

10

Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo

Paco Martínez Soria

Del 17 al 24
Agosto 2013

www.cinetarazonaymoncayo.es

 @tarazonacine



10

www.cinetarazonaymoncayo.es

@tarazonacine

Tras el espíritu de don Paco, diez años aprendiendo a mirar la vida de forma un poco distinta, más amable, mejorando nuestra autoestima, aprendiendo de los conflictos, asumiendo realidades, reivindicando sueños, transitando por la ironía y el absurdo, el enredo y el gag, pero, sobre todo, pasándolo realmente bien con cortos y largos, estrellas y directores. Porque el cine nos ha regalado la Comedia como carta de ciudadanía para el espectador de pro.
¡Feliz cumpleaños, Tarazona y el Moncayo!



10 Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo

Paco Martínez Soria

Catálogo del X Festival



Agosto de 2013

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Coordinación Catálogo
Carlos Gurpegui y Marina Badía

©Tierra Ediciones 2013
www.tierraediciones.com

Impreso en Gráficas Lema S.L., Monasterio de la Oliva 4 - 50002 Zaragoza
Impreso en España - *Printed in Spain*

Homenajes
de COMEDIA
2013



Paco León

Autor, fresca y revolución

Conocido principalmente por interpretar papeles cómicos como sus personajes en el programa de Antena 3 *'Homo Zapping'* o el del Luisma en la serie de Telecinco *'Aída'*, Paco León decidió en 2012 dar el salto a la gran pantalla como productor y director de cine con *'Carmina o Revienta'*, un falso documental en el que la protagonista es su madre. El actor sevillano comenzó a adentrarse en el mundo del espectáculo estudiando Arte Dramático y Danza y contando con el incondicional apoyo de su familia compuesta por una amplia saga de artistas.

Su primera película supuso un hito en el panorama de la industria cinematográfica en España, y es que la fresca e imprevisible *'Carmina o Revienta'* se ha convertido en el primer gran estreno simultáneo en salas, televisión de pago, plataformas de descargas legales por Internet como Filmin y DVD, haciéndose con el puesto de película con más visionados legales en la Red de la Historia en nuestro país. Continuando con este éxito, en otoño el director rodará con su madre y su hermana la segunda parte de la película, la futura *'Carmina II'*.

Como guionista, productor y director de esta obra, Paco León nos muestra a un peculiar personaje que nos engancha a su historia desde el primer minuto, contándonos sus peripecias y mezclando historias familiares reales y ficción, con un presupuesto cercano a los 40.000 euros. Utilizando Sevilla como principal localización, Paco presenta un film de 70 minutos tan verosímil que el espectador puede dudar en algunos momentos si se tratan de las verdaderas andanzas de la madre del director, o si han sido producto de la imaginación de su hijo. Y es que *"la vida es tan bonita que a veces parece de verdad"*.



Carmen Ruiz

Una gran 'talent show'

Actriz de cortometrajes, largometrajes y con experiencia teatral, Carmen Ruiz empezó a ser conocida principalmente a raíz de papeles en las series *'Mujeres'* y *'Yo soy Bea'*, habiendo trabajado anteriormente bajo la dirección de Álex de la Iglesia en *'Crimen Ferpecto'*.

En 2009 interpreta el cortometraje de Vicente Villanueva *'La rubia de Pinos Puente'*, una divertida comedia en la que una joven cantautora que decide presentarse a las pruebas de un "talent show" televisivo y en donde su casting no sale como esperaba. Con este trabajo Carmen recibe numerosos reconocimientos y premios a la mejor interpretación femenina, entre ellos la Biznaga de plata a la mejor actriz en el Festival de Cine Español de Málaga en 2010. Tras ello se sumergió en proyectos de películas como *'Que se mueran los feos'*, *'En fuera de juego'* y en la conocida serie televisiva *'Con el culo al aire'*, con la que consiguió en 2012 una nominación a los Premios SPT a la Mejor actriz de televisión.

La película *'FIN'* de Jorge Torregrossa, nominada a los Goya como mejor guión adaptado, es uno de sus más recientes trabajos en cine, al igual que *'La vida inesperada'*, del mismo director y proyectos teatrales como la obra *'No se elige ser un héroe'* en la que actuó junto a Juanjo Artero entre otros. Esta joven y versátil actriz con sus trabajos ha demostrado una gran cantidad de registros de los que todavía tiene mucho que ofrecer.



José Luis Gil

“El Señor Cuesta” y mucho más

La voz de Hugh Grant, Buzz Lightyear, Patrick Swayze o Tom Hanks, actor infantil en casi cuarenta programas de televisión y director de cortometrajes a la vez que locutor para diferentes colaboraciones.

El aragonés José Luis Gil cuenta con un amplio bagaje artístico que le acompaña desde su infancia. Programas de televisión como *‘Estudio 1’* o *‘Teatro de Siempre’* en los que participó desde que era niño y la interpretación de obras clásicas como miembro de un grupo de teatro amateur hasta los 16 años. Entre 1992 y 1996 forma parte del trío de humor *‘Entretrés’*, que debutó en el Teatro Marquina y en otros muchos escenarios interviniendo también en diferentes programas de televisión, como *‘El show de La primera’* o *‘Noche espectacular’*. En la pequeña pantalla José Luis fue protagonista de las series *‘Fernández y familia’* y *‘Los Cañete’* y ha colaborado en *‘El Comisario’* e *‘Inocente, Inocente’*.

Con todos estos trabajos a sus espaldas, consigue su gran popularidad con el papel de Juan Cuesta, presidente de la comunidad de vecinos, en la famosa serie televisiva *‘Aquí no hay quien viva’*. Papel que le ha llevado a conseguir un Premio al Mejor Actor Protagonista de Televisión en los Premios de la Unión de Actores, después de estar nominado dos años consecutivos. Actualmente interpreta el personaje de Enrique Pastor en la conocida serie de Telecinco *‘La que se avecina’*, donde nos sigue deleitando con su trabajo.



Aida Folch

Juventud, experiencia y talento

Aida Folch tiene un currículum de envergadura y unos inicios envidiables: debutó en el cine de la mano de Fernando Trueba en *El embrujo de Shanghai* cuando sólo tenía 14 años y posteriormente trabajó con Fernando León en *Los lunes al sol*. Después continuó sus estudios, a la vez que participó en diversos largometrajes y cortos. Quiso completar y ampliar su formación como actriz en el Centro de Nuevos Creadores de Cristina Rota, viviendo por un tiempo en Francia y, de nuevo en España, en la Escuela de Interpretación de Juan Carlos Corazza.

En televisión ha participado en series como *Cuéntame como pasó*, *No estás sola*, *Sara* y *Volveremos* entre otras muchas, mientras en cine trabaja en varios cortometrajes como *Física II* al mando de Daniel Sánchez Arévalo o *Diente por ojo* de Eivind Holmboe y en conocidas películas como *25 kilates* o la producción mexicana *Mi universo en minúsculas*.

En 2012 protagoniza *El artista y la modelo* de Fernando Trueba, película en la que tuvo que asumir el reto de trabajar en otro idioma y con la que consiguió una innegable proyección internacional. Con este papel protagonista logra, entre otros reconocimientos, una nominación a los Premios Goya 2012 a Mejor interpretación femenina protagonista. Fiel a las formas más clásicas de su profesión pero a su vez fresca, intuitiva e innovadora, a la increíble trayectoria de Aida Folch todavía le queda mucho camino por delante.

Sesiones del X Certamen de Cortometrajes de Comedia

Sesión 1. Lunes 19 de Agosto

El ritmo en sus venas
¡Beeee!
Blue and Malone
Squash
Haimaiketakoa
División Azul
Se vende
Mamá, quiero volar
Papá se ha ido
Pequeños electrodomésticos
Los paralelos

Sesión 2. Martes 20 de Agosto

En plan romántico
Don Enrique de Guzmán
Intercambios
Palito
Terapia
Juliana
Tres en un cuarto
Dos tomates y dos destinos
La pleimobil
Las reglas del juego
Alfred y Anna

Sesión 3. Miércoles 21 de Agosto

Zombi
Sub
El baile maldito
Beige
Otra cosa
De viaje
Morado
La primera noche
Ojos que no ven
La mano de Nefertiti
Presence Required

Sesión 4. Jueves 22 de Agosto

Beerbug
¡Siguiente!
Malas hierbas
Push up
Rotos
Lo sé
Spanish Ball Z
Posturas
Molecular Zombi
La boda
Rigor
Sexo explícito

Sesión 5. Viernes 23 de Agosto

Carpe Diem (Todos a pillar)
Sinceridad
Fist of Jesus
Es un buen chaval
On my mind
Una istoria real
Loco con ballesta
El rastrillo se quiere comprometer
Love wars
Doble check
Pipas
Excel

10

**Certamen Nacional
de Cortometrajes
de COMEDIA
2013**



Título:

Alfred y Anna

Duración: 15'

Año de producción: 2012

Director: Juanma Suárez

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Desde que las familias de Hummingbird tuvieron que emigrar, dejando al pueblo sin niños, el profesor Alfred ha visto truncada su gran pasión, dar clases de música. Sin embargo, la llegada de un nuevo estudiante le devolverá su entusiasmo.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 0034 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

Beerbug

Duración: 7'

Año de producción: 2012

Director: Ander Mendiá

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Joe regenta una vieja gasolinera al borde de la carretera, cuando decide tomarse un descanso para beber una cerveza. Sus esfuerzos en disfrutar de su bebida fracasan porque alguien le está robando en sus narices.

Contacto: Kimuak
Teléfono: +34 639 775 104
e-mail: kimuak@filmotecavasca.com



Título:

Beige

Duración: 6'

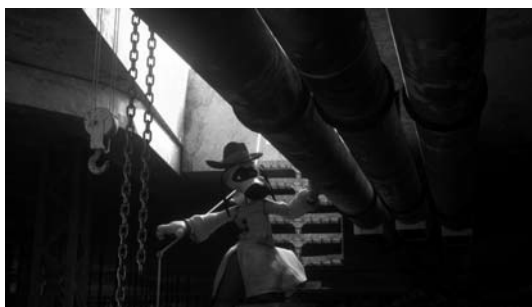
Año de producción: 2012

Directora: Triana Lorite

Intérpretes: Héctor Alterio,
Magüi Mira, Ángeles Dicuasa

Sinopsis: Una vetusta... pareja, muestran un momento de su cotidiana y extraña convivencia mientras toman sopa, este, puede ser el momento mas excitante.

Contacto: Josep Prim Armengol
Teléfono: 635526678
e-mail: fest@marvinwayne.com



Título:

Blue and Malone

Duración: 20'

Año de producción: 2013

Director: Abraham López
Guerrero

Intérpretes: Claudia Vázquez, Jose Ávila, Alex O'Dogherty, Carlos Areces

Sinopsis: Berta, una niña pequeña que no sabe por qué su hermano ya no juega con ella, contrata para averiguarlo a la pareja de detectives más increíbles que se pueda imaginar: El perro de plastilina MORTANDO MALONE y BIG BLUE CAT, un enorme tigre azul de más de 3 metros.

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
e-mail: ismael@madridencorto.es



Título:

Carpe Diem (Todos a pillar)

Duración: 19'

Año de producción: 2012

Directores: Manuel Tallafé
y Fele Pastor

Intérpretes: Manuel Tallafé, Fele Pastor, Manuel Serrato, Enrique Martínez, Javier Gutiérrez, Emma Caballero

Sinopsis: Tras la explosión de la burbuja inmobiliaria pierden su empleo en la construcción y se encuentran en una situación económica límite que hará que estos honrados trabajadores, utilicen la forma más rápida de defender y mantener su entorno y el de los suyos.

Contacto: Digital 104
Teléfono: 616 834 890
e-mail: distribucion@digital104.com



Título:

De viaje

Duración: 12'

Año de producción: 2012

Directora: Silvia González Laá

Intérpretes: Joaquín Daniel,
Oscar Lara, Alicia González y
Sonia Benages

Sinopsis: La ilusión de Joaquín, actor y payaso de profesión, es hacer un viaje a Palestina con una ONG, pero el viaje se suspende. Joaquín empieza a trabajar como monitor de patio en una escuela, y allí conocerá a Dani.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 0034 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

División azul

Duración: 12'

Año de producción: 2012

Director: Sergi Marti

Intérpretes: Marc Martínez,
Álvaro Cervantes

Sinopsis: Leningrado, verano de 1943. Los intentos alemanes para conquistar el enclave estratégico de Leningrado han fracasado estrepitosamente. Hitler, desesperado, juega la última baza que tiene disponible: la Operación Destello. Pero para realizar la misión necesitará a sus mejores hombres...

Contacto: Sergi Marti
Teléfono: 639935064
e-mail: sergi_marti_maltas@hotmail.com



Título:

Doble check

Duración: 4'

Año de producción: 2012

Director: Paco Caballero

Intérpretes: Miki Esparbé,
Mariam Hernández

Sinopsis: Un historia de amor en tiempos de Whatsapp.

Contacto: LINE UP Shorts
Teléfono: +34 645861119
e-mail: lineupshorts@gmail.com



Título:

Don Enrique de Guzmán

Duración: 19'

Año de producción: 2013

Directora: Arantxa Echevarría

Intérpretes: Ginés García Millán, Tania Balastegui, Juanma Cifuentes, Jorge Muriel, Vicente Gisbert, Miguel Z

Sinopsis: 1590, todo parecía marchar bien en el Imperio Español, cuando una disputa de nimia importancia, por el uso de una campanilla, entre el Papa Sixto V y el Embajador Don Enrique de Guzmán, estuvo a punto de acabar con la buena relación entre España y la Santa Sede.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 0034 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

Dos tomates y dos destinos

Duración: 9'

Año de producción: 2012

Directores: Aníbal Gómez y David Rodríguez

Intérpretes: Joaquín Reyes, Carlos Areces

Sinopsis: Agronegocio y soberanía alimentaria se citan a ciegas en esta historia. Nitrofosfato de azufre al 12% o estiércol, uniformidad o diversidad, grandes distancias o consumo local, producción industrial o producción campesina, ketchup o pisto manchego. K-44 y Mauricio se han conocido.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 0034 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

El baile maldito

Duración: 7'

Año de producción: 2012

Director: Rafa de los Arcos

Intérpretes: Igor Spakowski,
Joana Vilapuig

Sinopsis: Nubes negras se acercan por el horizonte...la gente huye aterrada de las catastróficas consecuencias del ataque del ser maligno y su baile maldito. El mayor drama de la historia de la humanidad...o quizás no tanto.

Contacto: Marta Libertad
Teléfono: 650 077 735
e-mail: marta.libertad@boogaloofilms.com



Título:

El rastrillo se quiere comprometer

Duración: 14'

Año de producción: 2012

Director: Santi Veiga

Intérpretes: Chani Martín, Julia Moyano, Javi Coll

Sinopsis: "El Rastrillo se quiere comprometer" es una parábola en clave de comedia sobre el compromiso social y el amor. El Rastrillo, un personaje insólito e inolvidable, necesita encontrar su compromiso.

Contacto: Promofest (Franc Planas)
e-mail: info@promofest.org



Título:

El ritmo en sus venas

Duración: 13'

Año de producción: 2013

Director: Juan Alberto Poveda Paredes

Intérpretes: Gorka Otxoa, Eva Ugarte, Ignasi Alba, Chesco Simón y Rubén Sánchez

Sinopsis: Irene (Eva Ugarte) y Rafa (Gorka Otxoa) tienen una relación aburrida y llena de mentiras destinada al fracaso, pero un accidente inesperado los obliga a convivir y conocerse como nunca antes lo habían hecho.

Contacto: Pedro J. Poveda
Teléfono: 690630622
e-mail: pedrojavierpoveda@gmail.com



Título:

En plan romántico

Duración: 9'

Año de producción: 2013

Director: Peris Romano

Intérpretes: Rut Santamaría, Dani Pérez Prada

Sinopsis: Lola y Pablo van a tener la conversacion mas importante de su vida... por...

Contacto: Josep Prim Armengol
Teléfono: 635526678
e-mail: fest@marvinwayne.com



Título:

Es un buen chaval

Duración: 5'

Año de producción: 2013

Directores: Juanfer Andres
y Esteban Roel

Intérpretes: Fernando Tielve, Alberto Hernández, Carlos Tostado

Sinopsis: Estos jóvenes no se enteran de nada. No saben el esfuerzo y sacrificio que otros tienen que hacer para que ellos satisfagan sus caprichos. Se merecen una lección.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 0034 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

Excel

Duración: 9'

Año de producción: 2013

Director: José Enrique
Sánchez

Intérpretes: David García-
Palencia y Alejandra Jiménez

Sinopsis: Ella era muy organizada. Escribía todo en hojas excel. Absolutamente todo.

Contacto: Santiago Pajares
Teléfono: 676094177
e-mail: lamirillaproducciones@yahoo.es



Título:

Fist of Jesus

Duración: 15'

Año de producción: 2012

Directores: David Muñoz y
Adrián Cardona

Intérpretes: Marc Velasco, Noé Blancafort, Salvador Llós, Vicky Roldán y José M^a Angorrilla

Sinopsis: Jesús siempre está dispuesto a echar una mano a los necesitados, pero hay otros... que van a probar su puño.

Contacto: David Muñoz
e-mail: onceuponatimeinjerusalem@gmail.com



Título:

Hamaiketakoa

Duración: 4'

Año de producción: 2013

Director: Telmo Esnal

Intérpretes: Paco Sagarza-
zu, Zorion Egileor, Kontxu
Odriozola, Arantxa Izeta, It-
ziar Aizpuru

Sinopsis: Cada día, a la misma hora, Antonio y Santi mantienen una curiosa conversación. Tres mujeres son testigos.

Contacto: Aitor Arenas
Teléfono: + 34 617 819 726
e-mail: aitor@banatufilmak.com



Título:

Intercambios

Duración: 1'

Año de producción: 2012

Director: Nacho Solana

Intérpretes: María Castillo, Gustavo Fernández e Isaac Cuende

Sinopsis: Una comedia romántica sobre la confusión de identidades en la pareja

Contacto: Nacho Solana
Teléfono: 669627628
e-mail: nacho@nachosolana.com



Título:

Juliana

Duración: 18'

Año de producción: 2013

Director: Jana Herreros

Intérpretes: Selica Torcal, Carmen Ruiz, Rosario Pardo, Goizalde Nuñez, Teresa Lo-

zano, Carmen Belloch, Cristina Fenollar, Delfín Montero

Sinopsis: Juliana (Selica Torcal), una señora de 80 años con la cabeza puesta en su sitio, vuelve del funeral de su última vecina. Sus hijas (Rosario Pardo y Goizalde Nuñez) no quieren que viva sola y deciden que es hora de llevarla a una residencia.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 0034 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

La boda

Duración: 12'

Año de producción: 2012

Directora: Marina Seresesky

Intérpretes: Yailene Sierra,

Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elípe, Huichi

Sinopsis: Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
e-mail: ismael@madridencorto.es



Título:

La mano de Nefertiti

Duración: 3'

Año de producción: 2012

Director: Guillermo García Carsí

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Jeff y Belzoni, mascotas de Tadeo Jones, tienen la importante misión de cuidar de la valiosa mano de la mano de Nefertiti, el día antes de la esperada inauguración en el Museo. Para desesperación de Belzoni, Jeff decide usar la mano como uno de sus juguetes, sin imaginarse las posibles consecuencias que esto desencadenará...

Contacto: Promofest (Franc Planas)
e-mail: info@promofest.org



Título:

La pleimobil

Duración: 10'

Año de producción: 2013

Directores: Isaí Escalada,
Carlos G Velasco

Intérpretes: Clementina Gades, José Lucena, Flora López, Quico García

Sinopsis: Año 1978. El Rey de España firma la nueva Constitución, las chicas suspiran por Camilo Sesto, en Estados Unidos se estrena 'Grease' y una revista porno queda mal escondida en un cuarto de baño. Este descubrimiento cambiará para siempre la vida de una chica y de su entorno.

Contacto: Mailuki Films
Teléfono: 650761484
e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

La primera noche

Duración: 16'

Año de producción: 2013

Director: Eduardo Moyano

Intérpretes: Miguel Esteban, Albar García, Isidro Montalvo y Paloma Bloyd

Sinopsis: Una tienda 24 horas, una noche cualquiera. Un cliente yace en el suelo y Eva, la cajera, llama a una ambulancia. La noche siguiente Silvestre vuelve a la tienda para explicarle a Eva su extraña enfermedad. Pero no contaba con enamorarse instantáneamente de ella...

Contacto: Gorka León
Teléfono: 645 381 410
e-mail: gorkaleon@thehouseoffilms.com



Título:

Las reglas del juego

Duración: 9'

Año de producción: 2013

Directores: José Rodríguez Suárez y Juan Antonio Moreno

Intérpretes: José Manuel Poga y Fran Machado

Sinopsis: En plena guerra civil española, José y Antonio, dos soldados de bandos opuestos, establecen sus propias reglas con tal de buscar un posible parón en la contienda con objetivo de verse, charlar y ya de paso, ponerse al día el uno del otro.

Contacto: José Rodríguez Suárez
Teléfono: 645648346
e-mail: jrodriguezsrez@gmail.com



Título:

Lo sé

Duración: 14'

Año de producción: 2013

Director: Manuela Moreno

Intérpretes: Rafa Ordorika, Olga Alamán y Ález García

Sinopsis: Noa colecciona botones. Él colecciona los instantes en los que ella colecciona botones. Tan sólo les separan diez metros ¿Llegará a alcanzarla?

Contacto: Promofest (Franc Planas)
e-mail: info@promofest.org



Título:

Loco con ballesta

Duración: 18'

Año de producción: 2013

Director: Kepa Sojo

Intérpretes: Karra Elejalde
y Andrés Gertrudix

Sinopsis: Pedro y su hijo Javier van al monte a por setas

Contacto: Aitor Arenas
Teléfono: + 34 617 819 726
e-mail: aitor@banatufilmak.com



Título:

Los Paralelos

Duración: 3'

Año de producción: 2013

Director: Sergio Granda
Rodríguez

Intérpretes: Luis Jaraquemada, Sara Mateos, Andreia Conde, Sergio Granda

Sinopsis: Lo que nos hace inequívocamente distintos.

Contacto: Sergio Granda Rodríguez
Teléfono: 652981994
e-mail: sgrandaro@gmail.com



Título:

Love Wars

Duración: 4'

Año de producción: 2012

Director: Vicente Bonet

Intérpretes: Jordi Sánchez, Iván Jara, Pepe Torres y Pablo Bellver

Síntesis: Dos soldados imperiales viven su particular historia de amor en la Estrella de la Muerte. A través del universo de "La Guerra de las Galaxias", "Love Wars" realiza una crítica, en tono humorístico, a temas sociales de actualidad, como el movimiento 15-M o la homosexualidad.

Contacto: Vicente Bonet
Teléfono: 685164089
e-mail: thesocialdog@gmail.com



Título:

Malas hierbas

Duración: 15'

Año de producción: 2012

Director: Daniel Tornero

Intérpretes: Luis Zahera, Joan Manuel Gurillo, Oskar Ramos y Teresa Soria

Síntesis: Manuel (Luis Zahera) es un jardinero con problemas bancarios al que las cosas no le pueden ir peor...o eso cree él.

Contacto: Daniel Tornero López
Teléfono: 646785539
e-mail: tornero.dani@gmail.com



Título:

Mamá, quiero volar

Duración: 8'

Año de producción: 2013

Director: Fernando González
Gómez

Intérpretes: Pablo Castañón, Lorena Roncero, Pablo Barquilla

Sinopsis: La imaginación de un niño se enfrenta a la realidad económica.

Contacto: Fernando González
Teléfono: 676609709
e-mail: fergonzalezcut@me.com



Título:

Molecular Zombi

Duración: 18'

Año de producción: 2012

Director: Pablo Llorens

Intérpretes: Cesar Tormo,
Raquel Ortells

Sinopsis: Cuando su naturaleza de mujer exige a Araceli el milagro de la procreación, las fuerzas de lo desconocido se confabulan para infestar nuestro triste mundo con el horror del ...¡¡molecular zombi!! Fran, su patética pareja, tendrá que dejar a un lado sus remilgos si quiere resolver la situación.

Contacto: Pablo Llorens Serrano
Teléfono: 654 681 358
e-mail: elenigma777@hotmail.com



Título:

Morado

Duración: 3'

Año de producción: 2013

Director: Néstor Fernández

Intérpretes: Alba José

Sinopsis: Una tarde aburrida.

Contacto: Mailuki Films
Teléfono: 650761484
e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

Ojos que no ven

Duración: 15'

Año de producción: 2012

Directora: Natalia Mateo

Intérpretes: Asunción Ba-

laguer, Ana Wagener, Carlos Olalla, Raquel Pérez, Luis Callejo, Canco Rodríguez

Sinopsis: En NOCHEBUENA hay que disfrutar, porque viene PAPA NOEL, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente. Aún así, qué más da una mentirijilla más, será la última. Mañana, sí, mañana ya se lo contamos todo. De momento, abuela, FELIZ NAVIDAD.

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
e-mail: ismael@madridencorto.es



Título:

On my mind

Duración: 9'

Año de producción: 2010

Director: Nacho Solana

Intérpretes: Marta Hazas,
Agustín Ruiz, Héctor Astobiza

Sinopsis: Marta está cansada de los fracasos amorosos, de las mentiras y de las falsas apariencias. Pero esta vez será distinto, tiene un método para saber qué intenciones tienen los demás a primera vista.

Contacto: Nacho Solana
Teléfono: 669627628
e-mail: nacho@nachosolana.com



Título:

Otra cosa

Duración: 9'

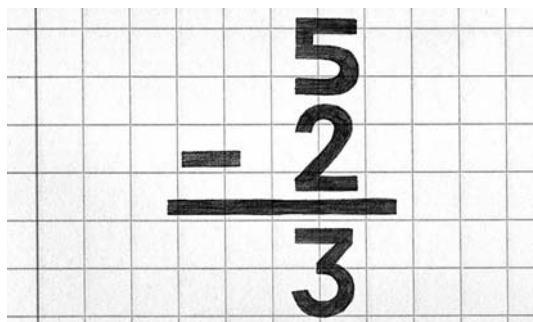
Año de producción: 2012

Directora: Laura Molpece-
res

Intérpretes: Lara de Miguel y Daniel Pérez Prada

Sinopsis: Iris y Jon charlan sobre sus relaciones pasadas. las palabras de iris ante un comentario de Jon deriva la conversación hacia un terreno de arenas movedizas.

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
e-mail: Ismael@madridencorto.es



Título:

Palito

Duración: 3'

Año de producción: 2012

Director: Néstor Fernández

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Palito está muy triste porque nº Siete le ha abandonado

Contacto: Mailuki Films
Teléfono: 650761484
e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

Papá se ha ido

Duración: 16'

Año de producción: 2012

Directora: Sonia Sebastián

Intérpretes: Celia Freijeiro,

Eulalia Ramón, Elvira Lindo, Lorenzo Caprile, Mara Ballester, Karin Salvador

Sinopsis: Marina visita a su madre como cada día. Pero hoy su madre tiene algo increíble que contarle., y es que su padre se ha ido. Pero se ha ido muy muy lejos, y no se ha llevado nada... ni el DNI, ni el pasaporte...

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 0034 927 248 248
e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

Pequeños electrodomésticos

Duración: 8'

Año de producción: 2012

Director: Manuel Arija

Intérpretes: Inés Blanco, Nacho Vera

Síntesis: Dos desconocidos en su primera cita van a tener un encuentro fuera de lo común

Contacto: Manuel Arija
Teléfono: 695668125
e-mail: rebox22@gmail.com



Título:

Pipas

Duración: 3'

Año de producción: 2013

Directora: Manuela Moreno

Intérpretes: Marta Martín,
Saida Benzal

Síntesis: ¿Hay mayor complicidad entre dos amigas que una bolsa de pipas?

Contacto: Manuela Moreno
Teléfono: 658 94 08 19
e-mail: momentofilms@gmail.com



Título:

Posturas

Duración: 13'

Año de producción: 2011

Director: Álvaro Oliva

Intérpretes: Txema Blasco
y María Alfonsa Rosso

Sinopsis: Dolores, una señora mayor que vive en un pueblo, decide animar su vida matrimonial llevando un kamasutra a su anciano marido.

Contacto: Álvaro Oliva
Teléfono: 617650780
e-mail: cuatroenraya@hotmail.com



Título:

Presence required

Duración: 12'

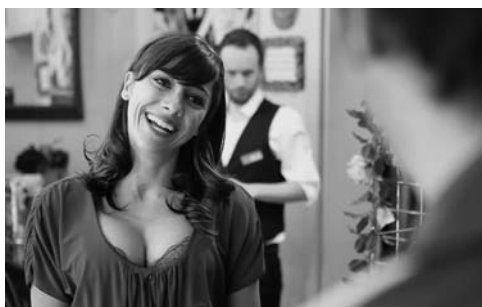
Año de producción: 2012

Directora: María Gordillo

Intérpretes: Nina Hellman, Tom Bartos, Anita Keal, T. Boomer Tibbs, Nancy McDoniel

Sinopsis: Una pareja de Brooklyn se asusta al descubrir que el espíritu que habitaba su casa durante años se ha marchado sin avisar. La pareja busca consejos en una vidente que les avisa lo difícil que es encontrar un buen fantasma estos días.

Contacto: Agencia Freak
Teléfono: 0034 927 248 248
e-mail: 0034 927 248 248



Título:

Push up

Duración: 5'

Año de producción: 2013

Director: David Galán Galindo

Intérpretes: Mariam Hernández

Sinopsis: Push up.

Contacto: Mailuki Films - Teléfono: 650761484
e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

Rigor

Duración: 3'

Año de producción: 2013

Director: David Galán Galindo

Intérpretes: Mario Díaz y José Lozano

Sinopsis: No es tan difícil hablar bien.

Contacto: Mailuki Films - Teléfono: 650761484
e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

Rotos

Duración: 3'

Año de producción: 2012

Director: Roberto Pérez Toledo

Intérpretes: Dani Muriel, Fernando Tielve, Alejandro Albarracín

Sinopsis: Siempre hay alguien que nos enseña a romper. Siempre hay alguien que nos cambia.

Contacto: Mailuki Films - Teléfono: 650761484
e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

Se vende

Duración: 12'

Año de producción: 2012

Directores: Carmen Marfà
y Christian Moyés

Intérpretes: Carlos Chamarro, Javier Veiga e Inma Ocho

Sinopsis: Juan vive en una diminuta plaza de parking y no es el único. Comprar un piso es imposible y Juan se las tendrá que ingeniar para convertir su pequeña plaza en un hogar en el que formar una familia.

Contacto: Josep Prim Armengol
Teléfono: 635526678
e-mail: fest@marvinwayne.com



Título:

Sexo explícito

Duración: 10'

Año de producción: 2013

Director: José Manuel Carrasco

Intérpretes: Javier Pereira,
Marina Salas

Sinopsis: ¿Pero hay algo en concreto que no te guste?

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
e-mail: ismael@madridencorto.es



Título:

Sinceridad

Duración: 2'

Año de producción: 2013

Directora: Andrea Casaseca

Intérpretes: Kiti Mánver, Javier Laorden y Gerald B. Fillmore

Sinopsis: Tras la comida, David tiene que confesar una noticia a sus padres. Lo que todavía no sabe es el impacto que va a causar sobre ellos.

Contacto: Promofest (Franc Planas)
e-mail: info@promofest.org



Título:

Spanish Ball Z

Duración: 3'

Año de producción: 2013

Directora: Laura Molpeceres

Intérpretes: Ismael Fritschi y César Vea

Sinopsis: A sus cuarenta años, Sergio y Rubén tienen pocos alicientes en la vida. Completar su colección de cromos de Dragon Ball es uno de ellos.

Contacto: Laura Molpeceres
e-mail: lmolpeceres@gmail.com



Título:

Squash

Duración: 6'

Año de producción: 2012

Directores: Jon Plazaola y Javier Cirujeda

Intérpretes: Mikel Bustamante y Lolo Córdoba

Sinopsis: Parece que, con los tiempos que corren, el destino nos tiene guardado a todos un mismo lugar de encuentro: la cola del paro.

Contacto: Aitor Arenas
Teléfono: + 34 617 819 726
e-mail: aitor@banatufilmak.com



Título:

Sub

Duración: 15'

Año de producción: 2012

Director: Jossie Malis Álvarez

Intérpretes: Yollande Michele Elle Aka'a, Abdel Driyaf, Akihiko Serikawa, Ángel García Jermann, Brendan Murphy

Sinopsis: Una inmigrante africana con problemas de comunicación se enfrenta a las dificultades burocráticas de una extraña sociedad en versión original.

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
e-mail: ismael@madridencorto.es



Título:

Terapia

Duración: 10'

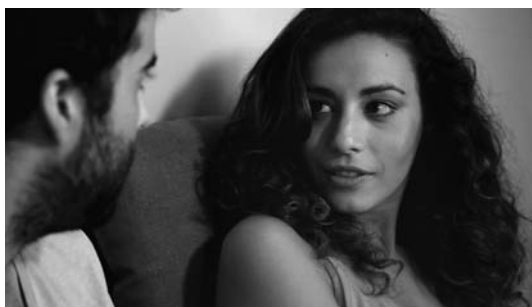
Año de producción: 2013

Directora: Beatriu Vallés

Intérpretes: Charo López,
Alfonso Bassave, Andrés Pi-
zarro

Sinopsis: Emilia, una mujer mayor, vive sola, aislada, dejando pasar el tiempo. Hasta que Miguel, un fisioterapeuta, irrumpe en su vida.

Contacto: Oficina de promoción ECAM
Teléfono: +34 91 512 10 60
e-mail: promocion@ecam.es



Título:

Tres en un cuarto

Duración: 6'

Año de producción: 2012

Director: Federico Cala-
buig

Intérpretes: María Blesa Guigó, David Matarín, Nacho López Murria

Sinopsis: Dos pies. Cuatro pies. Seis pies. Ana y Suso y Teo. Un ensayo. La pescadilla que se muerde la cola. Una duda: repetir (o no)

Contacto: Mailuki Films
Teléfono: 650761484
e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

Una Istoría real

Duración: 8'

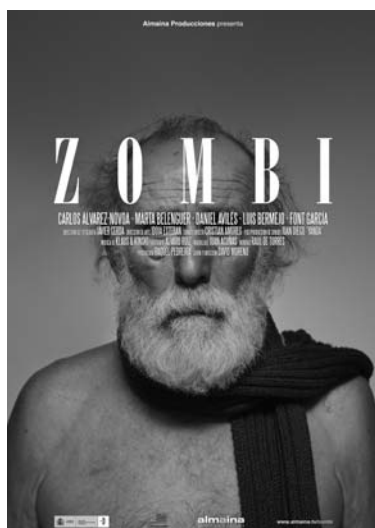
Año de producción: 2013

Director: Alberto Argüelles

Intérpretes: Manuel Manquiña, Eloi Yebra, Joaquín Cabanes y José Mª García

Sinopsis: Todo chiste en el fondo, encubre una verdad.

Contacto: Rafael Navarro
Teléfono: 663907909
produccion@beniwood.com



Título:

Zombi

Duración: 13'

Año de producción: 2012

Director: David Moreno

Intérpretes: Carlos Álvarez-Novoa, Marta Belenguer, Daniel Avilés, Luis Bermejo, Font García

Sinopsis: Si no recuerdas nada, tienes la mirada perdida y casi te has olvidado de hablar... Es que eres un zombi, ¿no?"

Contacto: Madrid en corto
Teléfono: 915121060
ismael@madridencorto.es



Título:

¡Beeeee!

Duración: 3'

Año de producción: 2012

Director: Álvaro Oliva

Intérpretes: José Pampín,
Mariano Monedero, Con-
suelo Carravilla

Sinopsis: Alberto se encuentra en un sex shop con dos personas inesperadas

Contacto: Álvaro Oliva
Teléfono: 617650780
e-mail: cuatroenraya@hotmail.com



Título:

¡Siguiente!

Duración: 3'

Año de producción: 2013

Director: Aitor Arenas

Intérpretes: Itziar Saiz, Mari-
carmen Relancio, Maika Gon-
zález, Blanqui Rotaetxe...

Sinopsis: La espera del turno en un día cualquiera.

Contacto: Aitor Arenas
Teléfono: + 34 617 819 726
e-mail: aitor@banatufilmak.com



**Certamen
de Largometrajes
de COMEDIA
2013**



SÁBADO 17 DE AGOSTO

El amor no es lo que era

Ficha técnica

Dirección: Gabriel Ochoa.

Año: 2013

Duración: 90 min.

Guion: Ada Hernández, Rafa Cobos y Gabriel Ochoa.

Producción ejecutiva: Agus Jiménez, Giovanna Ribes y Paloma Mora.

Música: Julio de la Rosa.

Fotografía: Gabo Guerra.

Montaje: Vicente Ibáñez y Rafa Montesinos.

Vestuario: Soledad Molina.

Ficha artística

Interpretación: Aida Folch, Alberto San Juan, Petra Martínez, Carlos Álvarez-Nóvoa, Blanca Romero, Nicolás Coronado.



Sinopsis

En la película "El amor no es lo que era" seremos testigos de tres historias de amor en una ciudad. Álex se cruza en la vida de Lucía, dos jóvenes que empiezan a conocerse, la velocidad de fuga determinará su futuro. Paz y Jorge ven como su relación se apaga sin saber qué hacer, hipérbole cuyos cuerpos nunca volverán a su punto de origen. Albert e Irene se encuentran tras varias décadas de separación, parábola cuya trayectoria parecía que no volvería a unirse. El amor siempre da una oportunidad, para seguir o para cambiar.



DOMINGO 18 DE AGOSTO

Casting

Ficha técnica

Dirección y Guion: Jorge Naranjo.

Año: 2012.

Duración: 90 min.

Productores Ejecutivos: Torsten Gauger y Jorge Naranjo.

Co-Productores: Carlos Moreno, Jorge Santa-
maría y Sara Santaella.

Director de Fotografía: Alberto Morago.

Editor: Iván Aledo.

Montaje: Mario G. Deco.

Música: Julio de la Rosa.

Ficha artística

Interpretación: Javier López, Esther Rivas,
Beatriz Arjona, Ken Appledorn, Nay Díaz, Mar-
ta Poveda, Ruth Armas, Carmen Mayordomo,
Dani Pérez Prada.

Sinopsis

Javi ha salido de su último casting derro-
tado y lo último que quiere es ir a otra
prueba. Pero a ésta tiene que ir. Le obli-
ga su novia, el alquiler y, sobre todo, que
no tiene otra opción. Lo que no sabe es
que allí conocerá a Esther, una actriz con
quien pasará varias horas hasta que les
toque el turno, en un viaje emocional de
flirteos, emociones y desengaños que le
ayudará a encontrarse con él mismo...
Aunque no quiera... Aunque eso pueda
cambiarle toda su vida.



LUNES 19 DE AGOSTO

Qué pelo más guay



Ficha técnica

Director: Borja Echeverría.

Año: 2012.

Duración: 82 min.

Guión: Santiago Molero, Rulo Pardo, Borja Echeverría.

Director Producción: José Manuel Tenorio.

Director de Fotografía: Alexander del Barco.

Directora Artística: Amelia Rocafort.

Música original: Ivan Ruíz.

Maquillaje y Peluquería: Patricia Valverde.

Vestuario: Ángela González.

Ficha artística

Interpretación: Santiago Molero, Rulo Pardo.

Sinopsis

Fran y Eddie, dos gangsters de medio pelo han quedado con un comprador en una peluquería abandonada para vender una maleta cargada de droga. Es la ocasión que han estado esperando toda su vida. Mientras esperan, Fran entra en el baño donde empiezan a ocurrir fenómenos inexplicables... Extraños... Hilarantes... Sorpresas en cada cambio de secuencia y apariciones estelares de nuevos personajes como J. J. el crítico de cine, que se parece a un joven Sánchez- Dragó por las tardes, o Paco el camarero, un simpático hombre sin piernas... Para entenderlo mejor, hay que ver la película... Una comedia de acción, misterio y ciencia metaficción en la que los protagonistas viajan en el tiempo de la historia y en la forma de la propia película.



MARTES 20 DE AGOSTO

Somos gente honrada

Ficha técnica

Dirección: Alejandro Marzoa.

Año: 2013.

Duración: 85 min.

Guión: Alejandro Marzoa y Miguel Ángel Blanca; con la colaboración de Juan Cruz y Jaume Ripoll.

Producción: Emma Lustres y Jose Corbacho.

Música: Sergio Moure.

Fotografía: Arnau Valls Colomer.

Montaje: Sofía Escudé y David Gallart.

Diseño de producción: Curru Garabal.

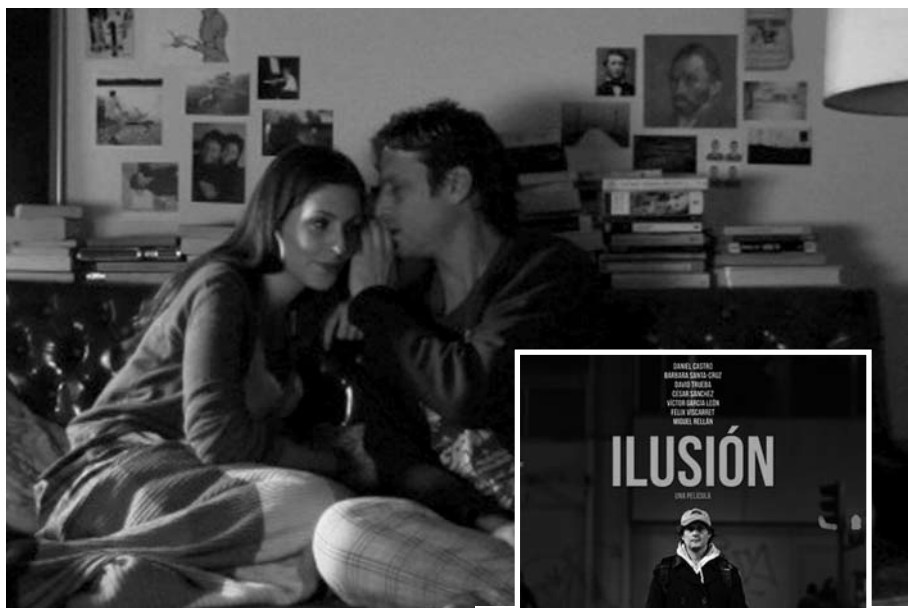
Vestuario: Eva Camino.

Ficha artística

Interpretación: Paco Tous (Suso), Miguel de Lira (Manuel), Unax Ugalde (Luis), Manuela Velles (Julia), Marisol Membrillo (Carmen), Manuel Lozano (Chema).

Sinopsis

La película "Somos gente honrada" cuenta la historia de Suso y Miguel, dos padres de familia y amigos de toda la vida, que no pasan por su mejor momento. Tras haber llegado a la cincuentaena, se ven sin trabajo y sin dinero. Cuando la situación es prácticamente insostenible es cuando sucede el milagro: en un día de pesca, se encuentran un paquete con diez kilos de cocaína. Los dos amigos deciden comenzar a vender la droga para conseguir salir de la miseria que están viviendo. Pero el dilema moral no es su único problema: ¿qué saben ellos de cocaína?



MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO

Ilusión



Ficha técnica

Director: Daniel Castro.

Año: 2001.

Duración: 65 min.

Guión: Daniel Castro.

Fotografía: Eladio Sánchez Agudo.

Ficha artística

Interpretación: Daniel Castro, Bárbara Santa-Cruz, David Trueba, César Sánchez, Víctor García León, Félix Viscarret, Miguel Rellán

Sinopsis

Un guionista y director de cine trata de insuflarle al país parte de la ilusión que parece haber perdido en los últimos tiempos. Su idea es hacer una película sobre los pactos de la Moncloa. Eso sí, quiere que sea un musical.



JUEVES 22 DE AGOSTO

Al final todos mueren

Ficha técnica

Directores: Javier Botet, Javier Fesser, Favid Galán Galindo, Roberto Pérez Toledo, Pablo Vara.

Año: 2013.

Duración: 110 min.

Guión: Javier Botet, Javier Fesser, Favid Galán Galindo, Roberto Pérez Toledo, Pablo Vara.

Ficha artística

Interpretación: Manuela Vellés, Alejandro Albarracín, Miguel Ángel Muñoz, Elisa Mouliá, Andrea Duro, Javier Botet, Macarena Gómez, Ismael Fritschi, Juan Blanco, Daniel Pérez Prada, Teresa Soria Ruano, Andrea Ros, Laura Díaz, Jonathan D. Mellor, Daniel Herrera, Juan Trueba, Javier Zapata, David Mora, Sara Martínez



Sinopsis

Cuatro episodios donde el fin del mundo llega según las diferentes maneras de los directores de entender el cine: con humor, o acción, desde el thriller, el drama o el romance. Así, se unen un asesino psicópata enfrentado a la necesidad de finalizar su plan maestro; una encarnizada batalla por lograr el acceso a unos supuestos búnkers que ofrecen la salvación; una invasión de románticos empedernidos a la caza desesperada del amor de su vida y una embarazada a punto de dar a luz al último bebé del planeta.



VIERNES 23 DE AGOSTO

Esto no es una cita

Ficha técnica

Director: Guillermo Fernández Groizard.

Año: 2013.

Duración: 76 min.

Guión: Pablo Flores.

Música: Pablo Cervantes.

Fotografía: Javier Castrejón.

Ficha artística

Interpretación: Virginia Rodríguez, Darío Frías, Alexandra Jiménez, Fernando Cayo, Gerard B. Fillmore, Carlotta Cosials, María Garralón, Jesús Granda, Andrea Guasch.

Sinopsis

A Roberto le gusta Paula. A Paula no le gusta Roberto. A Paula el que le gusta es su ex, Miguel. Pero Miguel no quiere volver con ella. La ex de Roberto, Silvia, sí quiere volver con él, (con Roberto, no con Miguel). Roberto no quiere volver con ella. Porque a Roberto quien le gusta es Paula. Por eso Nacho, el mejor amigo de Roberto, le anima a ir a por ella. Andrea, la mejor amiga de Paula, también le anima a ir a por Roberto; para que se olvide de su ex. Así que Roberto le pide una cita a Paula y ella acepta... bueno, no acepta a tener una cita con él, que quede claro que no es una cita de verdad.

**SECCIONES
PARALELAS
2013**



SÁBADO 17 DE AGOSTO La ciudad no es para mí

19 horas. Teatro Bellas Artes

En recuerdo de Alfredo Landa



EL ÉXITO SÍ QUE FUE PARA ÉL

Fernando Gracia

La carrera de Don Paco estaba centrada al comienzo de los años sesenta en el teatro de forma exclusiva. Desde 1959 no había participado en ninguna película, aunque ya acumulara 21 desde su debut.

En el teatro las cosas le iban francamente bien, y más cuando cayó en sus manos un texto escrito por un profesor de la Universidad de Salamanca, que no se atrevió a firmar con su nombre, sabedor de que la tesitura de la pieza teatral no parecía encajar con su prestigio académico.

La obra se titulaba "La ciudad no es para mí" y el autor el zaragozano Fernando Lázaro Carreter. En los carteles la función figuró como escrita por un tal Fernando Ángel Lozano.

No pensaría el que luego llegaría a ser director de la RAE que la obra fuera a alcanzar el éxito que obtuvo, pero así fueron las cosas. En manos del turiasonense la comedia se convirtió en la

más exitosa de su larga carrera teatral. Estrenada en Palencia en 1962, recaló enseguida en el Teatro Talía de Barcelona de donde saldría para hacer su habitual gira nacional, con un éxito inenarrable.

En tierras aragonesas, comenzando por Zaragoza, donde se eternizó en el Argensola, se convirtió en un éxito de tal envergadura que acabaría convirtiéndola en el título al que siempre recurría Don Paco para redondear las cifras de recaudación año tras año.

Pensando que la suerte se repetiría en el cine, Pedro Masó, que del negocio sabía todo lo que había que saber, se las agenció para producirla tentando a nuestro insigne paisano con un atractivo contrato. Y así, en 1965, se consiguió repetir en la pantalla el éxito alcanzado en las tablas.

Se dice que el proyecto estuvo antes en las manos de Moncayo Films, que lo rechazó porque no

entraba en sus postulados artísticos –y seguramente no le faltaba razón-. Pero también comentaron sus dueños años más tarde que otro hubiera sido el destino de la empresa, tan efímero.

Para disimular un poco la procedencia teatral se le añadió un ingenioso prólogo, que curiosamente es lo que mejor ha aguantado el paso del tiempo, incluso con cierto interés sociológico, y se le añadió una coda jotera final que los aragoneses posiblemente vimos con cierta complacencia, aunque no aseguraría yo que ocurriera igual en otras latitudes.

Y en el centro de todo, Paco Martínez Soria. La obra, como la película, eran él y nada más que él. En el escenario recuerdo haberme perdido buena parte de las palabras por las incesantes risas del personal, como recuerdo un auténtico jolgorio cuando nos hacía una exhibición del arte de beber en porrón. En el cine se mostró algo más comedido, aunque gozó de unos cuantos primeros planos para exhibir su amplio repertorio.

La película ha aguantado más o menos bien el paso de los años y, vista con ojos amables, sigue funcionando. Es cierto que bastantes aspectos de la trama se pueden ver ahora como algo reaccionarios, que los jóvenes que aparecen distan mucho de parecerse a la realidad y que la línea argumental no era precisamente original –Marisol, sin ir más lejos, ya había protagonizado algunas parecidas-, pero está Don Paco. Y si uno es seguidor incondicional del cómico se siente pagado y bien pagado.

El reponer esta película en el festival que lleva su nombre viene obligado porque uno de los actores de su reparto fue el gran Alfredo Landa, tristemente desaparecido este año. El pamplonico llevaba poco tiempo en el mundo del cine, pero cabe decir que entre 1965 y 1966 intervino en 14 películas, y todo ello sin dejar de hacer teatro. De hecho, el propio Landa recordó en las memorias que le dictó a Marcos Ordóñez que durante el rodaje de esta película él actuaba en el Teatro de la Comedia haciendo “Ninette y un señor de Murcia”.

Como si fuera una premonición del tipo de cine que haría después, el bueno de Alfredo hace de una especie de conquistador, además de gorrón, huevero de oficio. Y además se llama Jenaro, como años más tarde se volvería a llamar en aquella película en la que acertaba los catorce aciertos de la quiniela.

Han pasado cincuenta años desde que subió la obra a las tablas y unos pocos menos desde que se vio en todas las pantallas. Se ha visto innumerables veces en la tele, pero todavía se nos asoma una sonrisa a la cara cuando vemos a Agustín Valverde ante los semáforos de Madrid o poniendo en su sitio a las marquesas. O bebiendo en porrón o dando lecciones de gramática parda.

Sigue siendo sinónimo de pasar un buen rato el ver esta película, firmada como luego haría en otras ocasiones, por un artesano solvente como Pedro Lazaga. Seguro que los paisanos de Don Paco así lo piensan una vez más.



DOMINGO 18 DE AGOSTO. 19 horas. Mesa Redonda y Proyecciones

CINE DE GUERRILLA



Baratometrajes 2.0 es un largometraje documental sobre las películas de bajo presupuesto que se hacen en España y que se sumerge de forma profunda y directa en las entrañas del cine más independiente, en sus peculiaridades y sus razones de ser. BARATOMETRAJES 2.0 pretende ser el documental y plataforma sobre las películas que (casi) nadie conoce y del que todo el mundo habla.

Con la intención de recoger la mayor cantidad de opiniones y problemáticas sobre el presente y el futuro del cine en España, en Baratometrajes 2.0 no sólo han tenido cabida los productores y directores, sino también exhibidores, distribuidores, periodistas, gestores culturales, etc y otros muchos profesionales del sector audiovisual.

Más de 40 entrevistas ya realizadas han configurado por un lado un amplio mosaico de visiones y peripecias de los diferentes creadores para sacar adelante sus películas y convertirlas en una realidad palpable, hablando de su metodología de trabajo y de los secretos que se esconden tras el rodaje de este tipo de producciones. Por otro, a los interlocutores de la industria les hemos preguntado en profundidad, buscando verdades y datos clave sobre la distribución, las nuevas plataformas online, la piratería, los cam-



bios de hábitos de consumo, así como otros delicados mecanismos e intereses que hacen tan complejo el mercado la comercialización y exhibición de películas a todos los niveles.

Tras más de un año de trabajo, nuestra idea original ha ido creciendo y hemos corroborado que era el *año perfecto* para realizar esta "especie de segunda parte" del cortometraje original "Baratometrajes", estrenado en 2005 por los mismos responsables de B.2.0. Nuestro planteamiento es que quizás estemos asistiendo al nacimiento de un nuevo movimiento cultural, una revolución cinematográfica en la que la escasez presupuestaria y la necesidad de expresarse con una cámara en el difícil entorno político, social y económico actual, son sólo el punto de partida. Y producir el documental lleva in-

corporado, en paralelo, crear una verdadera plataforma de asesoramiento, apoyo y promoción para muchas de las películas documentadas y contactadas durante el proceso de creación.

Ahora el Festival de Cine de Comedia de Tarazona, al que también han llegado muchas de las películas que el proyecto ha prestado atención, organiza, junto con Hugo Serra (coproductor y codirector del proyecto), una jornada especial. Una sesión en la que veremos algún contenido extra de las películas (making of y alguna sorpresa), así como varias de las piezas que el equipo del documental ha ido realizando para informar y mantener la atención del público interesado, mientras se realiza el laborioso montaje de la gran pieza final, cuyo estreno está previsto para el inicio del otoño. Y con la presencia de varios de los entrevistados y responsables del proyecto, para compartir y explicar in situ al público, *lo que nadie cuenta* de sus películas. Con un excelente sentido del humor, por supuesto.



MATINAL INFANTIL

10 AÑOS DE CINE DE ANIMACIÓN



Lunes 19 de Agosto. 12 horas

Tadeo Jones (2004, 9')
La Lupe i en Bruno (2005, 6')
The wrong glasses (2005, 5')
Garto (2006, 4')
Changes (2007, 3')
Tadeo Jones y el Sotano maldito (2007, 18')
Spaguetti Western (2007, 12')
Tachaan (2009, 5')

Martes 20 de Agosto. 12 horas

La bruxa (2010, 11')
Grand Prix (2011, 8')
Leo Creciente (2012, 9')
Alfred y Anna (2012, 15')
La mano de Nefertiti (2012, 3')
Blue an Malone (2013, 20')

VIERNES 23 DE AGOSTO. 00:00 horas. Devil's Tavern

Sergio Pazos en: Reviento, si no lo cuento

REVIENTO, SI NO LO CUENTO



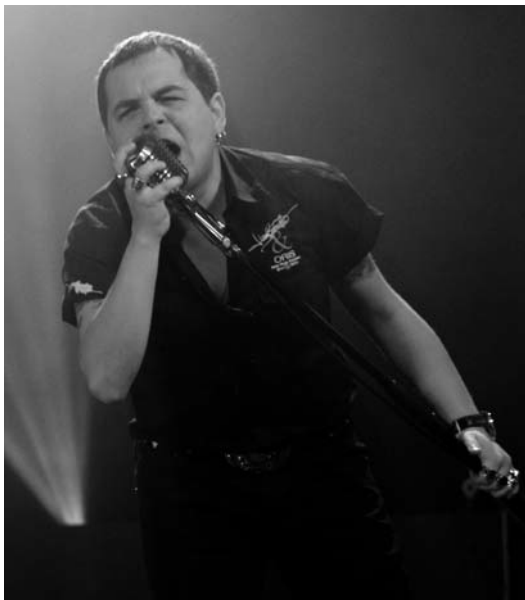
Un gallego reconocido, como Sergio Pazos (no por reconocimiento, sino porque es un tipo reconocible), se atreve a analizar la realidad cercana y lejana de esta España nuestra, a través de su mirada irónica y retranqueira. Un tipo que sale de su comunidad para trabajar, pues como bien dice él: "hay más gallegos fuera de Galicia que dentro".

Aprovechando la popular expresión "Si no lo cuento, reviento", Sergio Pazos, intenta "reventar" al público de risa y de cachondeo para que se puedan ir a casa con una pequeña sonrisa y una gran esperanza de que todo puede mejorar. Una especie de desahogo "marujero o marujil", en el que Sergio Pazos se atreve a poner en la piel del ciudadano español medio que necesita contarle al vecino, al casero, al jefe, a su mujer, a su amante (si es que la tiene), incluso al perro, todo lo que lleva dentro, porque si no... ¡Revienta!

SÁBADO 24 DE AGOSTO. 23:30 horas. Plaza de España.

CONCIERTO 10º ANIVERSARIO:

Jimmy Barnatán & The Cocooners y Ki.N.S. Sound?



THE COCOONERS nace de forma natural y espontánea, gracias a la nocturnidad y la alevosía de las jam sessions de blues en Santander. Natxo Miralles, experimentado baterista de blues, Raul Serrano al bajo, y el depurado estilo del guitarrista Sergio González casan desde el primer momento con la voz desgarrada de Barnatán, creando esta comunión, ya inseparable. Los Cocooners, con más de treinta conciertos a sus espaldas en su "Room13 Pretour" de este verano de 2013 llegan a Tarazona para afirmar que el rythm&blues en España, es posible. ¡¡Vaya que si es posible!! Barnatán retorna al festival que le dio su primer galardón como actor hace siete años y donde ya nos ha deleitado como cantante en más de una ocasión. Pasen y vean, porque el espectáculo está servido. Aquí no se vende humo y Jimmy Barnatán & The Cocooners os dejarán ojopláticos!!! Lets rock!!!



Ki.N.S.Sound? Es un grito de esperanza desde el Underground madrileño para dar al Reggae en castellano lo que lleva décadas triunfando en Jamaica.

Ki.N.S.Sound? Es la unión de 3 de las mejores y más personales voces del Reggae en Español, acompañados a los platos por uno de los más interesantes selektors del panorama Europeo.

Ki.N.S.Sound? Son letras que hablan de respeto y unidad en unos tiempos que se tornan difíciles para el arte, tanto social como política y éticamente.

Ki.N.S.Sound? Es armonía, fuerza, sonoridad y rudeza a partes iguales.

Ki.N.S.Sound? El Chiky, Kano Sunsay, El Garou y TCap Selektah

El tiempo ha ido engranando cada una de las piezas hasta que los cuatro se han visto casi obligados por la fuerza de la maquinaria de Ki.N.S Sound? a comenzar este viaje. Así que podríamos decir que estos cuatro artistas no deciden formar un grupo, sino que este grupo les viene formando a ellos desde hace ya mucho tiempo.

staff del FESTIVAL



Festival
de Cine
de Comedia
de Tarazona
y el Moncayo

Paco Martínez Soria

DIRECTOR

Raúl García Medrano

COORDINADOR

Juan José Nogué

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN E IMAGEN

Carlos Gurpegui

DISEÑO CARTEL

Rubén Pérez Barrena

REALIZACIÓN CABECERA

Rubén Pérez Barrena

Adrián Barcelona

RESPONSABLE WEB Y SOPORTE DIGITAL

Félix Olmos

PREMIOS

Luis Sorando

COORDINADORA DOCUMENTAL DE CORTOMETRAJES

María Luisa García Medrano

TALLER REALIZACIÓN CORTOMETRAJES

Rubén Pérez Barrena

PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL

Eva López Ciriano

Rubén Pérez Barrena

Adrián Barcelona

M^a Luisa García

Ángela González

Malena Carreras

Beatriz López Miguel

Esther Ramos

Oliver Romanos

Nerea Calvo

Cesar Martínez

Javier Acosta

Daniel Del Río

AGRADECIMIENTOS

Fernando Gracia Guía

Rufo García

Koldo Serra

Gorka Otxoa

Hugo Serra

Tina Olivares

Dani San Román

Jorge Naranjo

VINATERÍA
EL RINCÓN
DEL arpa

Gsol+

GAFAS DE SOL Y MÁS

intim

moda íntima hombre-mujer



B

BANDRES



Café-Bar
CASINO
de Tarazona





Victoria
moda y diseño
Virgen del Río, 23 - Tel. 976 64 48 81
50500 TARAŽONA (Zaragoza)



C/ Fueros de Aragón, 56 1º dcha.
50500 Tarazona (Zaragoza)



CORREDURIA DE SEGUROS MAÑERO S.L.

tn telestar.net



Avd. Navarra, 14

TARAŽONA (Zaragoza)



DEVIL'S TAVERN
CERVECERIA

SANTA AGUEDA
HOSTAL

C/ Visconti, 26. 50500 TARAŽONA
Telf.: 976 640054 Fax: 976 199161



Brujas
DE BECQUER
TARAŽONA



Condes de Visconti
— Hotel —
• • •

SABOYA 21
restaurante



c/ marrodán 34 - tarazona -
tlf. 976643515 - 976642490
e-mail: saboya21@hotmail.com



La Merced de la Concordia

Plaza de la Merced 2
50500 Tarazona • Zaragoza
Tel. 976 199 344 • Fax: 976 199 345

www.laconcordia.net
hotel@lamerced.info



Amadeo I
CAFÉ • BAR

TM • TARAZONA MOTOR

• CERVEZAS •

AMBAR

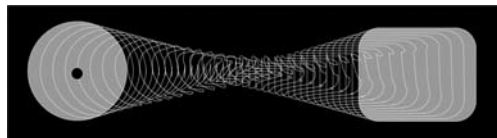


• 1900 •



ccaa

tarazonacentrocomercialabierto.comercioserviciosindustria



LUIS LASHERAS
SERVICIOS GENERALES DE IMAGEN Y SONIDO

Este Catálogo terminó
de editarse el
26 de julio de 2013,
en los talleres
de Gráficas Lema
en Zaragoza

www.cinetarazonaymoncayo.es



MEDIOS OFICIALES DE COMUNICACIÓN



ARAGÓN TV



ARAGÓN RADIO

PATROCINAN



COLABORAN



ORGANIZAN



EXCMO. AYTO. TARAZONA