





www.cinetarazonaymoncayo.es



Catálogo del IX Festival









Agosto de 2012

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Coordinación Catálogo Carlos Gurpegui

© Tierra Ediciones 2012 www.tierraediciones.com

Depósito Legal: Z-1638-2012

Impreso en Gráficas Lema S.L., Monasterio de la Oliva 4 - 50002 Zaragoza Impreso en España - *Printed in Spain*





HOMEMA JE de Come Dia 2012

ÓSCAR JAENADA

El hombre de la estrella

Borja Echeverría

ubió a los escenarios con 13 años para representar una obra de Shakespeare, luego fundó la compañía L'Endoll en su Esplugues natal y se dijo: "yo puedo con más, me voy a Madrid"; y con veinte mil pelas en el bolsillo así lo hizo; y como buen actor se le puede recordar currando en Siroco o en el Hard Rock Cafe.

Mientras tanto, se dio cuenta de que eso de las escuelas para actores no eran lo suyo. A ver quién le pregunta cómo se interpreta el color verde...

Su trabajo ante la cámara o ante lo que sea, sale de un sitio tan dentro de él que acojonaría al mismísimo *Hombre del saco*, pero que le hace conseguir interpretaciones tan genuinas y verdaderas que hicieron que gente como los directores de *casting* Luis San Narciso o Carmen Utrilla no pudieran evitar fijarse en tal derroche de talento que es Osquitar...

Además de series se puso a hacer películas hasta reventar: *Lisístrata* (2003), *Descongélate* (2003) y luego *Noviembre* (también 2003!!). Esta última, de Achero Mañas le dio su primera nominación al Goya y no pudo ni ir a la gala, ya que, cómo no, estaba rodando en Argentina la comedia *El juego de la verdad*.

Y hablando de comedias (por si alguien no se había dado cuenta de la versatilidad del susodicho, aquí ya hemos nombrado tres), continuó con *XXL* y aunque el tío es gracioso —a ver si cuenta el chiste de cómo pide una cerveza un click— le llegó otro de esos personajes que marcan.



Ya sabéis de quién hablo. Había que tenerlos muy gordos para meterse en la piel de *Camarón* de la Isla. Y en la película de Jaime Chávarri lo hizo con sobresaliente, con Goya a Mejor Actor y como ya hemos dicho, con un par.

Antes del estreno ya había rodado *Somne* y *Días Azules* y después le llovieron todos los premios que se le podían dar en este país y le siguieron *Skizo*, *La vida abismal* y *Todos estamos invitados*.

Y luego se puso a estudiar inglés.

Y a trabajar con Steven Soderbergh y Benicio del Toro en *Che*, a hacer una de acción en *Hollywood* como *The Losers* y ponerse a las órdenes de Jim Jarmusch en *Los límites del control*. Ahí queda eso...

Aquí fue la primera vez que rodamos juntos, en un corto mío, Salva el mundo!! se llama. Y recordaré siempre su frase: "Ruedo con Soderbergh y Jarmusch y ahora contigo. O voy para abajo o voy para arriba".

Y parece que como siempre es para arriba, y yo no conseguí acabar con él- nadie lo hará-. Y mientras no paraba con *Trash*, *La herencia de Valdemar y Sukalde kontuak*, se puso más bucanero que nunca, entrando en la saga de *Piratas del Caribe*, junto a Johnny Depp y Penélope Cruz, a las órdenes de Robb Marshall, y también como prota en *Piratas* de *Telecinco*.

Sigue rodando aquí y allí: La fría luz del día, Circuit, Buscando a Eismish, y le hemos tenido que localizar en Costa Rica donde, parece ser, hay ocho horas menos que aquí. Lo siento Óscar... Ejem...

Así que por talento, por carrera, porque sí... Un homenaje a este currante es de ley.

Ah!... ¿Sabéis que explicación os dará él a todo esto?... ¿A lo de no parar?

Que él ha nacido con una estrella en el culo...

Y ahí sigue...

"Que tengas suertecica"... Amigo, hermano... Un honor...



CARLOS ARECES

Talento y todoterreno del humor

Marina Badía

ctor, humorista, cantante y dibujante madrileño conocido en sus comienzos principalmente por su participación en sketches y obras en clave de humor, programas como 'La hora chanante' y 'Muchachada nui', donde interpretaba personajes entre los que destacan el joven Rappel y el Bonico del tó, y también en películas como 'Spanish Movie' y 'Balada triste de trompeta'.

Capaz de meterse en la piel de varios clowns diferentes, Areces se mueve desde la comedia grotesca hasta el humor más cómico sin que se interponga obstáculo en su interpretación, como demuestra la pieza 'Dos tomates y dos destinos', producida por Veterinarios Sin Fronteras donde Areces protagoniza junto a Joaquín Reyes la relación entre dos tomates —uno transgénico y otro campesino—, citados tras haberse conocido por Internet.

Actualmente está trabajando para el gran Pedro Almodóvar, que ha escogido a Carlos Areces junto a otros grandes actores españoles como Javier Cámara o Raúl Arévalo para formar parte de su regreso al cine de comedia en el filme 'Los amantes pasajeros'. Ya sea en televisión o en la gran pantalla, estaremos esperando los nuevos aires de este polivalente y talentoso actor que siempre logra sorprendernos con su forma de entender la comedia: elegante, honesta, contundente, y maravillosamente absurda. Todo un actor naïf para el siglo XXI.



OREGÓN TELEVISIÓN

Gran humor frente al tópico aragonés

Marina Badía

rograma de televisión emitido en Aragón TV las noches de los sábados desde 2008 y en *streaming* en la página web de la misma cadena, ha conseguido un hueco dentro de los hogares aragoneses y ya va por la sexta temporada, pese a las dificultades a las que se enfrentan los contenidos de toda autonómica para conseguir audiencia. Oregón TV plantea una buena competencia a la programación de las generalistas que emiten en la misma franja horaria: se han diferenciado de ellas con un contenido único, en el que sus temas se centran en exclusiva en las costumbres, expresiones y localizaciones pertenecientes a Aragón, parodiándolo con el nombre marca del programa "Oregón Televisión".

Un humor que resalta los tópicos aragoneses mediante grandes dosis de surrealismo mezclado con hilarantes intervenciones musicales en las que se parodian canciones de grupos famosos. Todo ello hilado a través de un tema principal —versiones 'oregonesas' de películas que tienen un lugar destacado en la historia del cine que da pie a que se sucedan los diferentes *sketches* que conforman el programa.

Aquí tienen cabida falsos reportajes, teletiendas, parodias de concursos y programas de televisión, anuncios, entre otros. Algunas de las secciones más populares son la de Noticias, donde se da un repaso a la actualidad 'oregonesa', el espacio de Roque y Adela o el Comando Almogávar, un grupo "reivindicativo al margen de la ley que lucha por mantener el poderío de la antigua Corona de Oregón" —tal y como ellos mismos afirman—, y el Curso de Oregonés para Foranos, donde Javier Coronas explica de forma detallada las particularidades del idioma 'oregonés'.



NORMA RUIZ

Artista

Miguel Ángel Lamata

veces el Destino (o Luis Alegre) te juega una buena pasada y hace que se cruce en tu camino alguien como Norma, sobre quien podría pegarme mucho, mucho tiempo hablando bien. Como mínimo esta vida y cuatro o cinco reencarnaciones más, porque Norma es uno de esos seres humanos que hacen que merezca la pena tanto vivir como beber. Pero intentaré resumir lo irresumible.

Cosas buenas de Norma:

- -Es una actriz del copón (y perdón por el tecnicismo). Aterriza sobre tu guión y, en un ratito, descubre en él (y en ti) cosas que ni tú mismo sabías que había. Norma es un hada cuya varita mágica (su arte, porque parafraseando a un célebre fotógrafo newyorkino que la conoce muy bien, "jes una artista!") convierte los defectos del personaje que le has escrito en virtudes y los aciertos en maravillas. Sabe abrir las puertas correctas, maneja los pomos como nadia
- -Norma rebosa pasión. Pero no sólo por actuar; sobre todo, por vivir. Ninguna putada la derrotará. Ningún revés le hará tirar la toalla. Norma se enfrentará a cualquier adversidad con esa deslumbrante sonrisa suya en los labios, esa que te da un subidón mil veces más potente que cualquier droga.
- -Su optimismo es tan inquebrantable como su capacidad de trabajo. Gracias a ambas cosas nos da interpretaciones casi sobrenaturales, como puede atestiguar cualquiera que haya visto a Rocío Dúrcal volver a este mundo usando el talento de Norma como pasaporte.
- -Norma es de confianza. Nunca te falla, ni te fallará. Es más, pienso que habría que abolir el euro e instaurar "la Norma" como unidad monetaria europea. Estoy seguro de que no se depreciaría jamás.
- -Lamentablemente, no sabe divertirse. ¡Y un huevo! Una juerga con la Ruíz es la experiencia más indescriptible de aquí a Doha (capital de Catar). Si la hubiera conocido Hemingway, su novela se llamaría "Norma (y no París) era una fiesta". Es más, alguien debería ir y crear "Normalandia" y "Normaworld", paraísos de la diversión.
- -Por supuesto, Norma es algo más para mí que "una actriz con la que he trabajado". Y mucho más que una amiga. Y, os lo aseguro, Norma es muchísimo más de lo que, hasta ahora, ha sido Norma, que ha sido mucho. No es que el tiempo lo vaya a decir, es que ya nos lo está diciendo.

Hasta aquí las cosas buenas. Vamos con las...

Cosas malas de Norma:

-...

Ahora mismo no se me ocurre ninguna.

Bueno, sí: es una pena no poder guererla más.

SESIONES DEL IX CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DE COMEDIA

13 DE AGOSTO

Atrapado
Adivina quién viene a comer mañana
Cerro Muriano
Por los camareros
Shoot for the moon
Anónimos
Decapoda Shock
Treshorascuarentaitresminutocuarentaicincosegundos
Simetría
Porque la vida puede ser maravillosa

14 DE AGOSTO

Camping
Freud
Radio Taxi
Un día de golf
Locos por el cine
Le llamaremos Bobby
Nogod
Abracadabra
Por Michael Jackson entre otros
Desanimado
Banda ancha

15 DE AGOSTO

La historia del hombre que caminaba hacia atrás El punto rojo Ceramics swan Abstenerse agencias Intruso Arcadas de amor Matador Leo Creciente (Growing Leo) Cuenta atrás La media pena Bucle

16 DE AGOSTO

Iron man
Hombre con nube
Manual for bored girls
La huida
Libre directo
Ngutu
El último aragonés vivo 2
Grand Prix
Caracoles!
Fracaso escolar
Segunda fase

17 DE AGOSTO

5°B Escalera dcha.
3 minutos
Julián Muñoz (The secon laif)
Mi papá es director de cine
Nada que decir
Chuzos de punta
Life vest under your seat
(Volamos hacia Miami)
Curvas
Luis y Luisa
Super Recortes



IX CERTA ME I VACIONAL DE COMEDIA



"3 minutos"

Duración: 5'

Año de producción: 2012

Director: Javier Marco

Intérpretes: Marta Larralde y Juan Martín Gravina

Sinopsis: Una pareja comienza su vida en común en un pequeño estudio tras

una accidentada mudanza.

Contacto: Javier Marco

Teléfono: 666278305

e-mail: cineasta45@hotmail.com



Título:

"5°B Escalera dcha."

Duración: 19'

Año de producción: 2011

Director: María Adánez

Intérpretes: Carmen Maura, Santiago Ramos, María Lanau, Raquel Pérez, Aura Garrido, Camilo Rodríguez, Cesar C

Sinopsis: 5°B Escalera dcha. es la historia de tres hermanas y su madre el día que reciben la noticia de que su padre ha fallecido de forma Inesperada...

Contacto: María Adánez

Teléfono: 927 248 248

e-mail: movibeta@agenciafreak.com

"Abracadabra"

Duración: 9'

Año de producción: 2012

Director: Diego Arjona



Intérpretes: David Fernández, Lola Baldrich, Manolo González, Pilar Sánchez,

Lucía Caraballo, Luis Larrodera

Sinopsis: Un mago de segunda categoría se enfrenta a la oportunidad de su vida, actuar en un gran teatro. Pero las cosas no saldrán exactamente como él deseaba.

Contacto: Diego Arjona

Teléfono: 615 00 64 05

e-mail: gorkaleon@thehouseoffilms.com

Título:

"Abstenerse agencias"

Duración: 15'

Año de producción: 2012

Director: Gaizka Urresti

Intérpretes: Asunción Balaguer, Carmen Barrantes, Andrés Gertrudix



Sinopsis: Laura y Guille, una pareja joven, visitan el piso de Amparo, una viuda que vive sola el día de Nochebuena para compra la vivienda. Se encontrarán con una anciana que parece más interesada en saber de su vida que en venderles su casa. Entre los tres se establecerá una relación que afectará a sus vidas.

Contacto: Gaizka Urresti

Teléfono: 609163419

e-mail: gurresti@imvalproducciones.com



"Adivina quién viene a comer mañana"

Duración: 30'

Año de producción: 2011

Director: Pepe Jordana

Intérpretes: Chete Lera, María Castro, Jorge Bosch, Óscar Hernández

Sinopsis: Una joven y hermosa veterinaria, hija única de un modesto pastor, vuelve a su casa en una recóndita aldea de Galicia para anunciarle a su padre que va a casarse con un prestigioso neurólogo...

Contacto: Pepe Jordana

Teléfono: 927 248 248

e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

"Anónimos"

Duración: 9'

Año de producción: 2011

Director: Félix Llorente

Intérpretes: María Pedroviejo, Daniele Defranceschi

Sinopsis: Dos personas se buscan por Venecia: un laberinto de calles, puen-

tes y canales.

Contacto: Félix Llorente

Teléfono: 617305914

e-mail: anonimoscortometraje@gmail.com

"Arcadas de amor"

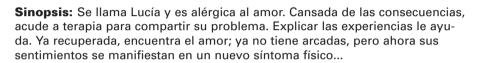
Duración: 3'

Año de producción: 2012

Director: Max Larruy

Intérpretes: Virginia Camus, Roger Batalla, Antonio Jorge

Larruy



Contacto: Max Larruy

Teléfono: 629560684

e-mail: maxlarruy@gmail.com

Título:

"Atrapado"

Duración: 3'

Año de producción: 2012

Director: Rishi Daswani & Iván

López

Intérpretes: Javier Martos

Sinopsis: Atrapado.

Contacto: Rishi Daswani & Iván López

Teléfono: 650761484

e-mail: escribanosolera@mac.com





"Banda ancha"

Duración: 4'

Año de producción: 2012

Director: Javier Cirujeda

Intérpretes: Sergio Lombardía, Mariano Andrés y Mikel Bustamante

Sinopsis: Un comercial de teléfonos está explicando las ofertas a un posible

cliente cuando de repente...

Contacto: Javier Cirujeda

Teléfono: 635978624

e-mail: triunviro@gmail.com



Título:

"Bucle"

Duración: 3'

Año de producción: 2011

Director: Aritz Moreno

Intérpretes: Kepa Errasti, Jon Calvo

Sinopsis: Un hombre se levanta y se prepara un café. Un hombre se levanta

y se prepara un café. Un hombre se levanta y se prepara un café.

Contacto: KIMUAK

Teléfono: 943 115 511

e-mail: kimuak@filmotecavasca.com

"Camping"

Duración: 22'

Año de producción: 2011

Director: Pilar Gutiérrez

Aguado

Intérpretes: Alfonso Pablo, Ana García, Victoria Garachana, Hugo Grimalt

Sinopsis: Asun y Lorenzo deciden irse a vivir a un camping con sus hijos ante

el desahucio de su piso y la pérdida de empleo.

Contacto: Pilar Gutiérrez Aguado

Teléfono: 927 248 248

e-mail: movibeta@agenciafreak.com

Título:

"Caracoles!"

Duración: 17'

Año de producción: 2011

Director: Geoffrey Cowper

Intérpretes: Marc Ayala, Mireia Figueras, Xavi Palomino, Roger Torns, Jaume Madau-

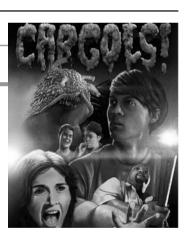
la, Jesús Lloveras, Lidia Orner

Sinopsis: Tres amigos están de fiesta en un parque cuando, de repente, Joey ve a su primera novia, Eva. Indeciso, Joey decide ir a hablar con ella, y cuando se atreve a decirle que aún no la ha olvidado, el típico novio gilipollas y un caracol tamaño king-kong aparecen para joderle la noche.

Contacto: Geoffrey Cowper

Teléfono: 687 50 46 48

e-mail: studioswatha@hotmail.com





"Ceramics swan"

Duración: 10'

Año de producción: 2011

Director: David Galán

Intérpretes: Mario Díaz y Vanesa Escribano

Sinopsis: David Galán es un director de cine que quiere rodar un cortometraje sobre El Flamenco. Para hacer creíble la historia que quiere contar, decide exponerle sus ideas a Victoria, una actriz experta en el tema, a ver qué le parecen. Será un encuentro que ninguno de los dos olvidará jamás.

Contacto: David Galán

Teléfono: 615 00 64 05

e-mail: gorkaleon@thehouseoffilms.com



Título:

"Cerro Muriano"

Duración: 5'

Año de producción: 2011

Director: Jose L.Extremera

Intérpretes: Salva Reina 'Chuky', Álvaro Garrido de Pablo

Sinopsis: Dos jóvenes charlan acerca de la foto "Muerte de un miliciano" de

Robert Capa, icono de la Guerra Civil española.

Contacto: José L. Extremera

Teléfono: 699419479

e-mail: sunsetmovies.es@gmail.com

"Chuzos de punta"

Duración: 8'

Año de producción: 2012

Director: Suda Sánchez

Intérpretes: Mauro Muñiz de Ur-

quiza, Mariano Venancio

Sinopsis: Mariano Molina es El Hombre del Tiempo. Todos los demás se equivocan; él no: es el mejor. Moncho, meteorólogo y su más ferviente admirador, intentará demostrar científicamente que la leyenda que explica la genialidad de Mariano es una burda y falaz patraña.

Contacto: Jóvenes Realizadores (Rocío Moreno/Beatriz Cucharero)

Teléfono: 952 066 395

e-mail: distribucion@jovenesrealizadores.com

Título:

"Cuenta atrás"

Duración: 5'

Año de producción: 2011

Director: Miguel García Maroto

Intérpretes: David Vega, Borja Roldán, José María Fuentetajada

Sinopsis: Dos agentes de policía, Poveda y Ramírez, entran en un piso franco persiguiendo a un malhechor, pero le pierden la pista. De repente, hallan una bomba dentro de una habitación, por lo que se disponen a desactivarla. El verdadero problema, sin embargo, vendrá con una llamada telefónica.

Contacto: Miguel García Maroto

Teléfono: 661121977

e-mail: mentesa_oretana@hotmail.com





"Curvas"

Duración: 5'

Año de producción: 2012

Director: David Galán Galindo

Intérpretes: Mariam Hernández, José Lozano

Sinopsis: Un hombre conduce su coche por una carretera solitaria. Se encuentra a una extraña mujer en camisón que le pregunta si puede llevarle al pueblo. Una vez se monte en el coche empezará una búsqueda que cambiará sus vidas.

Contacto: David Galán Galindo

Teléfono: 650761484

e-mail: escribanosolera@mac.com



Título:

"Decapoda Shock"

Duración: 9'

Año de producción: 2011

Director: Javier Chillon

Intérpretes: Federico Martín

Sinopsis: Un astronauta regresa a la Tierra tras un fatal incidente en un lejano planeta. Cuando descubre que ha sido víctima de una siniestra conspiración, emprende una venganza contra los responsables de la desaparición de su familia...

Contacto: Javier Chillon

Teléfono: 616681625

e-mail: javierchillon@hotmail.com

"Desanimado"

Duración: 7'10"

Año de producción: 2011

Director: Emilio Martí López

Intérpretes: Emilio Martí López, Joan López, Xelo Gorría, Ana Valiente, Carlos Martínez, Pilar López, Emilio Martí Navarro, Elena Martí, Anthony Nuckols

Sinopsis: Un dibujo animado se psicoanaliza porque se siente rechazado en un mundo de "acción real" que no acepta a quienes son diferentes. El protagonista reflexiona sobre la naturaleza de los prejuicios y debe decidir si se adapta a la norma, o si se atreve a vivir tal y como es, un dibujo animado.

Contacto: Emilio Martí López

Teléfono: 644 38 51 43

e-mail: hermes2078@yahoo.es

Título:

"El punto rojo"

Duración: 15'

Año de producción: 2012

Director: Darío José Ferrer Her-

nández & Carlos Sánchez Arévalo

Intérpretes: Alejo Sauras, José Montó, Mariam Hernández, Javivi, José Caranias, Albert Pla, Joan Gadea, Eva M

Sinopsis: Corto sobre los origenes de la Tomatina en clave de humor surrealista. Pepe obsesionado desde su nacimiento con el tomate, se enamora de Encarna (la hija de la verdulera) pero le sale un duro contrincante Alfonsito. El desenlace de este triangulo amoroso tendrá como telón de fondo el origen de la Tomatina.

Contacto: Darío José Ferrer Hernández & Carlos Sánchez Arévalo

Teléfono: 665977968

e-mail: dario.jferrer@gmail.com





"El último aragonés vivo 2"

Duración: 14'

Año de producción: 2011

Director: David Terrer

Intérpretes: Jorge Asín, Luis Rabanaque, Miki Nadal, Javier Coronas y la voz en *off* de David Angulo.

Sinopsis: En 2009 un virus de origen desconocido asoló Aragón. Más de un millón de aragoneses falleció en unos pocos días. Sólo un hombre sobrevivió a la pandemia mortal. Un año después, Aragón es un territorio desértico y deshabitado, convertido en un inmenso campo de tiro de la OTAN. El Último Aragonés Vivo abandona su refugio en busca de otros supervivientes...

Contacto: David Terrer

Teléfono: 656 324 133

e-mail: dovodtorror@gmail.com



Título:

"Fracaso escolar"

Duración: 8'

Año de producción: 2012

Director: Gracia Querejeta

Intérpretes: Adriana Ozores y Aron Piper

Sinopsis: Una madre y su hijo esperan el autobús, pero lo pierden, como casi

siempre.

Contacto: Gracia Querejeta

Teléfono: 91 590 39 20 e-mail: info@greatways.es

"Freud"

Duración: 3'

Año de producción: 2012

Director: Federico Calabuig

Intérpretes: María Blesa Guigó

Sinopsis: Ella y Lucas. Ella y Brillantina. Ella y sus traumas.

Contacto: Federico Calabuig

Teléfono: 650761484

e-mail: mailukifilms@gmail.com

Título:

"Grand Prix"

Duración: 8'

Año de producción: 2011

Director: Marc Riba y Anna

Solanas

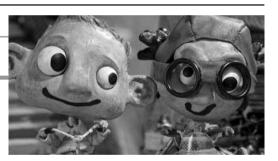
Intérpretes: Animación

Sinopsis: Cielo despejado. Vehículos a punto en la parrilla de salida. Blas, Ivan y Héctor ocupan sus puestos. ¡Esto va a empezar! Preparados, listos...

Contacto: Marc Riba y Anna Solanas

Teléfono: 932 389 234

e-mail: info@stopm35mmotion.cat





"Hombre con nube"

Duración: 14'

Año de producción: 2011

Director: Mayte Cedeño

Intérpretes: Luis Callejo, Yara Cedeño

Sinopsis: Un hombre se despierta una mañana y descubre que tiene una nu-

be encima de su cabeza.

Contacto: Mayte Cedeño

Teléfono: 625478156

e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

"Intruso"

Duración: 3'

Año de producción: 2011

Director: José Ramón Frías

Intérpretes: Rocio Manzano, José Malaguilla, y Arnau Puig.

Sinopsis: Sara y Carlos reciben una visita inesperada...

Contacto: José Ramón Frías

Teléfono: 622 03 68 71

e-mail: jramonfrias@gmail.com

"Iron man"

Duración: 6'

Año de producción: 2012

Director: Gonzalo Bello

Intérpretes: Miquel Simó, Sam Gutiérrez, Judit Martín, Mireia Scatti, Ariadna

Iron Man

Alvarez

Sinopsis: Un hombre mantiene una fuerte amistad con una plancha. Esto lo lleva a la incomprensión de todos. Ávido por encontrar pareja emprende un viaje por el mundo para buscar la persona que lo comprenda.

Contacto: Gonzalo Bello

Teléfono: 657056472

e-mail: loschurumbelesdepaca@gmail.com

Título:

"Julián Muñoz (The secon laif)"

Duración: 14'

Año de producción: 2012

Director: Juan Anillo

Intérpretes: Juan Anillo, Eduardo Antuña, Angel Burgos, Jose Carrillo, Josean Mauleon, Ramon Merlo, Rosa Saez

Sinopsis: Antes de morir, Mariano Ciges, un actor cuarentón, interpretaba al mismo personaje desde hacia mas de 6 años. Quizá demasiado tiempo, quizá una mente débil, pero Mariano acabó creyéndose el personaje que interpretaba. Sus compañeros nos cuentan como vivieron este trastorno.

Contacto: Juan Anillo

Teléfono: 648050920

e-mail: juandranillo@hotmail.com





"La historia del hombre que caminaba hacia atrás"

Duración: 8'

Año de producción: 2012

Director: Laia Bosch Pujol

Intérpretes: Alberto Jo Lee, María BauÇà, Rafel Ramis

Sinopsis: Xin Jua camina hacia atrás desde hace 10 años y ha olvidado hacerlo de otra manera. Hacia atrás no ve los peligros del camino y disfruta de aquello que va superando. Pero siempre hay algo que puede hacer que la vida de Xin Jua cambie de rumbo.

Contacto: Laia Bosch Pujol

Teléfono: 927 248 248

e-mail: movibeta@agenciafreak.com



Título:

"La huida"

Duración: 11'

Año de producción: 2010

Director: Victor Carrey

Intérpretes: Joaquín Díaz (Voz en off)

Sinopsis: Un chicle. Una correa para perros. Una mancha en la pared con la forma de Australia. Un semáforo torcido... Cada uno de estos elementos por separado tiene su propia historia, aunque la unión de todos ellos puede generar una nueva trama.

Contacto: Victor Carrey

Teléfono: 933 24 88 80

e-mail: movibeta@agenciafreak.com

"La media pena"

Duración: 14'

Año de producción: 2011

Director: Sergio Barrejón

Intérpretes: Luis Callejo, Tanya Roberto

Sinopsis: De madrugada, un ejecutivo está a punto de pegarse un tiro en su despacho. Cuando ya está casi apretando el gatillo, la llegada inesperada de la mujer de la limpieza le interrumpe. El ejecutivo sólo acierta a esconderse y a

espiarla.

Contacto: KIMUAK

Teléfono: 943 115 511

e-mail: kimuak@filmotecavasca.com

Título:

"Le llamaremos Bobby"

Duración: 13'

Año de producción: 2011

Director: Paco Cavero

Intérpretes: Pep Cruz, Antonio Castelo, Nando Massane

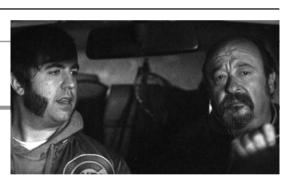
Sinopsis: Antonio y su hijo, Antonio Jr., vuelven de pescar el día del cumpleaños de este último. Hay cierto malestar entre los dos debido a los planes de

boda del hijo, pero todo cambiará después de un extraño incidente...

Contacto: Paco Cavero

Teléfono: 615 00 64 05

e-mail: gorkaleon@thehouseoffilms.com





"Leo Creciente (Growing Leo)"

Duración: 9'

Año de producción: 2012

Director: Rubén Mateo-Romero

Intérpretes: Animación. Ana Conca, Pau Jua-

nes (Voces en off)

Sinopsis: Leo, una pequeña mosca, encuentra en un profesor amargado su única compañía. El profesor descubre que Leo crece en proporción a lo que come...

Contacto: Rubén Mateo-Romero Teléfono: 663907902

e-mail: rmateo@beniwood.com



Título:

"Libre directo"

Duración: 13'

Año de producción: 2011

Director: Bernabé Rico

Intérpretes: Petra Martínez, Ramón Barea, José Antonio Izaguirre, Arantxa de Sarabia, Jose Antonio D.

Sinopsis: A sus 60 años, Adela vive la vida que nunca quiso tener: sin hijos, con un marido que la anula y, lo peor de todo, sin nada por lo que ilusionarse. Hasta que un día le ofrecen la oportunidad de ganar 300.000 euros y dejar su antigua vida atrás. El requisito: meter un gol desde el centro.

Contacto: Bernabé Rico

Teléfono: 653 049 279

e-mail: movibeta@agenciafreak.com

"Life vest under your seat (Volamos hacia Miami)"

Duración: 18'

Año de producción: 2011

Director: María Giráldez y Miguel Provencio

Intérpretes: Fran Perea y Silvia Espigado

Sinopsis: La tranquilidad de un vuelo Madrid-Miami se ve alterada por Mauro, un arrogante pasajero, que decide saltarse las estrictas normas de conductor de la constant de la conductor de

ta y seguridad que reinan en cualquier avión.

Contacto: María Giráldez y Miguel Provencio

Teléfono: 669280609

e-mail: movibeta@agenciafreak.com

Título:

"Locos por el cine"

Duración: 4'

Año de producción: 2012

Director: Fernando González

Intérpretes: Niko Verona, Borja Manero, Raúl Chacón

Sinopsis: Tres jóvenes escriben el guión de su película, desgraciadamente no

todo el mundo comprende su pasión por el cine.

Contacto: Fernando González

Teléfono: 676609709

e-mail: fergonzalezcut@me.com





"Luis y Luisa"

Duración: 12

Año de producción: 2012

Director: Alejandro Cano Escribano

Intérpretes: Darío Paso-Jardiel, Teresa Quintero

Sinopsis: Luis es un Don Juan del siglo XXI, un hombre con una labia prodigiosa capaz de encantar a las mujeres en cuestión de minutos. Luisa es una chica extrovertida y simpática a la que le gusta escuchar y actuar más que hablar. La noche en que ambos se conocen sucede lo inevitable.

Contacto: Alejandro Cano Escribano

Teléfono: 630950440

e-mail: perrostar@gmail.com



Título:

"Manual for bored girls"

Duración: 4'

Año de producción: 2011

Director: Jesús Plaza

Intérpretes: Olga Alamán, Ingrid G Jonsson

Sinopsis: Dos amigas se encuentran solas una tarde de verano.

Contacto: Jesús Plaza

Teléfono: 650761484

e-mail: escribanosolera@mac.com

"Matador"

Duración: 13'

Año de producción: 2012

Director: Fran Menchón Ortiz y

Christian Moyés Polo

Intérpretes: Juan Buenaventura, Josep Maria Alabart, Angel

Sinopsis: ¿Arte, espectáculo o salvajada? El torero en el ojo del huracán. ¿Terminará algún día la Fiesta Nacional? En este mundo traidor nada es verdad ni es mentira todo es según el cristal de los ojos que lo miran.

Contacto: Fran Menchón Ortiz y Christian Moyés Polo

Teléfono: 659399593 y 637015398 e-mail: fitzcarraldofilms@gmail.com

Título:

"Mi papá es director de cine"

Duración: 4'

Año de producción: 2012

Director: Germán Roda

Intérpretes: Alba Roda y Natalia Ruiz

Sinopsis: Hola. Me llamo Alba y mi papá es director de cine.

Contacto: Germán Roda Amador

Teléfono: 616262683

e-mail: germanroda@yahoo.es





"Nada que decir"

Duración: 10'

Año de producción: 2012

Director: Darío Paso-Jardiel

Intérpretes: Iván Massagué, Montse Plá, Juanfra Juárez

Sinopsis: Mientras un asesino en serie aterroriza la cuidad, se sucede una patética cita a ciegas que parece llegar a su fin pero, de repente, un funesto e inesperado acontecimiento dará un dramático giro a las vidas de la pareja. Y es que, a veces es mejor, no tener nada que decir.

Contacto: Darío Paso-Jardiel

Teléfono: 654490067

e-mail: dariopaso@hotmail.com



Título:

"Ngutu"

Duración: 5'

Año de producción: 2012

Director: Daniel Valledor &

Felipe del Olmo

Intérpretes: Malcolm Sité

Sinopsis: Ngutu es un vendedor de periódicos ambulante que apenas vende ejemplares. Indignado, se dedica a observar detenidamente a los peatones para poder progresar en su negocio.

Contacto: Daniel Valledor & Felipe del Olmo

Teléfono: 649 00 91 27

e-mail: contacto@danielvalledor.com

"Nogod"

Duración: 15'

Año de producción: 2012

Director: Alberto García

Intérpretes: Antonio Cifo, Félix Gómez, Rolf Chäker, Guize Hernández, Sergio

Sánchez, Gustavo Minguela

Sinopsis: Dos tipos escondidos tras unas rocas en lo alto de una montaña espían, a través de unos prismáticos, los movimientos en una pequeña casa situada en medio de ese paraje desértico. Tienen órdenes de acabar con lo que allí ocurre: un fenómeno extraordinario para el género humano.

Contacto: Alberto García

Teléfono: 619462061

e-mail: albertoguionista@hotmail.com

Título:

"Por Michael Jackson entre otros"

Duración: 9'

Año de producción: 2011

Director: Pablo Álvarez

Intérpretes: Paul Berrondo y David Selvas

Sinopsis: En un hotel de Shangai dos amigos disfrutan del premio de una

apuesta que hicieron veinte años atrás.

Contacto: Pablo Álvarez

Teléfono: 927 248 248

e-mail: movibeta@agenciafreak.com





"Por los camareros"

Duración: 12'

Año de producción: 2011

Director: Javier Achaniz, Gregorio

Muro

Intérpretes: Vito Rogado, Gorka Aguinagalde

Sinopsis: Él y Ella ya no pueden seguir juntos y han decidido separarse de mutuo acuerdo. Sólo les queda repartirse las pertenencias que han compartido los últimos años.

Contacto: Javier Achaniz, Gregorio Muro

Teléfono: 944130385

e-mail: bitart. productora@gmail.com



Título:

"Porque la vida puede ser maravillosa"

Duración: 4'

Año de producción: 2011

Director: Juan Luis Moreno

Intérpretes: Silvia Díaz y Jorge Rico

Sinopsis: ¿Qué hacer cuando no te quedan más excusas para casarte?

Contacto: Juan Luis Moreno

Teléfono: 662 160 947

e-mail: foxmoreno82@hotmail.com

"Radio Taxi"

Duración: 13'

Año de producción: 2010

Director: Jordi Bueno

Intérpretes: Toni Sevilla, Lluisa Mallol

Sinopsis: REME y RAFA son un matrimonio de cincuenta años. Es sábado y a RAFA le toca hacer horas extras. REME tenía planeado ir de compras con su marido pero sola no le apetece y deja claro que no va a moverse de casa. Para sorpresa de RAFA, cuando se dirige a su oficina, alguien pide un taxi desde su casa.

Contacto: Jordi Bueno

Teléfono: 934512560 e-mail: augrin@terra.es

Título:

"Segunda fase"

Duración: 3'30"

Año de producción: 2012

Director: Andrea Gómez y Francisco

Gil-Ortega

Intérpretes: Fran Gil-Ortega y Andrea Gómez

Sinopsis: Cuando te compras un piso, las fases de construcción nunca se

cumplen. Todo el mundo lo sabe. No hay por qué preocuparse...

Contacto: Fran Gil-Ortega

Teléfono: 610 01 97 90

e-mail: frangilortega@hotmail.es





"Shoot for the moon"

Duración: 10'

Año de producción: 2011

Director: Casandra Macías Gago

Intérpretes: Nicolás Gutiérrez, Mark Schardan, Nacho Nevado, Jaime Kavanagh, Adrián Viador, Guillermo Benet

nagn, Adrian Viador, Guillermo Benet

Sinopsis: El 21 de Julio de 1969 todo el mundo observa atónito a través de su televisor como el hombre pisa la luna por primera vez, pero la realidad es otra. Una semana antes tiene lugar el rodaje del aterrizaje en un hangar del área 51.

Contacto: Ecam

Teléfono: 915121060

e-mail: Ismael@madridencorto



Título:

"Simetría"

Duración: 10'

Año de producción: 2011

Director: Jorge Yúdice

Intérpretes: Jordi Gracia, Ángel Ramos, Débora Avaios, Alba Mora

Sinopsis: El Dr. Prozorovich trata de demostrar su método "Armonización de la pareja a través del comportamiento simétrico". Pero durante las pruebas efectuadas en el laboratorio descubriremos que las relaciones no son perfectas ni cuantificables por la matemática. Al contrario, son un completo caos.

Contacto: Jorge Yúdice

Teléfono: 667946385

e-mail: jorgeyudice@gmail.com

"Super Recortes"

Duración: 4'

Año de producción: 2012

Director: Gonzalo Visedo

Intérpretes: William Miller, Gorka Lasaosa, Juana Andueza

Sinopsis: Superman debe salvar el mundo, pero estos tiempos oscuros impiden incluso al hombre de acero realizar su trabajo como Dios manda. Cuando la verdad, la justicia y la libertad también sufren recortes de presupuesto.

Contacto: Gonzalo Visedo

Teléfono: 610561042

e-mail: gonzovis@hotmail.com

Título:

"Treshorascuarentaitresminutoscuarentaicincosegundos"

Duración: 10'

Año de producción: 2012

Director: Esteban López Juderías

Intérpretes: Javier Lacarra, Cristina Narro, Luis

Julve

Sinopsis: Un cincuentón tiene que ocultarse debajo de la cama de una veinteañera con la que ha estado retozando cuando llega la abuela de ella. Su ansia por escapar le hará pasar por situaciones agobiantes que le hacen replantearse sus pasiones carnales y la moral.

Contacto: Esteban López Juderías

Teléfono: 610283107

e-mail: pimpitve@hotmail.com





"Un día de golf"

Duración: 5'50"

Año de producción: 2011

Director: David Muñoz Palomares

Intérpretes: Miquel Bordoy, Marc Prat, Marc Velasco, J.M. Angorrilla, Pep

Martínez, Andy Fukutome y Koichi Sugihara

Sinopsis: Un par de ejecutivos juegan a golf en una zona radiactiva.

Contacto: David Muñoz Palomares

Teléfono: 679 047 325

e-mail: ezequielzeizer@hotmail.com



CESTA MEL DE LARGOMETAJES DE COMEDIA 2012



EL MUNDO ES NUESTRO

Ficha técnica

Dirección y guión: Alfonso Sánchez. Año: 2012. Duración: 87 min. Producción ejecutiva: Alfonso Sánchez y Álvaro Alonso. Música: Maravilla Gypsy Band. Fotografía: Daniel Mauri. Montaje: Carlos Crespo. Dirección artística: Mar García. Vestuario: Consuelo Bahamonde. Distribuidora: Festival Films.

Ficha artística

Interpretación: Alfonso Sánchez (el Cabeza), Alberto López (el Culebra), Alfonso Valenzuela (Ricardo), Joserra Leza (don Manuel), María Cabrera (Sabina), Daniel Morilla (Fran), Olga Martínez (Olga), Francisco Torres (Paco), Antonio Dechent (Delegado del Gobierno).

Sevilla, 2012. El Culebra y el Cabeza, dos raterillos chandaleros del tres al cuarto cercanos a la treintena, deciden dar su gran golpe: atracar una sucursal bancaria y huir a Brasil. Pero lo que se suponía un trabajo sencillo se complica debido a la irrupción repentina de Fermín, un empresario cincuentón cargado de explosivos, que amenaza con inmolarse y exige la presencia de la televisión para llamar la atención sobre su precaria situación económica. Fuera, un cordón policial impide la huida de los atracadores, así que su única opción es hacerse fuertes en el interior de la sucursal convirtiendo lo que prometía ser un simple atraco en un secuestro en toda regla con rehenes y explosivos de por medio.



Ficha técnica

Dirección: Toni Bestard. Año: 2011. Duración: 92 min. Guión: Arturo Ruiz Serrano. Producción: Miquel Verd. Música: Alejandro Román. Fotografía: Nicolás Pinzón Sarmiento. Montaje: Martí Roca. Diseño de producción: Toni Socias. Vestuario: Inés Glorian. Distribuidora: Alfa Pictures.

DESCONOCIDO

Ficha artística

Interpretación: Colm Meaney (Mark O'Reilly), Ana Wagener (Isabel), Carlos Santos (Amancio), Natalia Rodríguez (Celia), Guiem Juaneda (Biel), Vicky Peña (Francina), Biel Durán (Toni), Kate Burdette (Grace), Pascal Ulli (Klaus), Santi Pons (Tomeu). Mark O'Reilly, un misterioso viajero, llega a un pequeño pueblo mallorquín y se instala discretamente en un viejo comercio abandonado. Los vecinos pronto se entusiasmarán creyendo que Mark pretende reabrir el local y ello reanimaría el pueblo. Pero un detalle pasa desapercibido para todos: Mark no tiene intención alguna de abrir la tienda. Ni siquiera habla castellano. Las verdaderas intenciones del viajero en la isla se ocultan detrás de una vieja fotografía polaroid que le ha llevado hasta allí en busca de respuestas.



LUNES 13 DE AGOSTO

12+1 UNA COMEDIA METAFÍSICA

Ficha técnica

Dirección y guión: Chiqui Carabante. Año: 2012. Productora: Divina mecánica.

Ficha artística

Gorka Zubeldía, Aránzazu Garrastazul, Manolo Monteagudo, Julián Manzano, Guillermo Villalba, Juanfra Juárez, Fran Torres.

Unos tipos van por el desierto buscando algo. Lo que buscan solo lo sabe uno, al que llaman 'el maestro'. Buscar en el desierto es peligroso pues, a parte de las inclemencias propias de un lugar sin agua y con muchas horas de sol, 'el Bautista' ronda las dunas. Un loco que de creyente pasó a asesino, de la misma forma iluminada. Así que el grupo duda entre pensar que buscan a Dios o a la muerte, o si estas dos cosas son la misma.



LOBOS DE ARGA

Ficha técnica

Dirección y guión: Juan Martínez Moreno. Año: 2011. Duración: 97 min. Producción: Tomás Cimadevilla. Música: Sergio Moure. Fotografía: Carlos Ferro. Montaje: Nacho Ruiz Capillas. Diseño de producción: Sandra Frantz. Vestuario: Beatriz San Juan. Distribuidora: Vértice Cine.

Ficha artística

Interpretación: Gorka Otxoa (Tomás Mariño), Carlos Areces (Calisto), Secun de la Rosa (Mario), Luis Zahera (sargento de la Guardia Civil), Mabel Rivera (Rosa), Manuel Manquiña (Evaristo), Marcos Ruiz (Diego).

En el año 1910, en el pequeño pueblo de Arga (Galicia), una terrible maldición cae sobre la malvada marguesa de Mariño v su hijo, convirtiéndole en hombre lobo en su décimo cumpleaños. Cien años después, Tomás, un escritor fracasado y último descendiente varón de los Mariño, regresa al pueblo convencido de que van a nombrarle hijo adoptivo. Sin embargo, lo que en realidad piensan los vecinos es sacrificarle para acabar con el reinado de terror del hombre lobo. De no llevarse a cabo el sacrificio, caerá sobre Arga una maldición de terribles (y desternillantes) consecuencias.



MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO

EN FUERA DE JUEGO

Ficha técnica

Dirección: David Marqués. Año: 2011. Duración: 103 min. Guión: Rafael Calatayud Cano y Kiko Martínez. Producción: Kiko Martínez, Carlos Mentasti, Claudio Rocca, Hernán Musaluppi y Natacha Cervi. Música: Nico Cota y Macho Mañó. Fotografía: Federico Ribes. Montaje: Iván Aledo. Dirección artística: Papick Lozano. Vestuario: Irene Orts y Manuel Bonillo. Distribuidora: A Contracorriente.

Ficha artística

Interpretación: Fernando Tejero (Javi), Diego Peretti (Diego), Patricia Montero (Lourdes), Pepe Sancho (don Julio), Hugo Silva (Hugo), Laura Pamplona (Gemma), Carolina Peleritti (Ana), Carmen Ruiz (Mónica), Ricardo Darín (entrenador), Carlos Chamarro (López), Chino Darín (Gustavo César).



Es la historia de dos mentirosos de primera división: Diego es un médico argentino traumatizado por el fútbol desde pequeño y que no está contento con su vida, y Javi es un representante español de tercera que sueña con el pelotazo que cambie su suerte. Cuando el destino llame a sus puertas en forma de joven crack argentino, las circunstancias unirán a Javi y Diego en un camino lleno de picaresca, giros, sorpresas y mentiras; un nuevo "partido" que cambiará para siempre sus vidas.



JUEVES 16 DE AGOSTO

CARMINA O REVIENTA



Ficha técnica

Dirección y guión: Paco León. Año: 2012. Producción ejecutiva: Álvaro Alonso y Paco León. Música: Pony Bravo. Fotografía: Juan González Guerrero. Montaje: Ana Álvarez Ossorio-Guerrero. Dirección artística: Antonio Estrada. Vestuario: Esther Vaquero. Distribuidora: Jaleo Films.

Ficha artística

Interpretación: Carmina Barrios (Carmina), María León (María), Paco Casaus (Antonio), Ana Mª García (Ani), Raimundo Carrasco, Fran Torres, Miguel Alcíbar, José Mari Bizcocho. Carmina, una señora de 58 años, inventa una manera de recuperar los 80 jamones que le han robado, para que su familia pueda seguir adelante. Mientras espera el desenlace del plan, reflexiona sobre su vida, obra y milagros.



VIERNES 17 DE AGOSTO

SEIS PUNTOS SOBRE EMMA

Ficha técnica

Dirección: Roberto Pérez Toledo. Año: 2011. Duración: 85 min. Producción ejecutiva: Ana Sánchez-Gijón. Guión: Roberto Pérez Toledo y Peter Andermatt. Música: David Cordero. Fotografía: Juan A. Castaño. Diseño de producción: Alfonso Ruiz. Vestuario: Gemma García del Álamo. Distribuidora: Alta Classics.

Ficha artística

Verónica Echegui (Emma), Álex García (Germán), Fernando Tielve (Diego), Nacho Aldeguer (Ricky), Mariam Hernández (Lucía), Antonio Velázquez (Jorge), Paloma Soroa (Lidia), Beatriz López (Eli), Blanca Rodríguez (Reina).

Emma casi tiene treinta años. Sus ojos están ciegos pero ella cree verlo todo muy claro: quiere ser madre. Lo ansía de forma obsesiva. Tras descubrir que su novio no podrá dejarla embarazada, rompe con él y emprende la búsqueda de un espermatozoide perfecto. Sin enamorarse, sin sentimientos. Parece fácil, pero no tardará en descubrir que su ceguera no reside únicamente en sus ojos.

ECCIONE PARALE LAS 2012





DON PACO Y SU SUCESIÓN

"ES PELIGROSO CASARSE A LOS 60"

Fernando Gracia

I personaje de la película con la que este año recordamos la carrera de Don Paco, "Es peligroso casarse a los 60", está obsesionado con tener un heredero que continúe al frente de su negocio de transportes y perpetúe su estirpe, su apellido e incluso su nombre, Mariano.

Otro Mariano, el prolífico Ozores, le dirigió en esta ocasión. Ya lo había hecho seis años antes con "El calzonazos", película que no había ido nada mal en taquilla, termómetro fundamental en estos asuntos.

Como quiera que sus directores habituales habían ido falleciendo, tampoco había mucho donde elegir: el bueno de Don Mariano parecía una opción razonable. No fue ni mucho menos de las películas que mayor recaudación dieron en su momento, aunque no fue nada desdeñable. Pero se habían acostumbrado a que éstas fueran elevadas y cundió cierta decepción por el discreto resultado en taquilla.

La idea de la película fue adaptar una pieza teatral que Dionisio Ramos, representante, productor y sobre todo amigo de Don Paco, había estrenado en el Teatro Talía allá por 1974. Sobre las tablas el título rezaba "Te casas a los 60... y qué?", que como era habitual en nuestro ilustre paisano fue un tremendo éxito de público.

Hay que reconocer que le echaron algo de valor con aquello de la edad ya que el personaje debe andar por el sexto decenio y en la realidad el actor tenía 78... y los aparentaba. En el teatro, entre el maquillaje y la mayor lejanía aún se puede disimular, pero en el cine abundan los primeros planos y Don Paco no era de usar imágenes difuminadas cual si fuera Sara Montiel, precisamente.

Se rodearon de un elenco solvente –María Luisa Ponte, Agustín González, Julita Martínez, Luis Varela, Margot Cottens, entre otros- y D. Mariano añadió para no perder la costumbre la presencia de su hermano Antonio. Este aceptó el papel porque, como le dijo el director, no tenía que aprenderse texto alguno. Cuando vean la película se darán cuenta del porqué.

El propio Mariano Ozores cuenta en sus memorias que no le sentó demasiado bien a D. Paco el que en cierto modo le "robara" alguna secuencia el Ozores actor. Puede que así fuera. Ya saben Vds. cómo era el prurito de Martínez Soria en lo tocante a estos asuntos.

La película, penúltima en la carrera del actor, ha aguantado aceptablemente el paso

de los años. Sigue ofreciendo un rato agradable a los seguidores del turiasonense, obsequia algunas réplicas ingeniosas, permite el lucimiento del actor en varias secuencias, arranca la sonrisa en algunos momentos y es en definitiva coherente con el desarrollo de su carrera, tanto la teatral como la cinematográfica, no faltando una de sus marcas habituales, la boina, aunque la acción no se desarrolle en nuestra tierra.

Curiosamente, en el filme se toca al tema de la sucesión. Analícese si Don Paco ha tenido o no sucesor o sucesores en su arte. Dejo al discernimiento de cada uno la respuesta a esta cuestión. Los tiempos cambian, dirán muchos, y es cierto. Pero consideremos el fondo más que la forma y veamos si el terreno que él pisó lo ha heredado alguien, aunque sea en espíritu. Sirvámonos en esta encuesta con la incuestionable realidad que encierra el que las reposiciones de sus películas en las pantallas de la televisión siguen contando con una audiencia millonaria.

A disfrutar de nuestro paisano y a recordarle ahora que se cumplen 30 años de su marcha.

SÁBADO 11 DE AGOSTO Es peligroso casarse a los 60

19 horas. Teatro Bellas Artes

DOMINGO 12 DE AGOSTO Café-tertulia Paco Martínez Soria

16:30 horas. Hotel Condes de Visconti

A cargo de Fernando Gracia. ALMA DE DIOS - EL DIFUNTO ES UN VIVO - BODA ACCIDENTADA - UN ENREDO DE FAMILIA



DOMINGO 12 DE AGOSTO 19 horas

LA COMEDIA PARA INTERNET



I Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo apuesta en su IX edición por las webseries, programando una provección de lo meior de la comedia web en castellano. La productora madrileña The Look Films, creadora de las webseries 'Desalmados' y, más recientemente, 'Háztelo Mirar', ejerce de comisaria de la proyección y organiza una mesa redonda con los creadores Inés de León ('Inquilinos'), Cristóbal Garrido ('Con pelos en la lengua', 'Chessboxing'), Miguel Campos Galán (Chessboxing), Xavi Daura (Venga Monjas, Doctor Beirut, Galactic Gym), y los propios David Velduque y Víctor Martín, de The Look Films.

Las webseries no son un concepto nuevo en el panorama audiovisual español, ya en 1998 se estrenó la primera webserie española 'La cuadrilla espacial'. De 2004 en adelante hemos podido disfrutar de cientos de webseries españolas, en las que la comedia es el género por excelencia. Así, series como 'Malviviendo', 'Cálico Electrónico', 'Tú antes molabas' o 'Qué vida más triste' abrieron el camino para otras más recientes, como 'Con pelos en la lengua', 'Háztelo Mirar' o 'Inquilinos', webseries que han conseguido conectar con el público y que cuentan con miles de seguidores en las redes sociales.

Los creadores de comedia web son suicidas del low cost, autodidactas de la autoproducción y pedidores de favores profesionales. Todos ellos han apostado por Internet para crecer, aprender y dar a conocer su trabajo provocando risas por el camino.

La proyección incluirá piezas de series como 'Malviviendo', 'Inquilinos', 'Venga Monjas', 'Con pelos en la lengua', 'Háztelo Mirar', 'Becari@s', 'Papanatos' o '100 calabazas'.

MATINAL INFANTIL



CINEMA JOVE 2012

SELECCIÓN PREMIADOS 'ENCUENTRO AUDIOVISUAL DE JÓVENES'

JUEVES 16 DE AGOSTO 12 horas

La palabrilla 8' 30"

Especial Informativo titulado: "La Palabrilla". Porque en estos tiempos se nos ha colado una palabra: CRISIS. Pero ¿qué sabemos los niños de ella?

Amores que matan 12' 20"

Historias de amor a través de la Historia y del Amor.

Els contes oblidats 8'

Un cuento que explica cómo los niños y niñas han dejado de leer cuentos. Los personajes de los cuentos se convierten en personajes de carne y hueso ocupando el lugar de los niños.

Senyor Pirotècnic, pot començar Ia... 11' 20"

Tiempo era tiempo, un colegio tan viejo tan viejo... que hasta tenía un fantasma propio.

El vuelo del pingüino 8'

Los pingüinos no vuelan, pero Edith necesita creer que si pueden. Su padre está en coma y vivir en casa es cada vez más difícil para todos. Para Edith hay una razón que la hace seguir adelante: Teo, su hermano pequeño.

Isona 9' 15"

Me llamo Isona y tengo seis años, por esto y otras cosas más, mi mundo es pequeño. Pero ¿sabéis una cosa? Está lleno de sorpresas.

SÁBADO 18 DE AGOSTO



El tráiler de una película que aún no existe: BENDITA CAI AMIDAD

os hace especial ilusión que el estreno público de este teaser de "Bendita Calamidad" sea en el Festival de Cine de Comedia de Tarazona porque fue aquí mismo donde, el pasado año se gestó. Su director, Raúl García Medrano, conocía que tenía el proyecto de producir y realizar un largometraje sobre la novela de Miguel Mena "Bendita Calamidad". Le había manifestado también mi intención de aprovechar el Cipotegato para rodar unas escenas que me sirvieran para elaborar un teaser que me ayudara a mostrar mejor el proyecto a futuros inversores, por ello me ofreció ejercer como jurado y aprovechar esos días previos en Tarazona para preparar el rodaje. Y así lo hice. Con la colaboración del Ayuntamiento, encabezado por su alcalde y sus técnicos, especialmente, Cristina, Milagros y Mamen, o de Manolo con la ambulancia y en general de todo el pueblo de Tarazona que os convertisteis en una figuración accidental.

Durante todo este año hemos ido mostrado este montaje en varios foros como el Festival de Donosti, el Foro de co-producción de Huelva, el del Festival de Guadalaiara en México o en el Festival de Cannes entre otros. Todo con el obietivo de encontrar una financiación que hiciera posible que la novela escrita por Miguel Mena hace veinte años, tuviera su versión cinematográfica. El proyecto ha divertido e interesado a aquellas personas a las que se lo hemos dado a conocer pero, a pesar de que hemos conseguido algunos apoyos importantes, son claramente insuficientes para producir una película con ambiciones comerciales. La situación de indefinición v desasosiego que vivimos en nuestro país afecta a todas las persona v sectores v el cine es uno de ellos: Con una drástica reducción de las ayudas públicas, la nula inversión de las televisiones en cine a pesar de la obligatoriedad legal marcada en la ley del audiovisual, la piratería y el descenso de la asistencia a las salas y sin la alternativa de una ley de mecenazgo y desgravación fiscal han creado un contexto de tormenta perfecta que lleva a nuestro cine a una deriva sin que de momento seamos capaces de encontrar un puerto en el que amarrar. Estoy convencido que "Bendita Calamidad", una comedia blanca destinada para todos los públicos, hace un par de años se hubiera podido producir sin problemas. Pero estamos viviendo los tiempos que nos tocan vivir.

Por mi doble condición de vasco y de aragonés no me resigno a que esta película no sea contada y seguiré buscando alternativas para hacer "Bendita Calamidad": Una producción low cost solo con actores y técnicos aragoneses, el apoyo de las instituciones propias de nuestra comunidad y el de todos los aragoneses a través del crownfounding o iniciativas similares que convierta a los que se rieron con la novela en productores de la película son algunos de los mecanismos sobre los que estamos trabajando. Deseamos que el año que viene durante el Festival estemos rodando la película y el siguiente se pueda ver en el pueblo donde comienza todo, Tarazona.

GAIZKA URRESTI

SÁBADO 18 DE AGOSTO

NO BAND FOR LLUVIA



O BAND FOR LLUVIA es uno de los secretos mejor guardados de la música de nuestro país. Una banda de pop-rock intenso y eléctrico de pegadizas melodías, con una puesta en escena enérgica y compacta y unas letras muy trabajadas. La polifacética Lluvia Rojo, nacida en una familia de músicos de jazz y formada en escuelas de música clásica, lidera este grupo que completan experimentados músicos como Lyndon Parish (ex Sunday Drivers) guitarra y coros, Zoé de Kerangat teclado y guitarra, Kevin Kajetzke (ex Iconoclast) al bajo, y Pascu Monge batería.

Dead end es un álbum de 10 canciones originales más un radiomix de melodías emocionales, intensas guitarras y veloces líneas de bajo que traen a nuestra memoria los momentos más potentes del *grunge* de Seattle, los más sexys del *punk* de Nueva York o los más vibrantes del *rock* de Chicago. También hay espacio para momentos más dramáticos de piano —en el que participa el propio padre de Lluvia—, chelo, contrabajo y flauta. Especial atención merecen también las letras, en las que Lluvia da rienda suelta a su imaginación más cinematográfica. *Dead End* es un *cocktail* explosivo que alcanza su máxima expresión en el directo.







Visconti 26 - Tarazona Tel. 976 64 00 54 www.santaagueda.com





Plaza de la Merced 2 50500 Tarazona • Zaragoza Tel. 976 199 344 • Fax: 976 199 345 www.laconcordia.net hotel@lamerced.info









METACRILATO NOGUÉ S.L. Camino los Albares nº 16, Nave C 50410 CUARTE DE HUERVA (ZARAGOZA) Teléfono: 976 504 985









staff del FESTIVAL

ORGANIZACIÓN



Raúl García Medrano

COORDINADOR

Juan José Nogué

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN E IMAGEN

Carlos Gurpegui

DISEÑO CARTEL / REALIZACIÓN CABECERA

Rubén Pérez Barrena

COMISARIA MESA REDONDA WEB SERIES

David Velduque Víctor Martín

Trinidad Jiménez (www.thelookfilms.com)

RESPONSABLE WEB Y SOPORTE DIGITAL

Félix Olmos

PREMIOS

Luis Sorando

COORDINADORA DOCUMENTAL DE CORTOMETRAJES

María Luisa García Medrano

TALLER REALIZACIÓN CORTOMETRAJES

Rubén Pérez Barrena

PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL

Eva López Ciriano Rubén Pérez Barrena

Adrián Barcelona Mª Luisa García

Ángela González

Malena Carreras Beatriz López Miguel Esther Ramos Borja Echeverría

AGRADECIMIENTOS

Fernando Gracia Guía

Cinema Jove de Valencia

Rufo García





Este Catálogo terminó de editarse el 27 de julio de 2012, en los talleres de Gráficas Lema en Zaragoza

www.cinetarazonaymoncayo.es

Mi forma de bromear es decir la verdad. Es la broma más divertida.

Woody Allen

COLABORAN





















ORGANIZA

