo

Intérpretes: Mark Schar-
dan, Anna Casas

Sinopsis: Él quiere rodar un corto. Ella un lavaplatos. Quizá sea la última conversación que tengan...

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

Zugzwang

Duración: 9'

Año de producción: 2014

Directora: Yolanda Centeno

Intérpretes: Sam & Ben Sasaki,
Camille Giuffre

Sinopsis: Zugzwang: término alemán que se traduce como "obligación de mover". No existen tantas diferencias entre la vida y el juego

de estrategias que se ejecuta sobre un tablero de ajedrez. La certeza de saber que debes tomar decisiones y avanzar pese a que el mejor paso sería no dar ninguno se denomina "estar jodido". En el argot de los ajedrecistas existe un equívoco sinónimo: Zuzgzwang.

Contacto: Yolanda Centeno
Teléfono: 9178473322
e-mail: yolandapcenteno@gmail.com

XI

CERTAMEN

DE LARGOMETRAJES

DE COMEDIA
2014



SÁBADO 16 DE AGOSTO

2 Francos, 40 Pesetas

Ficha técnica

Dirección: Carlos Iglesias

Año: 2013

Guion: Carlos Iglesias

Producción ejecutiva: Jaime Gona y Joël Lous Jent

Música: Mario de Benito

Fotografía: Paco Sánchez Polo (AEC)

Montaje: Miguel Santamaría

Ficha artística

Interpretación: Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez, Nieve de Medina, Ángela del Salto, Adrián Expósito, Luisber Santiago, Isabel Blanco



Sinopsis

Han pasado siete años desde que Martin y su familia dejaron Suiza y volvieron a Madrid. Ahora, en 1974, con motivo del bautizo del segundo hijo de Marcos, los antiguos amigos se reencontrán y se producirá una nueva invasión de españoles que revolucionará Uzwil.



DOMINGO 17 DE AGOSTO

Dos a la carta

Ficha técnica

Dirección: Robert Bellsolà

Año: 2014

Guion: Robert Bellsolà, Manel Casabó

Producción ejecutiva: Robert Bellsolà y Mireia Oliveras

Música: Miqui Puig

Fotografía: Martín González Damonte

Montaje: Jordi López y Querald González

Ficha artística

Interpretación: Adrià Collado, Andoni Agirregomezkorta, Carolina Bang, Melanie Olivares, Sergi López, Helena Pla, Miqui Puig, Jordi Romanos, Florin Opritescu, Petra Kostalova, Katerina Kostalova, Marta Carbonell.



Sinopsis

Cuenta la historia de Oscar, un calculador broker de ciudad y Dani, un palurdo rural sin oficio ni beneficio, que descubren que son hermanos y se ven obligados a compartir un restaurante perdido en un idílico paraje rural.



LUNES 18 DE AGOSTO

Gente en sitios

Ficha técnica

Dirección: Juan Cavestany

Año: 2014

Guion: Juan Cavestany

Producción ejecutiva: Juan Cavestany, Enrique López Lavigne

Música: Aaron Lux, Nick Powell

Fotografía: Juan Cavestany

Montaje: Juan Cavestany, Raúl de Torres

Ficha artística

Interpretación: Maribel Verdú, Adriana Ugarte, Alberto San Juan, Antonio de la Torre, Santiago Segura, Coque Malla, Ernesto Alterio, Javier Gutiérrez, Carlos Areces, Irene Escolar, Julián Villagrán, Raúl Arévalo, Roberto Álamo, Gustavo Salmerón, Eduard Fernández, Javier Botet, Tristán Ulloa, Diego Martín, Martiño Rivas, Jorge Bosch, Silvia Marsó, José Ángel Egido, Luis Callejo, Luis Bermejo, Ernesto Sevilla, Juan Carlos Monedero.



Sinopsis

Rodada sin presupuesto y cámara en mano, "Gente en sitios" es un "relato caleidoscópico" que recorre la comedia, el drama, el relato social, el terror y el surrealismo con el denominador común de "la irreductible poesía de la condición humana frente las embestidas de lo extraño y lo caótico".



MARTES 19 DE AGOSTO

Carmina y amén

Ficha técnica

Dirección: Paco León

Año: 2014

Guión: Paco León

Producción ejecutiva: Sandra Hermida y Jaime Ortiz de Artiñano

Música: Pony Bravo, Espaldamaceta, Pájaro

Fotografía: Juan González Guerrero

Montaje: Ana Álvarez Ossorio

Ficha artística

Interpretación: Carmina Barrios, María León, Paco Casaus, Yolanda Ramos, Estefanía de los Santos, Manolo Solo, Mari Paz Sayago

Sinopsis

Tras la súbita muerte de su marido, Carmina convence a su hija María de no dar parte de la defunción hasta pasados dos días y así poder cobrar la paga extra que él tenía pendiente. Durante esos dos días esconden el cadáver y disimulan su duelo en la cotidianidad de un bloque de pisos de un barrio humilde de Sevilla.



MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

La Despedida

Ficha técnica

Dirección: Álvaro Díaz Lorenzo

Año: 2014

Guion: Álvaro Díaz Lorenzo

Producción ejecutiva: Álvaro Díaz Lorenzo y Ricardo Ordóñez

Fotografía: Álvaro Díaz Lorenzo

Montaje: Álvaro Díaz Lorenzo

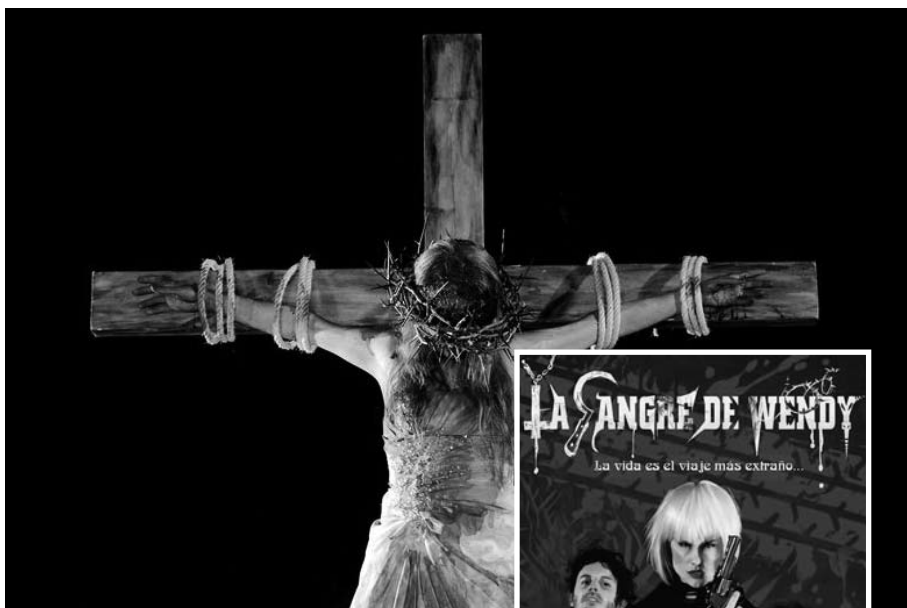
Ficha artística

Interpretación: Joaquín Abad, Javier Godino, Marta Nieto, Diego París y Bart Santana.

Sinopsis

Toni, José y Manu, se llevan a su amigo recientemente fallecido, en un viaje por media Europa para esparcir sus cenizas desde la Torre Eiffel, el Lago de Annecy y el Coliseo. Esta aventura pondrá a prueba su amistad, su habilidad para perdonar y explorará el amor y el destino de la mano de Mónica, una guapísima mujer que conocen en Roma.

En este road trip un tío en una urna les dará una lección vital, y es que no viajamos para escapar de la vida, si no para que la vida no se nos escape.



JUEVES 21 DE AGOSTO

La Sangre de Wendy

Ficha técnica

Dirección: Samuel Gutiérrez

Año: 2014

Guion: Samuel Gutiérrez

Producción ejecutiva: Guillermo Moreno, Olga Lancha y Roberto Díaz

Música: Iván Ferreiro

Fotografía: Josu Ubiria

Montaje: Jimena Martín

Ficha artística

Interpretación: Javier Pereira, Silvia Vacas, Darío Frías, Pablo Viñas, Manuel de Blas, Ana Ruiz, Mary Ruiz, Irene Rubio, Mairén Muñoz

Sinopsis

Un homenaje a las películas de serie B, cuya historia se desarrolla en dos capítulos titulados con los nombres de los personajes protagonistas: Yoni (Javier Pe-

reira) y Cristina (Silvia Vacas), una pareja de novios a punto de casarse. En el primero de los dos episodios, el guapo y descarado Yoni atraviesa las carreteras de una desértica comarca, tras una salvaje despedida de soltero junto a su inseparable amigo, el inocente y despistado Pablo (Darío Frías). A pesar de la velocidad a la que Yoni conduce su maqueado bólido hacia la inminente boda, los dos amigos se desesperan al darse cuenta de que están pasando por el mismo punto una y otra vez. Pronto llegan a la conclusión de que están atrapados en un terrorífico bucle temporal. Por si fuera poco, la peculiar pareja es perseguida por un siniestro coche negro cuyo misterioso conductor parece no albergar muy buenas intenciones. La segunda historia cuenta la despedida de soltera de Cristina, la novia de Yoni. La joven viaja a un hotel abandonado junto a su grupo de amigas, formado por Natalia, Elsa y Lola. Sin embargo, Cristina no sospecha que lo que prometía ser un divertido fin de semana, se convertirá en la peor de sus pesadillas.



VIERNES 22 DE AGOSTO

Dioses y Perros

Ficha técnica

Dirección: David Marqués

Año: 2014

Guion: David Marqués y Kiko Martínez

Producción ejecutiva: Kiko Martínez

Música: Mario de Benito

Fotografía: Eva Díaz

Montaje: Jota Aronak

Ficha artística

Interpretación: Hugo Silva, Megan Montaner, Juan Codina, Enrique Arce, Elio González, Miriam Benoit, Ricard Sales, Albert Forner, Lucía Álvarez, Víctor Palmero



Sinopsis

Pasca, está inmerso en una vida gris que él mismo se ha autoimpuesto. Pasa sus días cuidando de su hermano minusválido, recibiendo golpes como sparring e intentando ayudar a Fonsi, su mejor amigo, un exboxeador alcohólico que malvive al borde del abismo con una mujer y un hijo que cuidar. Anclado en la crisis y la falta de esperanza, tratará de despertar de su pesadilla, ante la irrupción en su vida de Adela, una joven profesora que llega al barrio y le hace volver a ver las cosas de una manera más optimista. Pero los problemas con Toni y, sobretudo, con Fonsi le situarán en una difícil encrucijada que cambiará su vida para siempre. Y la de los que lo rodean.

**SECCIONES
PARALELAS
2014**

SÁBADO 16 DE AGOSTO. 18 horas. Centro Municipal para Personas Mayores

EL DON DE LA RISA

DON PACO MARTÍNEZ SORIA



Paco Martínez Soria (1902-1982) es, probablemente, el cómico español más popular de todos los tiempos. Han pasado más de treinta años después de su muerte y sigue siendo un fenómeno social sorprendente. Pero, pese a tratarse de un rostro muy familiar para varias generaciones, se conoce muy poco de su vida, de sus gustos o de su carácter.

El libro “El don de la risa” es una biografía completa sobre la figura de este “excepcional cómico”, tal como acostumbraba la crítica teatral a calificarle. El primer propósito de la obra es rendir tributo a uno de los aragoneses más ilustres que ha dado el siglo XX, pero también pretende desmontar algunos de los mitos que le han acompañado desde que debutó en la escena profesional tras la guerra civil.

La obra, de 288 páginas y con un excelente prólogo del actor Jorge Asín, se estructura en dieciséis capítulos para recorrer la vida del actor: sus orígenes en Tarazona; su marcha a Barcelona; sus inicios en el teatro aficionado; la guerra civil y las penurias; la formación de su propia compañía; apuros económicos en la posguerra; comedias de cine con Iquino y primeros signos de éxito en el teatro; su consagración como actor cómico y director; el 'boom' de "La ciudad no es para mí", en teatro y cine; su triunfo clamoroso en el cine; la entrega del público en el teatro; sus últimos años y su muerte; curiosidades sobre Martínez Soria... hasta el fenómeno televisivo actual. Como apéndice, un listado de las películas con su ficha técnica y otro de todas sus obras de teatro, con los datos más esenciales.

El contenido del libro permite descubrir muchas anécdotas y aspectos muy desconocidos de Paco Martínez Soria: la dureza de las giras en los años 40; su generosidad con muchas asociaciones; la exigencia que mostraba en los ensayos; su pasión por los payasos; su admiración hacia Charles Chaplin, Buster Keaton o Fernando Fernán Gómez; sus amistades con muchos actores y con personalidades de todo tipo; sus gustos y aficiones; curiosidades sobre los rodajes y las representaciones teatrales...

Javier Lafuente González es un periodista y escritor nacido en Jaca en 1962. Estudió Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde 1988 ha trabajado en Heraldo de Aragón, Diario 16 Aragón, Agencia Efe, Equipo (diario del que fue director entre 2006 y 2009), Aragón Press y Grupo Asís Biomedia.

En 1995 fue coautor, con Pedro Luis Ferrer, del libro *Real Zaragoza 1932-1995*, una historia completa sobre el Real Zaragoza, publicada el mismo año en que

el equipo conquistó la Recopa de Europa. Tres años más tarde presentó *Historias de Bagüés*, una mirada nostálgica al pasado de un pequeño pueblo en el Prepirineo aragonés. En 2009 redactó (con Héctor Mendal), elaboró y coordinó la obra *La Gran Enciclopedia de los Deportistas Aragoneses*. Y dos años más tarde escribió, con Yolanda Vela, *La veterinaria a través de los tiempos*, que se publicó durante la conmemoración de los 250 años de la veterinaria como ciencia. Su último libro, hasta el momento, es *El siglo de La Peña*, escrito con Jacob Gragera como aportación editorial al centenario del precioso pantano de La Peña, en Huesca.

Doce Robles es un jovencísimo sello editorial dedicado a libros de contenido histórico que comenzó su andadura en septiembre de 2013. Nació con el propósito esencial de dedicar su esfuerzo a las pequeñas historias que han tejido y siguen tejiendo la gran historia de Aragón. Biografías, memorias de épocas pasadas, de pueblos y ciudades, de obras, de nuestra cultura o de nuestra tradición. No obstante, algunos de sus inminentes proyectos no se limitan a las fronteras del territorio aragonés.

La editorial ha publicado hasta ahora los siguientes títulos:

El siglo de La Peña (2013), dedicado al centenario del pantano de La Peña, en Huesca. Sus autores son Javier Lafuente y Jacob Gragera.

La Corona de Aragón. Manipulación, mito e historia. Ensayo escrito por el historiador y novelista José Luis Corral.

Rafael Rojas es el autor de *Magníficos. La Edad de Oro del Real Zaragoza*.

Guía para entender la música moderna, de Esther Lafuente.



SÁBADO 16 DE AGOSTO El padre de la criatura

18:30 horas.

Centro Municipal para Personas Mayores



En su larga carrera de actor teatral, Don Paco incluía un éxito de principios de los cincuenta firmado por Carlos Llopi, "La cigüeña dijo sí". Una divertida comedia que había funcionado muy bien en taquilla y que incluso ya había sido llevada al cine, nada menos que con Doña Lola Membrives en México y con Libertad Lamarque en Argentina.

En el año 1972 su director más habitual, Pedro Lazaga, volvió a contar con el turia-sonense para intentar otro éxito en la pantalla, como de ordinario venían siéndolo las colaboraciones anteriores. Se pensó que nuestro artista aún podía encajar en el personaje de un señor mayor que esperando ser abuelo se convierte en padre, al concebir su cuarentona esposa un nuevo hijo. Hubo que disimular la edad del actor quitándole media docena de años –en el rodaje contaba con 69 bien cumplidos– y no hubo que disimular demasiado con Florinda Chico, que andaba mediados los cuarenta en la vida real.

Bajo un guión habilidoso, firmado por Coello y Ozores, más ingenioso en la primera mitad que en la segunda, con el aditamento de un prólogo con voz en off (algo habitual en el género por aquellas fechas), Pedro Lazaga realizó una película que funcionó bien en su momento y que se sigue viendo sin problemas, al beneficiarse de un excelente reparto de grandes figuras, como era habitual.

Don Paco sale airoso en un papel que no representa la menor dificultad para su talento cómico, y se rodea de actores como Ferrandis, Rafaela Aparicio, Sacristán, la Ponte, el eterno López Somoza y la hermosa Mary Paz Pondal, una de las pocas supervivientes de la película, además del citado Pepe Sacristán.

Con unas gotas de picardía, aprovechando los leves resquicios que la censura iba dejando por aquellas fechas –algo de muslamen, unas cuantas minifaldas y shorts y alguna prenda interior femenina - la película va discurriendo sin grandes sorpresas hasta el esperado final feliz, dejando para nuestro protagonista las réplicas más ingeniosas, como era de esperar.

Para el espectador actual resulta curioso ver el Madrid de aquellos años, con exteriores encaminados a hacer algo de publicidad. No creo que sea otro el motivo por el cual dos largas secuencias se desarrollan en el Parque de Atracciones –se había abierto tres años atrás- o el Templo de Nebod –se había instalado a principios de los setenta-.

El buen oficio de Lazaga, que dirigió hasta en diez ocasiones a Don Paco, y que rodaba sin descanso –aún firmaría 26 películas más en los siete años de vida que le quedaban-, hicieron que la adaptación al cine quedara bastante aseada y que cumpliera los objetivos que se habían fijado.

En la ya tradicional jornada dedicada al cine del ilustre paisano, estoy seguro que esta película no defraudará a sus muchos seguidores.

FERNANDO GARCIA GUÍA



MATINAL INFANTIL

DE CHARLOT A NUESTROS DÍAS

JUEVES 21 DE AGOSTO. 12 horas

Charlot cumple 100 años

Tras el encargo de un breve papel para una película, Chaplin da vida a Charlot. El británico Charles Chaplin tenía entonces 24 años y una intensa carrera teatral cuyo instinto le llevó a improvisar el personaje de un vagabundo para protagonizar el cortometraje de 15 minutos 'Making a Living'. Chaplin nutrió a Charlot con las influencias de los vagabundos que había conocido en su infancia y ambos irrumpieron en el cine para provocar tanto risas como resentimientos políticos. Poco a poco fue definiendo más al personaje conforme tomó control de la dirección de sus películas, iniciando así una aventura que los convirtió en el símbolo del humorismo y del cine mudo por más de un siglo.



VIERNES 22 DE AGOSTO. 12 horas

"Zipi y Zape y el Club de la Canica" de Oskar Santos



Zipi y Zape son castigados a pasar el verano en el colegio Esperanza, un centro dirigido con mano de hierro y parche en el ojo por el temible Falconetti. Pronto descubren que es un lugar donde jugar está prohibido. Allí fundarán el Club de la Canica, la resistencia infantil que desafía la autoridad de los adultos. Con inteligencia, valentía e inquebrantable fe en la amistad, descubrirán un misterioso secreto que se oculta en el colegio y vivirán la aventura más emocionante de sus vidas. *(Con Álex Angulo, en el recuerdo)*

DOMINGO 17 DE AGOSTO. 19 horas.

EL BRANDED CONTENT LLEGA A TARAZONA DE LA MANO DE NEURADS

El Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo apuesta en su XI edición por los contenidos online, con especial atención a las webseries, programando una proyección de lo mejor de la comedia en Internet en castellano. La agencia y productora de contenidos NEURADS ejerce de comisaria de la proyección y organiza una mesa redonda con representantes del mundo audiovisual con amplia trayectoria en el entorno online.

El cambio en el paradigma publicitario ha influido de forma definitiva en la producción de contenidos, el auge de Internet y de las redes sociales ha hecho que nuestra forma de consumir televisión, cine o publicidad se haya transformado por completo. Han aparecido nuevas, y no tan nuevas, palabras como Branded Content, StoryTelling o Transmedia y profesiones como Bloggers, Youtubers, Community Managers ...

El objetivo de este encuentro es mostrar la situación actual del mercado audiovisual y poder analizar cuál es el futuro de la producción de contenidos, siendo el humor uno de los principales pilares en los que se fundamenta Internet.

David Velduque y Víctor Martín lideran NEURADS, una agencia y productora de contenidos especializada en Branded Content. Han desarrollado proyectos como 'Desalmados' o 'Háztelo Mirar' (las primeras ficciones online de Antena 3) y más recientemente 'Hipsteria', la primera webserie producida por MTV. También destacan sus trabajos con marcas como Solán De Cabras, Oxford o Mercedes Benz. Actualmente imparten clases sobre nueva publicidad y Branded Content en la Universidad Francisco de Vitoria y además, Velduque compagina su labor con su trabajo como creativo y productor de 'No Te Cortes', programa líder en Los 40 Principales.

www.neurads.com

twitter.com/Neurads

hola@neurads.com



OFF FESTIVAL

JUEVES 21 DE AGOSTO. 00:00 horas. Devil's Tavern

ARREGLANDO EL MUNDO

"Dos de los mejores humoristas aragoneses (en su gama de precios) fueron condenados a ganarse la vida en un trabajo serio. No tardaron en mandar a paseo al jefe y ahora malviven convertidos en cómicos de la legua. Si usted es concejal de algún pueblo en fiestas, quizá pueda contratarles..." El espectáculo Desde la primavera de 2011, Jorge Asín y Juako Malavirgen, viejos conocidos del circuito de bares de humor de Zaragoza, llevan recorrida media geografía aragonesa con su humor somarda 100% aragonés y recibiendo el aplauso de un público totalmente heterogéneo. Al tratarse de un humor para todas las edades, pueden disfrutar de él desde los más pequeños hasta los más veteranos, de 0 a 99 años, como los puzzles. Ahora, con un show renovado que mezcla música con monólogos, diálogos y silencios incómodos, pretenden seguir arrancando risas.



VIERNES 22 DE AGOSTO. 00:00 horas. Devil's Tavern

CANTANDO BAJO LA RUINA

LAS CANCIONES MUSICALES DE OREGÓN TELEVISIÓN!! DAVID ANGULO, actor, cantante y productor musical y director de los exitosos musicales del programa Oregón Televisión de Aragón Televisión, presenta su nuevo espectáculo "CANTANDO BAJO LA RUINA", un teatral concierto humorístico en el que imita a artistas como Pitingo, Guns 'n' Roses, Serrat, los payasos de la tele, Georgie Dann, Heroes del Silencio, Bertin Osborne, Bunbury, David Alborán, Pablo Milanés o los Panchos entre muchos otros. Con la actualidad como telón de fondo, imita, con versiones imposibles a artistas como los nombrados, realiza sorprendentes improvisaciones y repasa alguno de los éxitos del programa Oregónés ("Soy de Teruel", "Sin Whatsapp", "Quio, Yo Soy De Huesca", "Lo Dudo", "Son Muy Amigos" "Soy De Zaragoza"....) Todo ello con agudos textos escritos por MARISOL AZNAR y el propio DAVID ANGULO. Su capacidad teatral, talento vocal y musical junto con su explosivo sentido del humor, hacen de esta propuesta -apta para todos los públicos- una recomendadísima oportunidad de pasar un rato distendido y despreocupado.



SÁBADO 23 DE AGOSTO. 23:30 horas. Plaza de España

FIESTA Y CONCIERTO DE CLAUSURA



Nikaenen. En 1982, un deportista de tan sólo 19 años, logró coronarse campeón del mundo de saltos de esquí. Durante los años 80, aquel kamikaze de los trampolines logró batir todos los records mundiales. Se le conocía como el finlandés volador: Matti Nykänen. Años más tarde, abandonó el deporte de élite para dedicarse a la música y publicar su primer disco. Fue su peor salto. El mito cayó en el alcoholismo y el olvido. 30 años después, cinco testigos de las hazañas del finlandés volador, rinden homenaje al ídolo de los 80, bautizando su proyecto musical como **Nikaenen**.

Primer EP y colaboración con Zoé. En septiembre publicarán su primer trabajo de estudio, un EP de 4 canciones grabado en los estudios Audiomatic de Madrid y producido por José María Rosillo. El EP contará además con la colaboración de los mexicanos Zoé, la banda indie más importante de Latinoamérica, cuyo teclista Jesús Báez ha grabado sintetizadores para 3 de las canciones que conforman el disco.

Nikaenen es una banda de **indie pop en castellano**, de Madrid, con influencias de grupos como los argentinos Soda Stereo o los británicos Vampire, Mirrors y Apparát. La formación está compuesta por Julián Villagrán (guitarra, además de actor, ganador del Goya al Mejor Actor de Reparto 2013), Diego Rivera (voz y guitarra), María Blanco (sintetizadores), Nacho Mata (batería) y Javier Martínez de la Casa (bajo). Tres de sus integrantes, Diego, Javier y Julián, vuelven a coincidir en una formación, después de compartir disco y tour en Turistas Espaciales en 2007.

Semifinalistas del concurso Sonorama 2014, en marzo presentaron "Universal", su última demo autoeditada publicada hasta la fecha. En primavera dieron el pistoletazo de salida a la gira, llenando las salas Maravillas y Costello Club de Madrid. El 25 de septiembre, con motivo del lanzamiento de su primer EP, actuarán en la sala Siroco de Madrid.

Hasta la fecha, todas las demos auto-editadas han sido publicadas en Soundcloud, donde pueden escucharse y descargarse gratis.



UN COMERCIO DE CINE



MIÉRCOLES
20 DE AGOSTO. Tarde
ruta de
PINCHOS



VIERNES 22 DE AGOSTO. Mañana

RUTAS DE COMPRAS DE CINE

1. VINATERÍA
RINCÓN DEL ARPA
2. PASTERÍA
SAN FRANCISCO
3. YEDRA MODA
4. CENTRO
ÓPTICO VICENTE
5. INTIM
6. CARNICERÍA
MARCELINO Y MARI JOSÉ
7. BANDRÉS (C/MARRODÁN)
8. BAR CAFETERÍA
EL CASINO

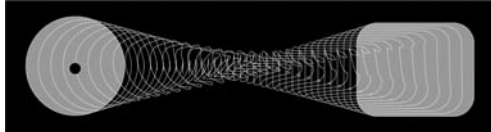
VINATERÍA
EL RINCÓN
DEL arpa

v **vicente**
centro óptico | auditivo

intim
moda íntima hombre-mujer

 **aaa**
tarazonacentrocomercialabierto
comercioserviciosindustria

B
BANDRES


LUIS LASHERAS
SERVICIOS GENERALES DE IMAGEN Y SONIDO

Café-Bar
CASINO
deTarazona

CONFITERIA REPOSTERIA
PASTELERIA
San Francisco
Guadalupe Tapia, 7 • Tel. 976 64 20 78
TARAZONA
HELADOS BOLLERIA



Victoria
moda y diseño

Virgen del Río, 23 - Tel. 976 64 48 81
50500 TARA ZONA (Zaragoza)



C/ Fueros de Aragón, 56 1º dcha.
50500 Tarazona (Zaragoza)



CORREDURIA DE SEGUROS MAÑERO S.L.



DEVIL'S TAVERN
CERVECERIA

SANTA AGUEDA
HOSTAL

C/ Visconti, 26. 50500 TARA ZONA
Telf.: 976 640054 Fax: 976 199161

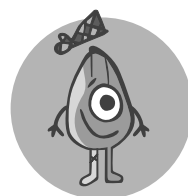




Plaza de la Merced 2
50500 Tarazona • Zaragoza
Tel. 976 199 344 • Fax: 976 199 345
www.laconcordia.net
hotel@lamerced.info



JAVIER MARTINEZ DURAN S.L.



mañocao

MAÑO, QUÉ CACAO



NEURADS ^{Beta}

Agencia audiovisual de
contenidos creativos



ÁLEX ANGULO IN MEMORIAM

Querido Álex:

Incluso así, sabemos que podemos contar contigo. Gracias por tu generosidad y por tu vocación, el interpretar, hacer mágico el gesto, construir sublime la mirada.

Te queremos, te extrañamos.

El Festival

"Y uniré las puntas de un mismo lazo
Y me iré tranquilo, me iré despacio
Y te daré todo y me darás algo
Algo que me alivie un poco más.

Cuando no haya nadie cerca o lejos
Yo vengo a ofrecer mi corazón
Cuando los satélites no alcancen
Yo vengo a ofrecer mi corazón".

Este Catálogo terminó
de editarse el
31 de julio de 2014,
en los talleres
de Gráficas Lema
en Zaragoza

WWW.CINETARAZONAYMONCAYO.ES



MEDIOS OFICIALES DE COMUNICACIÓN



ARAGÓN TV



ARAGÓN RADIO

PATROCINAN



JAVIER MARTINEZ DURAN S.L.



COLABORAN



ORGANIZAN



EXCMO. AYTO. TARAZONA