



**festival de cine de comedia  
de tarazona y el moncayo**





VIII FESTIVAL  
DE CINE  
DE COMEDIA  
DE TARAZONA  
Y EL MONCAYO  
2011

PACO MARTÍNEZ SORIA

## Catálogo del Festival



### *Agosto de 2011*

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

© Tierra Ediciones 2011  
[www.tierraediciones.com](http://www.tierraediciones.com)

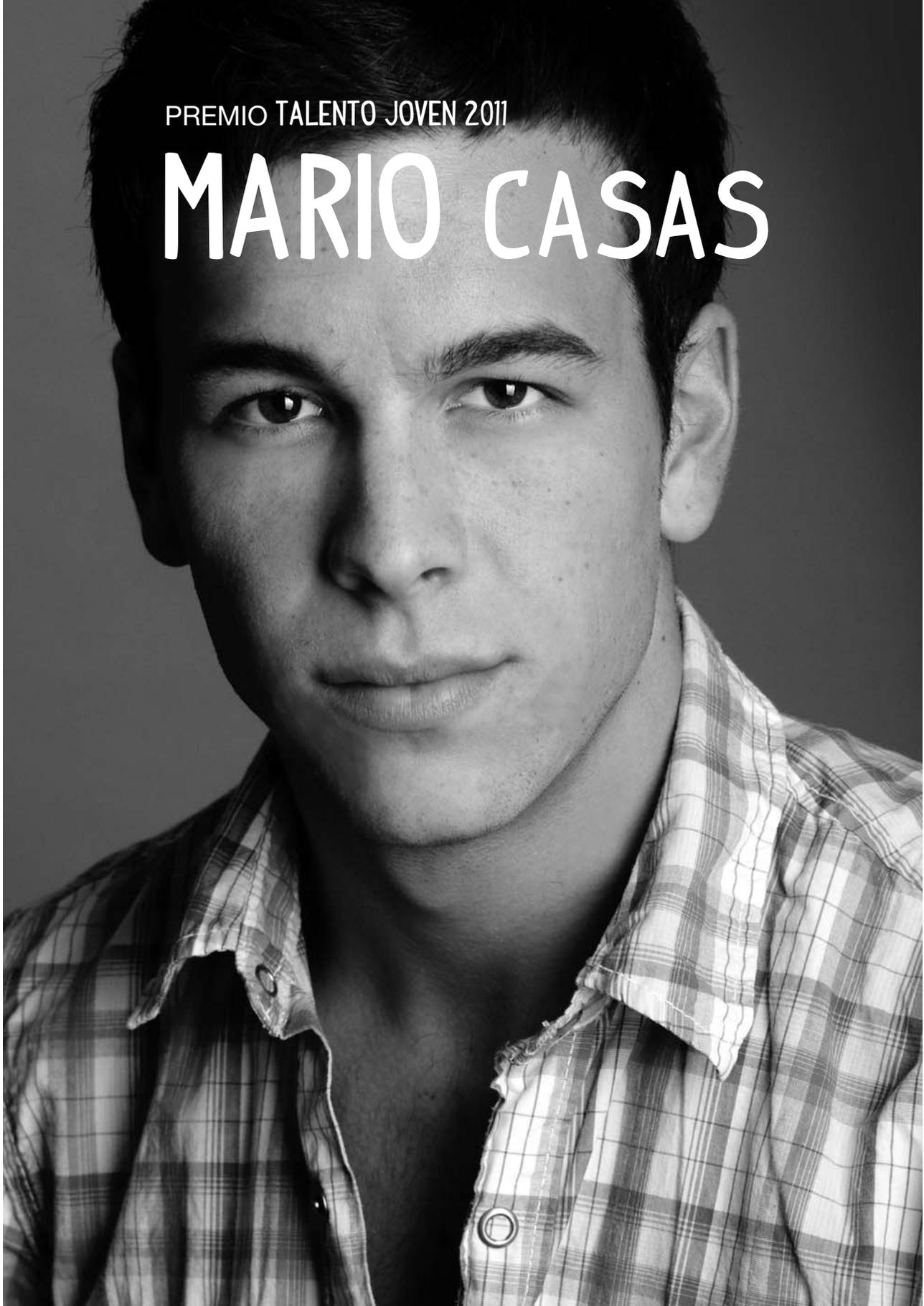
*Diseño volumen, L&T*

Depósito legal: xxxxxxxxx

Impreso en Gráficas Lema S.L., Monasterio de la Oliva 4 - 50002 Zaragoza  
Impreso en España - *Printed in Spain*

PREMIO TALENTO JOVEN 2011

# MARIO CASAS



# MARIO CASAS

## Naturaleza radical

Fernando González Molina

**C**onocí a Mario Casas hace ya unos cuantos años, aunque él seguro que no se acuerda. Durante uno de los parones en el rodaje de “Los Hombres de Paco” –donde entonces trabajaba yo- mis jefes me enviaron a coordinar una serie de reportajes sobre los actores de una nueva serie llamada “Sms”. Apenas había visto ningún capítulo, y la tarea se me antojaba bastante tediosa, por no decir algo peor. Un verano entero encerrado en aquellas oficinas, tratando de conseguir de aquellos chicos algunas respuestas recurrentes y unos cuantos planos con los que montar esas piezas que nos habían encargado.

Empecé a devorar capítulos y capítulos de la serie, tratando de ponerme al día de cara a realizar mi trabajo y comencé a engancharme a la mirada frágil, la sonrisa franca y la verdad constante de ese chico joven, casi un niño todavía, que era Mario. Apenas nos saludamos un par de veces por los pasillos, pero yo intuí de un plumazo que ese chico desgarrado, lleno de luz y algo atolondrado era un actor enorme.

Enorme como todos esos a los que admiro, actores de raza, sin complejos, que no tienen miedo a exponerse, a arriesgarse en cada curro, y que se dejan la piel plano a plano. Da igual si están haciendo un culebrón de tarde o la película del director más prestigioso. Así es Mario. Le he visto dejarse la vida en cada secuencia que hemos hecho juntos durante los últimos años como si fuera la última.

Ese verano pasó, y yo me fui de allí. Pero no olvidé su cara. Ni aquella luz que emanaba. Meses después surgió un nuevo personaje en “Los Hombres de Paco”, donde yo había regresado, Aitor, y su nombre me vino inmediatamente a la cabeza. Trabajamos a solas durante unos minutos en la prueba, y supe enseguida que haríamos muchas cosas juntos. Y claro, consiguió el papel. Y ahí nació también una de las relaciones, sino la relación, más constante, hermosa y mágica de toda mi vida profesional.

Un viaje juntos que siguió con “Fuga de cerebros” (¿te acuerdas, Mario, cuando creían que eras demasiado guapo para el papel?), donde entendí lo difícil que es hacer comedia sincera desde las entrañas, por muy disparatada que sea la trama o las aventuras de tus personajes. Y construyó un Emilio doliente, divertido y al límite. Pazguato y sexy a la vez. Emocionante y descojonante al mismo tiempo.

Ya por esa época había rodado también “Mentiras y Gordas”, de Menkes y Albacete. Aun recuerdo la conmoción que me supuso ver su trabajo en una pantalla gran-

de, la identificación total que viví con su personaje, a pesar de ser un actor al que conozco tan bien. No percibí un solo truco, un solo gesto falso, en todo el metraje. En ese retrato de un adolescente enamorado de su mejor amigo y perdido en las entrañas de la noche sentí el pulso de la verdad, del dolor, y del amor más sufriente. Y me emocioné.



Creo que ahí nació el vínculo que nos lleva hasta “Tres metros sobre el cielo”, mi última peli. Siempre supe que él era el único actor capaz de interpretar a H. Y entendió como nadie la naturaleza radical, violenta, contradictoria y al límite de un personaje que enmascara todos sus traumas con una cazadora de indolencia y chulería. Pero también dotado con un encanto a espuertas y que se enamora hasta las entrañas. Solo un actor tan sensible y tan valiente como él confió en mi a ciegas para crear una composición tan arriesgada (¿te acuerdas, Mario, el miedo que tenías a que tu personaje cayera fatal al público?), trabajada desde lo físico para llegar al corazón, como si fueran las múltiples capas de una cebolla.

La película le ha colocado en primera línea de batalla del cine español, y yo estoy muy orgulloso de ello. Porque se lo merece, porque es un currante y porque le quiero mucho. Nuestras carreras han caminado paralelas, y yo estoy muy feliz de que haya sido así. Hemos viajado juntos de nuevo en “El Barco” y estamos a punto de empezar la que creo que va a ser nuestra colaboración más intensa. “Tengo ganas de ti”. No veo el momento de que nos reencontremos en el set.

Mario Casas es de esos actores que hacen que cuando trabajas con ellos te sientas mejor director. Me hace disfrutar como un loco de mi trabajo, me hace vibrar con mis propias historias y olvidarme de que no son reales, solo sueños más o menos felices, o pesadillas más o menos llevaderas. Me transporta a mundos inexistentes, a través de su mirada, de su sonrisa y de su llanto, tres de sus puntos fuertes. Como los grandes actores de siempre, creo que a veces su belleza hace que algunos no perciban su talento enorme. Si eliminaran sus prejuicios descubrirían en él a un actor de raza, comprometido con su profesión y ávido de personajes que caminen por el lado menos luminoso de la vida.

Como cómplice en el trabajo es fiel, honesto y de una pieza (me lo ha demostrado ya unas cuantas veces). Y como persona un tipo íntegro, amante de su familia y un buen amigo. Doy fe. No me extraña que media España esté enamorada de él. Yo también.

Te quiero Mario.

Enhorabuena por el premio.



# MALENA ALTERIO

## La dama empática

Carlos Gurpegui

**M**alena Alterio es única en mostrar sencillo y natural un oficio tremendamente difícil y meticuloso. Cuenta con el talento y estilo de saber dotar a sus personajes del punto justo, emocional, sincero, cómplice, amable. Hace escasos meses recibía el Premio Fotogramas de Plata 2010 a la Mejor Actriz de Teatro por su trabajo de 'Madre Coraje y sus hijos' en la versión de Gerardo Vera, una mujer muda para una protagonista del drama. Y es que Malena es una actriz de casta, como los grandes, que curtida en la comedia hace maravillas en el género que se le ponga delante.

Popular por su papel en 'Aquí no hay quien viva', donde interpretaba a Belén, una joven poco afortunada que vivía esporádicos romances con Emilio —el portero de la finca interpretado por su querido Fernando Tejero—, ahora está en cartel también con Fernando y Jorge Bosch en 'Cinco metros cuadrados', film que consiguió cinco Biznagas de Oro en el pasado XIV Festival de Cine de Málaga. Nos encanta Malena, su chispa, ingenio y ternura, su intuición, oficio y entrega, que hacen de la tercera de los Alterio toda una gran dama empática, tanto para la interpretación como para nuestros corazones.



# JAVIER GUTIÉRREZ

## EL MORTAL UNIVERSAL

Carlos Gurpegui

**H**e tenido la suerte de ver a Javier Gutiérrez de varias formas —televisión, largometrajes, cortos y teatro— y he de decir con toda sinceridad que cada vez que pasaba pantalla, siempre me sorprendía y me parecía mejor intérprete, porque para cada una de las obras renacía un actor nuevo, con talento, generoso con el personaje, tan humilde como con fuerza, capaz de llevarnos por las ambiguas veredas de la comedia y del drama, de la ternura o la tragedia. Gutiérrez es un gran retratista, es poderoso, se crece.

Javier pertenece a un plantel de actores que han sabido estar con el mismo temple y humor siendo protagonista o actor de reparto, ofreciendo su papel al servicio siempre de la historia. Y creo que ha sabido representar un amplio crisol de cotidianidad, grandezas y bajezas, porque el Javier actor es, con muchísimo talento, el mortal universal, es el querido Satur de 'Águila roja', ese perfecto Jaime de 'Crimen perfecto', etc, etc, pero también su Marcos en 'El orden de las cosas' y el reciente y exigente 'Woyzeck', una magnífica composición de paradojas y dualidades, vicios y virtudes, como la vida misma, como lo que se le exige al actor, eso que Javier Gutiérrez tiene y da.



# BORJA COBEAGA

## O EL AMOR HUMOR A LOS PERSONAJES

Carlos Gurpegui

**C**uando te acercas al universo audiovisual de Mr Cobe se respira cine clásico: Hawks, Wilder, Capra, Cukor, Edwards. Entre visionados y producciones, este cachorro 'arsénico' e inquieto ha sabido nutrirse como nadie de sus oportunidades generacionales. Fruto de ello son sus resultados, tanto en televisión como en cine, una obra procaz, de buena factura y, si se encuentra libre, como pez en el agua, te hace esas piezas tan fieles a sí mismas —como debe ser— como es 'Pagafantas', todo un ejercicio de comedia por los cuatro costados que muchos hubiéramos sido felices si nos hubiera representado en los Oscars a la mejor película extranjera.

Lo que rezuma por los cuatro costados en el cine de Borja Cobeaga es su amor por los personajes, almas como los maravillosos Gorka Otxoa y Julián López —dos absolutos regalos de 'Pagafantas' y 'No controles' respectivamente—, secundarios como los grandes Mariví Bilbao y Ramón Barea —con esa maravillosa nominación a los Oscars de 'Éramos pocos'—, o sabio en arquetipos y estereotipos varios, sacando lo mejor de sí para la comedia a Secun de la Rosa o a Miguel Ángel Muñoz, perfectos y sabios también. Cobe ha empezado de la mejor forma posible, superando su 'Vaya semanita', que ya era 'listonuda'. Borja Cobeaga es, sin duda, uno de los nombres propios que más alegrías va a dar a la comedia española de los venideros: con originalidad, pasión, irreverencia y, por favor, con mucho muchos antihéroes para poder quedarnos con la copla.





VIII CERTAMEN  
NACIONAL DE  
CORTOMETRAJES  
DE COMEDIA



**Título:**

**“036”**

**Duración:** 4'58"

**Año de producción:** 2011

**Director:** Juanfer Andrés,  
Esteban Roel

**Intérpretes:** Carolina Bang, Tomás del Estal, Fernando Amado

**Sinopsis:** Sólo alguien valiente, con alma rebelde, puede adentrarse en la jungla de los sin ley y luchar cara a cara con los más peligrosos hombres a este lado del río...

**Contacto:** Juan Fernando Andrés  
Teléfono: 600337063 e-mail: [juanferandres@gmail.com](mailto:juanferandres@gmail.com)



**Título:**

**“5 millones”**

**Duración:** 13'

**Año de producción:** 2011

**Director:** Víctor Díaz Somoza

**Intérpretes:** Ramón Barea, David Lorente, Silvia Rey

**Sinopsis:** Un hombre, un despacho, 5 millones. Lucas Fernández, un hombre cualquiera, tendrá que tomar la decisión más importante de su vida.

**Contacto:** Promofest (Franc Planas)  
e-mail: [info@promofest.org](mailto:info@promofest.org)

**Título:****"A ó B"****Duración:** 9'30"**Año de producción:** 2010**Director:** Leticia Dolera**Intérpretes:** Alexandra Jiménez, Diego Martín, Bárbara Santa Cruz, Fanny Gaudier, Antonio Barroso**Sinopsis:** Una actriz en paro va a ver a su representante para que le ayude a tomar una decisión trascendental.**Contacto:** Agencia Audiovisual Freak  
Teléfono: 927248248  
e-mail: festivales@agenciafreak.com**Título:****¡Al quinto!****Duración:** 12'17"**Año de producción:** 2011**Director:** Ignacio Estaregui**Intérpretes:** Amelia Rius, Joaquín Murillo, Kike Lera, Javier Aranda.**Sinopsis:** ¡Una adorable abuela está en peligro!**Contacto:** Marvin&Wayne Short Film Distribution  
Teléfono: 934863313  
e-mail: fest@marvinwayne.com



**Título:**

## “Amarillo limón”

**Duración:** 4’

**Año de producción:** 2011

**Director:** Felipe Garrido Archanco

**Intérpretes:** Carlos Álvarez-Novoa, Josefina Calatayud, Rubén Sánchez Vicente

**Sinopsis:** En una tranquila tienda, el sonido de la puerta anuncia la llegada de un cliente

**Contacto:** Felipe Garrido Archanco  
Teléfono: 637768237  
e-mail: produccionamarillolimon@gmail.com



**Título:**

## “Artalde”

**Duración:** 8’

**Año de producción:** 2010

**Director:** Asier Altuna

**Intérpretes:** Pako Sagarzazu, Gorka Zubeldia

**Sinopsis:** Un pastor perdido en la ciudad busca su rebaño. Su llamada atrae la atención de algunas personas, que deciden seguirle.

**Contacto:** Kimuak  
Teléfono: 943115511  
e-mail: kimuak@filmotecavasca.com

**Título:**

## “Aunque todo vaya mal”

**Duración:** 17'**Año de producción:** 2011**Director:** Cristina Alcázar**Intérpretes:** Juanma Cifuentes, Cecilia Freire, Marian Álvarez, Reynaldo Triveño, Concha Delgado, Silvia Montesinos, Víctor Barba, Tony Blaya**Sinopsis:** Aunque Todo Vaya Mal es la historia de una pareja normal y corriente, Juan y Emilia, que sólo tienen un pequeño problema: Desde hace unos días, Juan no habla. Le ha dado por cantar. Absolutamente todo lo dice cantando. Según él, no puede evitarlo. Según ella, o deja de hacerlo o se va de casa.**Contacto:** Cristina Alcázar  
Teléfono: 617680262  
e-mail: kikalandia@gmail.com**Título:**

## ¿Bailas?

**Duración:** 16'**Año de producción:** 2010**Director:** Daniel Azancot**Intérpretes:** Gustavo Salmerón, Marta Nieto**Sinopsis:** Emma y Carlos, parecen no ser capaces de superar los desencuentros de su relación, pero aún así se dan cita para intentar arreglar las cosas. El encuentro se convertirá en un brutal desencuentro que les obligará a replantearse su ridícula situación y empezar de cero.**Contacto:** Agencia Audiovisual Freak  
Teléfono: 927248248  
e-mail: festivales@agenciafreak.com



**Título:**

## “Berlín”

**Duración:** 3’

**Año de producción:** 2010

**Director:** J. Enrique Sánchez

**Intérpretes:** David García, Estíbaliz Veiga

**Sinopsis:** “Coño Marcos qué haces aquí, no te veía desde Berlín”. Y yo por supuesto no me llamo Marcos, y por supuesto no he estado nunca en Berlín.

**Contacto:** Promofest (Franc Planas)  
e-mail: info@promofest.org



**Título:**

## “Brutal relax”

**Duración:** 15’

**Año de producción:** 2010

**Director:** Adrián Cardona,  
Rafa Dengrá, David Muñoz

**Intérpretes:** J.M. Angorilla, Pep Sais

**Sinopsis:** El señor Olivares ya está recuperado, lo único que necesita son unas vacaciones. Ir a un lugar paradisiaco donde pueda relajarse y divertirse alegremente.

**Contacto:** Marvin&Wayne Short Film Distribution  
Teléfono: 934863313  
e-mail: fest@marvinwayne.com

**Título:**

## "Candela"

**Duración:** 5'

**Año de producción:** 2011

**Director:** Deborah Borque

**Intérpretes:** Deborah Borque,  
Carlos Martín

**Sinopsis:** Candela se ahoga y tiene trastornos paranoides... Sólo Paco tiene la solución a sus problemas...

**Contacto:** Deborah Borque  
Teléfono: 626578060  
e-mail: [deborahborque@gmail.com](mailto:deborahborque@gmail.com)



**Título:**

## "Casting"

**Duración:** 3'48"

**Año de producción:** 2011

**Director:** Jorge Naranjo

**Intérpretes:** Javier López, Esther Rivas

**Sinopsis:** Javier López es actor. Como tantos otros. Como él sólo.

**Contacto:** Jorge Naranjo  
Teléfono: 686867869  
e-mail: [jornaranjo@yahoo.es](mailto:jornaranjo@yahoo.es)





**Título:**

**“Cloe”**

**Duración:** 4’

**Año de producción:** 2011

**Director:** Manuela Moreno

**Intérpretes:** Manuela Burló, Tony Bernetti

**Sinopsis:** ¿Crees en el amor a primera vista?

**Contacto:** Manuela Moreno  
e-mail: manuelamoreno5@hotmail.com



**Título:**

**“Cuki Colorinchi  
Evolution”**

**Duración:** 3’

**Año de producción:** 2011

**Director:** Eduardo del Olmo

**Intérpretes:** Crochetista enmascarado

**Sinopsis:** Un crochetista enmascarado nos revela los secretos de su sorprendente inmersión en el Arte del Crochet.

**Contacto:** Promofest (Franc Planas)  
e-mail: info@promofest.org

**Título:**

## ¿De qué se ríen las hienas?

**Duración:** 24'**Año de producción:** 2011**Director:** Javier Veiga**Intérpretes:** Toni Acosta, Javier Veiga, Carlos Hipólito, Chiqui Fernández, Millán Salcedo, Beatriz Ayuso**Sinopsis:** Esta podría ser la típica historia de Chico conoce Chica. Pero Chica y Chico se acercan a una edad complicada y les asalta una duda existencial: "¿De qué se ríen las hienas?"**Contacto:** Promofest (Franc Planas)  
e-mail: info@promofest.org**Título:**

## "Desastre(s)"

**Duración:** 12'**Año de producción:** 2011**Director:** Iván Cortázar**Intérpretes:** Álex Angulo, Borja Pérez, Álvaro Vega, Itziar Aizpuru, Sabina Legarreta, Ángel Cortázar, Iván Cortázar, Hyunjin Koo**Sinopsis:** Iván tiene un insuperable historial como perdedor de llaves, carteras, móviles y, en general, cualquier cosa que caiga en sus manos. Este "desastrismo", al igual que la alopecia, es herencia genética directa de su padre, Floren. Un día, al volver a casa, Floren se encuentra las puertas de su lujoso coche abiertas de par en par. Iván vuelve a la carga.**Contacto:** Daniel Cortázar  
Teléfono: 628686870  
e-mail: mail@esperantoproducciones.com



**Título:**

## “El barco pirata”

**Duración:** 19’

**Año de producción:** 2011

**Director:** Fernando Trullols

**Intérpretes:** Alberto San Juan, Antonio de la Torre, Petra Martínez, Dylan Figueroa, Raúl Arévalo, Font García, Juan Vinuesa

**Sinopsis:** Es 5 de enero. David ha pedido a los Reyes Magos un barco pirata y su padre, a punto de ingresar en el paro, les ha querido ayudar con los pocos ahorros que tiene. Lo malo es que los Reyes tampoco son perfectos, y que los deseos no siempre se cumplen.

**Contacto:** Arturo Méndiz – Bastian Films  
Teléfono: 932473581  
e-mail: arturo@bastianfilms.com



**Título:**

## “El cocodrilo Nilo”

**Duración:** 18’30”

**Año de producción:** 2010

**Director:** Javier Dampierre

**Intérpretes:** Antonio Dechent, Jaydy Michel, Adrián Poveda, Manuel Manquina, Manuel Navarro

**Sinopsis:** Un matrimonio y su hijo llegan a un hotel que está promocionando un viaje a Egipto organizado. El padre quiere dejar a su hijo con unos monitores infantiles, para tener un momento de intimidad con su mujer. Sólo hay un problema: al niño le da miedo el “Cocodrilo Nilo”.

**Contacto:** Agencia Audiovisual Freak  
Teléfono: 927248248  
e-mail: festivales@agenciafreak.com

**Título:**

## “El hijoputa”

**Duración:** 14'**Año de producción:** 2011**Director:**

Adrián Domínguez Barbáchano

**Intérpretes:** Javier Gutiérrez, César Rojas, Joel Minguet

**Sinopsis:** Chencho es un trabajador del montón en una gran oficina, su carácter introvertido, malicioso y en ocasiones cobarde le hacen responder a las vicisitudes laborales diarias utilizando llamadas insultantes anónimas contra todo aquel que le causa un problema. Pero las circunstancias de la trama le obligarán a tomar una vía de escape diferente, ¿o no?

**Contacto:** Margarita Barbáchano

Teléfono: 6976374705

e-mail: m.barbachano@gmail.com

**Título:**

## “El mueble”

**Duración:** 7'16"**Año de producción:** 2011**Director:** Alan & Smithee**Intérpretes:** Guadalupe Lancho, Alfonso Mendiguchía

**Sinopsis:** José y Yolanda viven en un piso de dimensiones irrisorias. Una mañana, por accidente, descubren la que podría ser la solución a todos sus problemas de espacio; el mueble perfecto. Sin embargo, las dificultades que entraña su ensamblaje podrían ser más grandes de lo que se imaginaban.

**Contacto:** Melissa Suárez del Real

Teléfono: 649330566

e-mail: info@lavingenmarea.com



**Título:**

## “El premio”

**Duración:** 16’

**Año de producción:** 2010

**Director:** Elías León Siminiani

**Intérpretes:** Pilar Castro, Luis Zahera

**Sinopsis:** Pilar y Manuel se preparan para lo que debería de ser una noche de celebración y glamour. Debería. Pero llevan demasiado tiempo barriendo su relación bajo la alfombra roja...

**Contacto:** Kimuak

Teléfono: 943115511

e-mail: kimuak@filmotecavasca.com



**Título:**

## “En la próxima parada”

**Duración:** 19’

**Año de producción:** 2011

**Director:** Luis Francisco Pérez

**Intérpretes:** Rafa Ordorika, Teresa Hurtado de Ory, Rebeca Sala, María Navarro, Raquel Guerrero, Manuel Burló, Zoe Berriatúa, Aingeru Mera

**Sinopsis:** Javi desea tener novia, pero no encuentra a la chica adecuada. Un día encuentra una agenda, y se da cuenta de que su dueña podría ser la mujer que está buscando.

**Contacto:** Gorka León Mendiguren

Teléfono: 615006405

e-mail: gorkaleon@thehouseoffilms.com

**Título:****"G"****Duración:** 13'44"**Año de producción:** 2011**Director:** Diego Puertas**Intérpretes:** José Luis Gil, Beatriz Carvajal, Malken Beitia, Fernando Cabrera, Héctor Garay, Juan Perucho**Sinopsis:** G es un mercenario de élite al que encargan hacer limpieza de su organización. Al mismo tiempo, tendrá que enfrentarse a una lucha de poder dentro de su propia casa.**Sinopsis:** Gorka León Mendiguren**Contacto:** Gorka León Mendiguren  
Teléfono: 615006405  
e-mail: gorkaleon@thehouseoffilms.com**Título:****"Hazte amigo de las gordas"****Duración:** 13'**Año de producción:** 2010**Director:** Borja González Santaolalla**Intérpretes:** Alejandro Tejería, Antonio Castelo, Irene Anula, Cristina Serrato**Sinopsis:** Todo el mundo lo hace.**Contacto:** Agencia Audiovisual Freak  
Teléfono: 927248248  
e-mail: festivales@agenciafreak.com



**Título:**

## “Hipótesis”

**Duración:** 3’

**Año de producción:** 2011

**Director:** Roberto Goñi

**Intérpretes:** Manuel Feijóo, Lara de Miguel

**Sinopsis:** Julio plantea un dilema hipotético a su novia. ¿Preferiría que él pasara una noche con Scarlett Johansson o bien...?

**Contacto:** Promofest (Franc Planas)  
e-mail: info@promofest.org



**Título:**

## “Independencia”

**Duración:** 5’

**Año de producción:** 2011

**Director:** Felipe Vara De Rey

**Intérpretes:** Hugo Más, Antonia de Cos

**Sinopsis:** Dos hombres ante la España que les ha tocado vivir.

**Contacto:** Marvin&Wayne Short Film Distribution  
Teléfono: 934863313  
e-mail: fest@marvinwayne.com

**Título:**

## “Interés variable”

**Duración:** 12’**Año de producción:** 2010**Director:** Felipe Pardo

**Intérpretes:** Rodrigo Taramona, Nacho Rubio, Bárbara Santa Cruz, Imanol Reita, Carlos Gascón, Alberto Mateo, Miguel Esteve, Juan Moreno, Diego González, Jorge Robles.

**Sinopsis:** A Carlos no le quieren dar más créditos en ningún banco. La falta de trabajo y la crisis económica actual están a punto de dejarle de patitas en la calle. Agobiado, buscará una solución extrema que sin embargo le llevará a darse cuenta de que su situación aún podría ser peor...

**Contacto:** Oficina de promoción Ecam  
Teléfono: 915121060  
e-mail: promocion@ecam.es

**Título:**

## “Jugando con la muerte”

**Duración:** 17’48”**Año de producción:** 2010**Director:** Paul Urkijo Alijo

**Intérpretes:** Txema Blasco, Ander Pardo, Gotzon Sanchez, Elisa Rueda, Ioar Argomaniz, María Uralde, Marta Gonzalez Luque, Richar Sahagún, Gregorio Peña

**Sinopsis:** El abuelo Eusebio está enfermo y comienza a ser una carga para su familia. Todos piensan que está senil, que las cosas increíbles que cuenta son las historietas de un viejo pirado. Nadie le cree. Hasta que una noche se le presenta la muerte en casa.

**Contacto:** Paul Urkijo Alijo  
Teléfono: 945148448  
e-mail: paulurkijoalijo@hotmail.com



**Título:**

## “La bruja”

**Duración:** 11’

**Año de producción:** 2010

**Director:** Pedro Solís

**Intérpretes:** Animación

**Sinopsis:** Una vieja bruja busca el amor a toda costa.

**Contacto:** Mar Muro

Teléfono: 911858203

e-mail: contacto@lolitapeliculitas.com



**Título:**

## “La familia de mi novia”

**Duración:** 12’

**Año de producción:** 2009

**Director:** Guillermo Chapa

**Intérpretes:** Mercé Llorens, Dafnis Balduz, José Alias, Luisa Gabasa, Maximiliano Márquez

**Sinopsis:** Manu se enfrenta a la prueba más dura de su vida: conocer a la familia de su novia.

**Contacto:** Oficina de promoción Ecam

Teléfono: 915121060

e-mail: promocion@ecam.es

**Título:**

## “La importancia de ser Ernesto”

**Duración:** 15'**Año de producción:** 2011**Director:** Nacho Sinova**Intérpretes:** Raúl Arévalo, Kira Miró, Pol, Santi Rodríguez, Enrique Villén, Ernesto Sevilla, Araceli Ruíz, Matías Prats, Elsa Pataky, Mariana Rountree**Sinopsis:** Ernesto ha muerto. Cantante, periodista, actor, presentador, modelo... El famoso más famoso de la televisión se ha suicidado. “La importancia de ser Ernesto” es la historia de un hombre entregado a su fama hasta sus últimas consecuencias.**Contacto:** Mar Muro  
Teléfono: 911858203  
e-mail: [contacto@lolitapeliculitas.com](mailto:contacto@lolitapeliculitas.com)**Título:**

## “La tragedia del hombre hueco”

**Duración:** 16'**Año de producción:** 2011**Director:** Jorge de Guillae**Intérpretes:** Gabriel Pasqual, Joan Maria Pascual, Baiana Plana, Abel Ruíz**Sinopsis:** Gonzalo es un hombre de mirada intensa y limpia, su barbilla ancha y sus hoyuelos nos presentan a un hombre pacífico y bondadoso, con un gran corazón. He aquí la contradicción, Gonzalo no tiene corazón.**Contacto:** Promofest (Franc Planas)  
e-mail: [info@promofest.org](mailto:info@promofest.org)



**Título:**

## “La última secuencia”

**Duración:** 13’

**Año de producción:** 2011

**Director:** Arturo Ruiz Serrano

**Intérpretes:** Javier Rey, Joaquín Climent, Javier Coll, Will Miller, Rocío Muñoz, Iris Díaz de Sancho,

Noelia Noto, Rafael Ayuso, Bruno Squarcia, Darío Paso

**Sinopsis:** Finales de los años sesenta. En el desierto de Almería tiene lugar el rodaje de una coproducción Hispano-Italiana. La falta de medios, así como la de comunicación entre los distintos miembros del equipo, están a punto de dar al traste con el final de la película. El rodaje de un plano-secuencia podría salvarles...

**Contacto:** Madrid en corto

Teléfono: 915121060

e-mail: mail@madridencorto.es



**Título:**

## “Lines”

**Duración:** 14’

**Año de producción:** 2011

**Director:** Daniel Chamorro

**Intérpretes:** Tom Murphy, Cheri

Lunghi, Mathew Groom, Xenia Tchoumitcheva, Vivien Bridson, Laura Sarcinelli Brotti

**Sinopsis:** Una familia divide su hogar con líneas pintadas en el suelo. Comerían con los objetos que controlan y dividen sus espacios y sus corazones. Un microcosmos que simboliza el frío mundo en el que vivimos.

**Contacto:** Daniel Sánchez Chamorro

Teléfono: 914741833

e-mail: Daniel@danielchamorro.com

**Título:**

## “Los 4 McNifikos”

**Duración:** 5’

**Año de producción:** 2010

**Director:** Tucker Dávila Wood

**Intérpretes:** Jon, Pedro, Xavier

**Sinopsis:** Erandio, 1980: nació un estilo.

**Contacto:** Tucker Dávila Wood  
Teléfono: 600647609  
e-mail: tdw@mankuso.com



**Título:**

## “Los gritones”

**Duración:** 1’15”

**Año de producción:** 2010

**Director:** Roberto Pérez Toledo

**Intérpretes:** Ruth Armas, Fran Rodríguez Castillo

**Sinopsis:** Existen lugares y momentos que invitan a gritar.

**Contacto:** Roberto Pérez Toledo  
Teléfono: 650761484  
e-mail: escribanosolera@mac.com





**Título:**

## “Lucille”

**Duración:** 9’

**Año de producción:** 2010

**Director:** Albert Pintó

**Intérpretes:** Alba Yáñez, Gorka Moreno

**Sinopsis:** CÉSAR, un joven perdido en un mundo de fantasía e idealización, hará todo lo que esté en sus manos para lograr el amor de su vida, Lucía, o como a él le gusta llamarla, “LUCILLE”. Ésta es una comedia romántica de cómo nunca se debe perder la esperanza aunque todas las señales indiquen lo contrario.

**Contacto:** Mar Muro  
Teléfono: 911858203  
e-mail: contacto@lolitapeliculitas.com



**Título:**

## “Llama ya”

**Duración:** 3’40”

**Año de producción:** 2010

**Director:** Jorge Naranjo

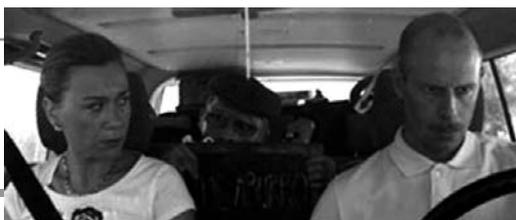
**Intérpretes:** Isabel Osca, Esther Rivas

**Sinopsis:** Una noche más, María cena viendo la televisión. Pero la de hoy es especial. Una llamada puede cambiar el resto de su vida.

**Contacto:** Agencia Audiovisual Freak  
Teléfono: 927248248  
e-mail: festivales@agenciafreak.com

**Título:**

## “Mami me quiere más a mí”



**Duración:** 15'

**Año de producción:** 2010

**Director:** Hugo R. Urbaneja

**Intérpretes:** Enric Serra, Nil Cardoner, Ignasi Viralta, Anna Barrachina, Eduard Farelo

**Sinopsis:** Salir de vacaciones es algo que todo el mundo desea. Pero cuando contigo tienes que llevarte al resto de tu familia, las cosas pueden dejar de ser tan agradables.

**Contacto:** Mar Muro  
Teléfono: 911858203  
e-mail: contacto@lolitapeliculitas.com

**Título:**

## “Muertos y vivientes”



**Duración:** 18'

**Año de producción:** 2011

**Director:** Iñaki San Román

**Intérpretes:** Pilar Bayona, Sergio Mur, Ana Rujas, José Lifante, Pablo del Hoyo

**Sinopsis:** Para aquella anciana la invasión zombie fue una buena noticia...

**Contacto:** Iñaki San Román  
Teléfono: 915438685  
e-mail: i\_sanroman@yahoo.es



**Título:**

## “Nadie tiene la culpa”

**Duración:** 14’

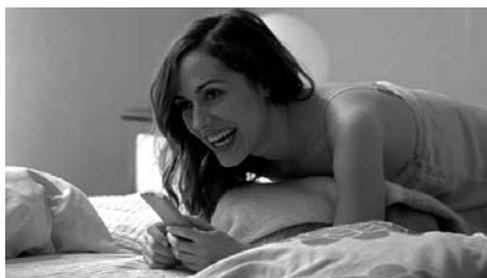
**Año de producción:** 2011

**Director:** Esteban Crespo

**Intérpretes:** Pilar Castro, Gustavo Salmerón

**Sinopsis:** Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

**Contacto:** Madrid en corto  
Teléfono: 915121060  
e-mail: mail@madridencorto.es



**Título:**

## “Nunca digas...”

**Duración:** 17’55”

**Año de producción:** 2011

**Director:** Juan Lahoz Rallo

**Intérpretes:** Irene Montalá, Diego Martín, Daniel Ortiz, Raquel Burbano

**Sinopsis:** Un hecho inesperado hará que la vida de Luis y Ana cambie radicalmente. Para Ana es algo maravilloso. Luis no acaba de creérselo, ni de entenderlo. Ana hará todo lo posible para que sea algo compartido y al final, por amor, lo conseguirá.

**Contacto:** Agencia Audiovisual Freak  
Teléfono: 927248248  
e-mail: festivales@agenciafreak.com

**Título:****“Quiero estar el resto de mi vida contigo”****Duración:** 2'30"**Año de producción:** 2010**Director:** Manuela Moreno**Intérpretes:** Abel López, Manuela Burló, José Ramón Ruiz**Sinopsis:** Quiero estar el resto de mi vida contigo.

**Contacto:** Manuela Moreno  
 Teléfono: 650761484  
 e-mail: escribanosolera@mac.com

**Título:****“Ramona”****Duración:** 14'15"**Año de producción:** 2011**Director:** Juan Cavestany**Intérpretes:** Amparo Valle, Luis Bermejo, Virginia Nölting, Chus Delgado

**Sinopsis:** Cortometraje basado en hechos reales. Una mujer regresa a Madrid después de sus vacaciones pero en vez de irse a su casa, se mete “por equivocación” en la casa de un matrimonio al que no conocía de nada. Así conviven cuatro meses sin hablarse en una situación que definen como “extraña, pero en el momento no nos dábamos cuenta”.

**Contacto:** Lola Bono  
 Teléfono: 660022242  
 e-mail: lolabono@aloalo.es



**Título:**

## “The astronaut on the roof”

**Duración:** 12’

**Año de producción:** 2010

**Director:** Sergi Portabella

**Intérpretes:** Tomas Sinclair Spencer, Jesse Inman, Patrick Diemling, Julia Hartmann, Marc Bischoff, Sebastian Kwaschik

**Sinopsis:** Una road movie cómica sobre dos guionistas escribiendo una película sobre dos guionistas escribiendo una película sobre una pareja adolescente de ladrones de bancos. Un cortometraje sobre la lucha por escribir un guión, perderse por el camino y acabar protagonizando tu propia película.

**Contacto:** Promofest (Franc Planas)  
e-mail: [info@promofest.org](mailto:info@promofest.org)



**Título:**

## “Un novio de mierda”

**Duración:** 3’30”

**Año de producción:** 2010

**Director:** Borja Cobeaga

**Intérpretes:** Bárbara Santa Cruz, Ernesto Sevilla

**Sinopsis:** Tras cuatro meses sin verse, una chica recibe la visita de su ex novio.

**Contacto:** Kimuak  
Teléfono: 943115511  
e-mail: [kimuak@filmotecavasca.com](mailto:kimuak@filmotecavasca.com)

**Título:**

## "Vejado en el tiempo"

**Duración:** 8'**Año de producción:** 2010**Director:** Raúl Navarro**Intérpretes:** Juanra Bonet, Natalia Moreno, Laura Salido

**Sinopsis:** Carlos tiene la habilidad de viajar en el tiempo y la utiliza para triunfar con las mujeres. Hasta que se encuentra con Laura, una chica con la misma habilidad. Esta es la historia de una relación de amor más allá del continuo espacio-tiempo

**Contacto:** Marvin&Wayne Short Film Distribution  
Teléfono: 934863313  
e-mail: fest@marvinwayne.com

**Título:**

## "Vicenta"

**Duración:** 20'**Año de producción:** 2010**Director:** Sam**Intérpretes:** Animación

**Sinopsis:** Cuando Alfredo muere sin revelar a su esposa el escondite de la fabulosa fortuna que ganaron a la lotería, Vicenta buscará en todas partes hasta asumir que la única manera de saber dónde está es preguntándole a su difunto esposo. Devolver a la vida a los muertos nunca ha sido tarea fácil y mucho menos a una viuda entrada en años, pero con la ayuda de su retrasado sobrino Vicente, haciendo las veces de Igor, todo es posible. Sin embargo no será la única que persiga hacerse con tan suculento botín.

**Contacto:** Sam  
Teléfono: 658863777  
e-mail: conflictivos@conflictivos.com





**Título:**

---

## **“Yo soy de amor”**

---

**Duración:** 10’

**Año de producción:** 2010

**Director:** Carlo D’Ursi

**Intérpretes:** Daniel Muriel, Rafa Reaño, Eva Ugarte, Lola Manzanares, Cecilia Gessa, Lorena Calero

**Sinopsis:** Reunidos en su rincón habitual del parque de su barrio, dos amigos charlan sobre las relaciones de pareja. A uno le acaba de dejar la novia, él es de amor. El otro es un mujeriego con su propia filosofía de vida. Una conversación ácida y brutal que dará la clave definitiva para seguir sin entender a los hombres y seguir amando-odiando a las mujeres.

**Contacto:** Potenza Producciones (Juan Daniel Rapallo)  
Teléfono: 911280006  
e-mail: [info@potenzaproducciones.com](mailto:info@potenzaproducciones.com)

# SESIONES DEL VIII CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DE COMEDIA

## 15 DE AGOSTO

G  
Independencia  
El mueble  
Un novio de mierda  
Muertos y vivos  
Nadie tiene la culpa  
Lines  
La familia de mi novia  
El premio  
Yo soy de amor

## 16 DE AGOSTO

¡Al quinto!  
036  
5 millones  
Hipótesis  
Los 4 Macnifikos  
Nunca digas...  
Artalde  
El cocodrilo Nilo  
Mami me quiere más a mi  
Lucille

## 17 DE AGOSTO

Amarillo limón  
La importancia de ser Ornesto  
Cuki Colorinchi Evolution  
Vejado en el tiempo  
Los gritones  
Aunque todo vaya mal  
La tragedia del hombre hueco  
El hijoputa  
Vicenta  
La bruxa

## 18 DE AGOSTO

Brutal Relax  
Candela  
En la próxima parada  
Berlín  
The astronaut on the roof  
Hazte amigo de las gordas  
Interés variable  
Jugando con la muerte  
Desastre(s)

## 19 DE AGOSTO

Llama ya  
Ramona  
Quiero estar el resto de mi vida contigo  
Casting  
Cloe  
A o B  
El barco pirata  
¿Bailas?  
¿De qué se ríen las hienas?  
La última secuencia





CERTAMEN DE  
LARGOMETRAJES  
DE COMEDIA  
2011 Y OTROS



SÁBADO 13 DE AGOSTO

## PARA QUÉ SIRVE UN OSO

**Dirección y guión:** Tom Fernández

**País:** España

**Año:** 2011

**Duración:** 100 min.

**Interpretación:** Javier Cámara (Guillermo), Gonzalo de Castro (Alejandro), Emma Suárez (Natalia), Jesse Johnson (Vincent), Oona Chaplin (Rosa), Sira García (Daniela), Geraldine Chaplin (Josephine)

**Producción:** Jaume Roures y Enrique González Macho

**Música:** Mauricio Villavechia

**Fotografía:** Arnau Valls

**Montaje:** Ángel Hernández Zoido

**Dirección artística:** Balter Gallart

**Vestuario:** Ariadna Papió

**Distribuidora:** Alta Classics

**Estreno en España:** 1 Abril 2011

**Apta para todos los públicos**



Alejandro y Guillermo son dos hermanos que han dedicado su vida a la ciencia. Guillermo es un biólogo que ha perdido la fe. Alejandro es un zoólogo que sólo tiene fe. Ambos hermanos han pasado tanto tiempo tratando de salvar el planeta, que se han olvidado de lo más importante: hacerlo juntos.



DOMINGO 14 DE AGOSTO

## AMIGOS...

**Dirección:** Borja Manso y Marcos Cabotá.

**País:** España

**Año:** 2011

**Duración:** 92 min.

**Interpretación:** Ernesto Alterio (Diego), Diego Martín (Santi), Alberto Lozano (Víctor), Goya Toledo (Carolina), Manuela Velasco (Miranda).

**Guión:** Borja Manso y Borja Cobeaga

**Producción:** Álvaro Augustín y Eduardo Pérez

**Música:** Sergio de la Puente

**Fotografía:** Mario Montero

**Montaje:** Juan Carlos Arroyo

**Dirección artística:** Javier Fernández

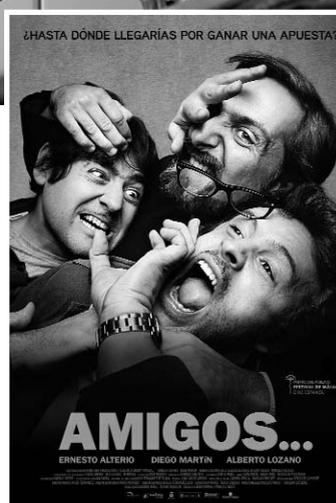
**Vestuario:** Teresa Mora

**Distribuidora:** TriPictures

**Estreno en España:** 8 Julio 2011

**No recomendada para menores de 7 años**

Nacho, Santi, Diego y Víctor, 35 años, son amigos desde la más tierna infancia. Cuando eran más jóvenes ponían a prueba su competitividad y su ingenio



en peculiares apuestas. Debido a un incidente provocado por Nacho en una de ellas, éste fue ignorado desde entonces y los demás dejaron aquel juego para siempre. Diez años después fallece Nacho, que ha preparado una apuesta póstuma: ganará su herencia, valorada en 17 millones de euros, el amigo que logre más audiencia en televisión antes de que termine el año. Pese a las dudas iniciales, los tres aceptan el reto para recuperar la magia de la juventud y con el aliciente del dinero.



MARTES 16 DE AGOSTO

## ¿ESTÁS AHÍ?

**Dirección:** Roberto Santiago

**País:** España

**Año:** 2011

**Duración:** 84 min.

**Interpretación:** Gorka Otxoa (Fran), Miren Ibarburen (Ana), Carme Elías (Rosa), Miguel Rellán (Jorge), Luis Callejo (Ignacio), Olaya Martín (Renata)

**Guión:** Roberto Santiago y Pablo Fernández; basado en la obra teatral de Javier Daulte.

**Producción:** Ibon Cormenzana y Gonzalo Salar-Simpson.

**Música:** Zacarías M. de la Riva

**Fotografía:** Joan Benet

**Montaje:** Ángel Armada

**Dirección artística:** María Rodríguez y Federico García

**Vestuario:** Macarena Gómez

**Distribuidora:** Emon

**Estreno en España:** 13 Mayo 2011

**No recomendada para menores de 13 años.**

Fran y Ana acaban de mudarse a vivir juntos y se encuentran con las dificultades habituales de cualquier joven pareja que está empezando: la convivencia, las manías personales, los celos... Sólo que en su caso hay que añadir un pequeño detalle: Ana está muerta y en realidad es un fantasma. Además, no es el único en la casa...



Antonio Dechent, Alex Angulo, Javier Merino  
 Itxiala Galdames, Velilla Valbuena, Xabier Pérez, Jon Inciarte  
 Juan Sainza, Jon Arriola, 'Pablo' Paredes de Aguilera, Iñaki Lasaosa, Aitor Galilea



MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO

## UN MUNDO CASI PERFECTO

**Dirección:** Esteban Ibarretxe y José M. Ibarretxe

**País:** España. **Año:** 2011. **Duración:** 88 min.

**Interpretación:** Antonio Dechent, Velilla Valbuena, Javier Merino, Álex Angulo, Jon Inciarte

**Guión:** Esteban Ibarretxe, Jon Inciarte y José M. Ibarretxe

**Producción:** Eduardo Carneros y Javier Ibarretxe

**Música:** Santiago Ibarretxe

**Fotografía:** Esteban Ramos

**Vestuario:** Estibaliz Markiegi

**Distribuidora:** Armonika Entertainment.

**Estreno en España:** 8 Julio 2011.

**No recomendada para menores de 12 años.**

A Ismael no le va muy bien últimamente. Es un guionista en horas bajas, ha engordado veinte kilos, su novia le ha dejado y sus cuentas están a cero. Sólo le faltaba ser testigo de un violento atraco y verse presionado por la policía para identificar a un peligroso delincuente que a su vez le intimida para que no lo haga. Entonces conoce a Débora, una joven prostituta que no ha perdido del todo la inocencia ni una natural dulzura, lo que supone para Ismael lo más parecido a una redención. Pero el comisario Iturrioz no descansa...



JUEVES 18 DE AGOSTO

## MAMI BLUE

**Dirección:** Miguel Ángel Calvo Buttini.

**Países:** España y Portugal

**Año:** 2010. **Duración:** 90 min.

**Interpretación:** Fele Martínez (Martín), María Alfonso Rosso (Teresa), Lorena Vindel (Luz Estela), Leo Rivera (Armando), Diogo Mordago (Pancho), Ruth Gabriel, David Fernández, Chus Lampreave. Guión: Ana Lozano Valverde, Miguel Ángel Calvo Buttini, Antonio Durán Estrada, Álvaro Lión-Depetre, Jesús Ponce.

**Producción:** Álvaro Alonso y Miguel Ángel Calvo Buttini.

**Música:** Miguel Malla.

**Fotografía:** Gaizka Bourgeaud.

**Montaje:** Miguel Doblado.

**Dirección artística:** Gigia Pellegrini.

**Vestuario:** Soledad Molina.

**Estreno en España:** 10 Junio 2011.

**No recomendada para menores de 7 años.**

“Mami Blue” narra las aventuras de una joven hondureña, inmigrante en España, y una madre a la que su hijo (Fele Martínez) quiere ingresar en una residencia, que deciden viajar a Huelva. Por el camino, que realizan huyendo de diversos perseguidores, atracarán una gasolinera, se tropezarán con la Guardia Civil y conocerán a un falso inglés que les cambiará la vida. Pese a todo, su objetivo real es llegar a una discoteca que se llama Mami Blue.



VIERNES 19 DE AGOSTO

# NO LO LLAMES AMOR... LLÁMALO X

**Dirección:** Oriol Capel. **País:** España.  
**Año:** 2011. **Duración:** 87 min. **Interpretación:** Mariano Peña (Pepe Fons), Adriana Ozores (María), Paco León (Fermin Macho), Javier Gutiérrez (Joserra), Kira Miró (Saray de la Isla), Julián López (Lino), Javier Mora (Rafa), Ana Polvorosa (Lourdes), Eduardo Gómez (Elorza), Sophie Evans (Tatiana). **Guión:** Oriol Capel, David S. Olivas, Antonio Sánchez y Nacho G. Velilla. **Producción:** Mercedes Gamero y Nacho G. Velilla. **Música:** Juanjo Javierre.  
**Fotografía:** Juan Carlos Gómez.  
**Montaje:** Ángel Hernández Zoido.  
**Diseño de producción:** Alain Bainée.  
**Vestuario:** Edgar Molinos.  
**Distribuidora:** Vértice Cine.  
**Estreno en España:** 6 Mayo 2011.  
**No recomendada para menores de 16 años.**

Conoceremos al director de cine porno Pepe Fons, quien tras casi veinte años de sequía creativa decide que le debe a su público una última película. Aunque su público, la verdad, no le ha pedido nada. Es así como nace la mayor producción española de cine porno de la historia: 'El alzamiento nacional'. Pepe tiene un sueño, que es revivir sus años dorados como director y que la Guerra Civil Española tenga, por fin, una película X que le haga justicia. Lo que no sabe es que en este entorno tan poco dado al romanticismo, rodeado de sexo y de personajes extremos y patéticos, vivirá las tres historias de amor más bonitas que pueda recordar.

# CINE DE VERANO



A las 22:30 horas  
 16/08. AÑÓN. 'NO CONTROLES'  
 17/08. LITUÉNIGO. 'PRIMOS'  
 18/08. SAN MARTÍN. 'NO CONTROLES'  
 19/08. GRISEL. 'PRIMOS'

## 'NO CONTROLES' de Borja Cobeaga

Sergio no podía acabar peor el 2010: es Nochevieja, cae la mayor nevada en treinta años, todos los vuelos están cancelados y encima tiene que tomarse las uvas con el resto de pasajeros en un hotel de carretera. Pero eso no es lo peor. Sergio tendrá que ingeniárselas para conseguir en una sola noche lo que no ha conseguido en varios meses: recuperar a su ex novia Bea antes de que se vaya a trabajar a Alemania. Todo ello con la ayuda de un grupo improvisado de viajeros que forman el peor equipo del mundo: un amigo de la infancia que quiere ser humorista, un separado que viene cabreado de Punta Cana y un empleado del hotel que no tiene con quién celebrar la Nochevieja.

**Reperto:** Unax Ugalde (Sergio), Alexandra Jiménez (Bea), Julián López (Juanca), Miguel Ángel Muñoz (Ernesto), Secun de la Rosa (Juanan), Mariví Bilbao (abuela de Sergio), Alfredo Silva (Jimmy), Ramón Barea (padre de Sergio).

## 'PRIMOS' de Daniel Sánchez Arévalo

A Diego le ha dejado su novia plantado en el altar. Sus primos, Julián y José Miguel, deciden llevárselo a las fiestas del pueblo donde veranean de pequeños. Un fin de semana de juerga para olvidar y, sobre todo, intentar recuperar a su amor de adolescencia, Martina. A grandes males, grandes borracheras. Un plan infalible, ¿no?

**Reperto:** Quim Gutiérrez (Diego), Raúl Arévalo (Julián), Adrián Lastra (Miguel), Inma Cuesta (Martina), Antonio de la Torre (Bachi), Clara Lago (Clara), Nuria Gago (Yolanda).

# MATINAL INFANTIL

CORTOS DE RISA  
 PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

A las 12 horas  
 16/08. LOS FAYOS  
 17/08. TORRELLAS  
 18/08. SANTA CRUZ  
 19/08. TARAZONA

## ACTUACIÓN MUSICAL

## LA VIRGEN LIQUIDA

**La Virgen Líquida** son José María Oliver, Joe Carmona, Rulo Pardo y el actor Fele Martínez. De reciente formación, aunque con experiencia en parte de sus componentes, La Virgen Líquida plantea una propuesta de rock con tintes psicodélicos, riffs obsesivos y un sonido compacto con evidentes referencias a Pixies o Smashing Pumpkins.

**Fele Martínez** ha trabajado con Alejandro Amenábar -Goya al Mejor Actor Revelación por 'Tesis'-, con Pedro Almodóvar -Mejor Actor del Fort Lauderdale International Film Festival por 'La mala educación'-, así como con Julio Medem -'Los amantes del Círculo Polar'-. Su último trabajo ha sido en 'Don Mendo Rock ¿La venganza?' de José Luis García Sánchez.



## MONÓLOGOS DE HUMOR

## FERNANDO RAMALLO Y ELOI YEBRA

**Un rapero de gorra.** Eloi Yebra (Barcelona 1980), actor, cómico, doblador, monologuista y compañero de Ramallo en la gran pantalla en títulos como 'La buena vida' y 'Carreteras Secundarias'. Alterna su profesión de actor con la música HipHop con el seudónimo TCap Leviatán y ya ha sacado dos discos, uno en solitario con el título 'Palabras' y otro con su grupo Punto De Encuentro, con el título 'El Mejor Disco del Año'.



**Un actor adolescente.** A Fernando Ramallo (Madrid, 1980) el éxito le llegó con apenas 15 años. Era un joven estudiante que se coló en un casting que hacía David Trueba en su instituto y demostró grandes cualidades como actor en su papel de Tristán en "La buena vida". Su reconocimiento llegó al año siguiente con una nominación a los Premios Goya como mejor actor revelación por 'Carreteras secundarias'.

# CORTOMETRAJES INVITADOS

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA

Esta edición, nuestros cortometrajes invitados son los del Festival Internacional de Cine de Huesca, donde siete trabajos conforman una estupenda representación entre los realizados en la última década.



### BAILONGAS

**Duración:** 8'

**Año de producción:** 2000

**País:** España

**Director:** Chiqui Carabantes

**Intérpretes:** Julián Villagrán,  
Manolo Solo

**Sinopsis:** Keko, busca desesperadamente por el barrio a su camello Toni para hacerle un pedido muy especial.

*Premio Jinete Ibérico y Premio de la Juventud en la 29ª edición (2001)*



### LA PRIMERA VEZ

**Duración:** 11'

**Año de producción:** 2001

**País:** España

**Director:** Borja Cobeaga

**Intérpretes:** Mariví Bilbao,  
Aitor Beltrán

**Sinopsis:** Begoña es anciana y virgen. Al ver cercana la muerte decide contratar a un prostituto, Daniel, para que satisfaga su curiosidad por el sexo, pues todo el mundo dice que es algo bonito y maravilloso. Pero ésta no será una tarea fácil para Daniel.

*Premio Danzante de Oro Iberoamericano en la 30ª edición (2002)*



### PALOS DE CIEGO AMOR

**Duración:** 20'

**Año de producción:** 2002

**País:** España

**Director:** Miguel del Arco

**Intérpretes:** Adolfo Fernández, Ana Wagener, Ginés G<sup>o</sup> Millán, Miguel Foronda, Blanca Portillo, Blanca Apilánez, José Luis Martínez, Álvaro Báguena

**Sinopsis:** (Canción) Ay, amor, ciego amor, / qué palos da a tu alrededor. / Al principio y cuando te vas / dos ratos buenos sólo nos das. / Ay amor, pero ¿qué tendrás? / Si no vienes hay que irte a buscar / Quien te probó sólo quiere más / ¡Hay que joderse con los PALOS que das!

*Premio Jinete Ibérico en la 31ª edición (2003)*



## TOPEKA

**Duración:** 4'

**Año de producción:** 2002

**País:** España

**Director:** Asier Altuna

**Intérpretes:** 2 careros y 80 colegas

**Sinopsis:** Los hombres de una pequeña aldea forman un círculo en mitad de la plaza. En mitad del círculo dos careros pelean...

*Premio Danzante de Oro Internacional y Mención Especial del Jurado Iberoamericano en la 31ª edición (2003)*

---



## THIS WAY UP (ESTE LADO ARRIBA)

**Duración:** 9'

**Año de producción:** 2008

**País:** Reino Unido

**Director:** Smith & Foulkes

**Intérpretes:** Animación

**Sinopsis:** Hacer que los muertos descansan en paz nunca había dado tantos problemas.

*Premio Especial del Jurado en la 37ª edición (2009)*

---



## RUNAWAY (LA HUÍDA)

**Duración:** 9'

**Año de producción:** 2009

**País:** Canadá

**Director:** Cordell Barker

**Intérpretes:** Animación

**Sinopsis:** Los felices pasajeros están disfrutando en un tren abarrotado de gente, sin pensar en el destino que les espera a la vuelta de la

esquina. Cuando los efectos de la carestía que les llega empiezan a sentirse, el resultado es una lucha de clases que es tan divertida como despiadada. Naturalmente hay víctimas, pero al final nadie es igual que antes. ¡Pocas veces un desastre parece tan encantador!

*Premio Especial del jurado en la 38ª edición (2010)*

---



## LA MINA DE ORO

**Duración:** 10'

**Año de producción:** 2010

**País:** México

**Director:** Jacques Bonnavent

**Intérpretes:** Paloma Woolrich, Alfonso Dosal, Cristina Michaus

**Sinopsis:** A sus cincuenta y tantos, Betina conoce el amor a través de internet. Deja su monótona vida citadina para encontrarse con su prometido virtual, al otro lado del país.

*Premio Danzante y Premio de la Crítica en la 38ª edición (2010)*

---



# LA ETERNA JUVENTUD DE DON PACO

“ESTOY HECHO UN CHAVAL”

**Fernando Gracia**

**E**stábamos en plena transición y Don Paco ya tenía sus añitos. Hasta setenta y cinco había acumulado en sus espaldas, pero él seguía en la brecha. Sus funciones de teatro y una película al año más o menos.

La de aquel año, “Estoy hecho un chaval”, le volvió a poner bajo la dirección de Pedro Lazaga. En el fondo, una nueva reunión de amigos. Juntos habían saboreado el triunfo en varias ocasiones, empezando por “La ciudad no es para mí”, que tantos dividendos dejó.

Como Don Paco se conservaba bastante bien para su edad, pensaron que

podía colar haciendo de señor de 65 años, quien al estar casado con señora de cuarenta y tantos –en realidad la bella Queta Claver tenía 46- aún tenía energías para engendrar más hijos, a sumar a las dos parejas que ya tenía, en clara demostración de poderío como rezaba el título de la película.

Y ahí tenemos al bueno de nuestro paisano, que mientras se siente juvenil otros piensan que estaría mejor jubilado. Y se jubila. Bueno, mejor habría que decir que lo jubilan. Y empieza el lío. Problemas de dinero, dificultad para encontrar trabajo -¿les suena

algo?-, y un final ingenioso que remite a otra película de Pedro Lazaga.

El paso del tiempo no ha sentado mal a la que sería una de las últimas películas de nuestro artista. A pesar de cierta rémora por su condición de adaptación de una obra de teatro de Alfonso Paso, que le lleva en ocasiones a excederse en parlamentos, se sigue con una sonrisa y burla, burlando, hasta tiene su puntito de crítica social, todo ello sin excederse, que tampoco era el caso.

Como curiosidad, anotar que el director se permite hacerse un homenaje al hacer que uno de los personajes, la inefable Rafaela Aparicio, cite a un supuesto futbolista, Pichurri, que si Vds. tienen memoria recordarán que era el nombre de uno de los modestos jugadores del equipo protagonista de aquella "Los económicamente débiles", que años atrás dirigiera el propio Lazaga. Exactamente el que interpretaba Julio Riscal.

Donde quizá se pasaron los del casting fue en adjudicarle el papel de suegra de Don Paco a la propia Rafaela, que en la realidad tenía cuatro años menos que el turiasonense. Cosas del cine...

Como era habitual en este tipo de películas, el reparto es amplio y plagado de nombres importantes. Alfredo Mayo, el eterno cómico triste que fue Roberto Font y el que nunca faltaba, Antonio Ozores, acompañan a los ya nombrados.

No falta un famoso del momento, el recordado Kiko Ledgard, haciendo como no podía ser de otra manera, de él mismo. Lástima que la secuencia del supuesto concurso que presenta no sea de lo más ingenioso de la trama, precisamente.

Cine amable, con sus leves gotitas sociales, que viene a decirnos que pocas cosas han cambiado. Es en lo relativo a la condición femenina donde más se notan los cambios, por lo que el filme acaba teniendo su valor como documento sociológico.

En cuanto a sus aciertos como comedia, seguramente los diálogos entre Don Paco y su suegra sean lo más conseguido. Son chistes clásicos, pero como ambos los dicen tan bien, siguen valiendo.

El buen rato habitual está garantizado. Don Paco dominaba el género y cinco años antes de que nos dejara seguía demostrándolo. Tenemos ocasión de comprobarlo en la sesión que este Festival le dedica, como ya es costumbre.

## LUNES 15 DE AGOSTO

### Estoy hecho un chaval

1976, 90 min.

**Director:** Pedro Lazaga.

**Guión:** Vicente Coello, Alfonso Paso. Basado en 'Juan Jubilado' de Alfonso Paso.

**Productora:** Estudios Cinematográficos Roma, Filmayer Producción.

**Fotografía:** Manuel Rojas.

**Música:** Antón García Abril.

**Decorados:** Eduardo Torre de la Fuente.

**Montaje:** Alfonso Santacana.

**Intérpretes:** Paco Martínez Soria, Queta Claver, Rafaela Aparicio, Roberto Font, Alfredo Mayo, Emilio Laguna, Mari Paz Pondal, Kiko Ledgard, Antonio Ozores.



H O T E L



**Brujas**

DE BECQUER  
TARAZONA

\*\*\*



*Amadeo I*

CAFÉ · BAR

**SANTA AGUEDA**  
**HOSTAL**

Visconti 26 - Tarazona  
Tel. 976 64 00 54  
[www.santaagueda.com](http://www.santaagueda.com)



*Condes de Visconti*

— *Hotel* —

• • •



*La Merced de la Concordia*

Plaza de la Merced 2 • 50500 • Tarazona •  
Zaragoza  
Tel.: 976 199 344 Fax: 976 199 345  
[www.laconcordia.net](http://www.laconcordia.net) • [hotel@lamerced.info](mailto:hotel@lamerced.info)

**SABOYA 21**  
restaurante



c/ marrodán 34 - tarazona -  
tlf. 976643515 - 976642490  
e-mail: [saboya21@hotmail.com](mailto:saboya21@hotmail.com)



GURPEGUI  
*gestión cultural*



ARAGÓN TV



ARAGÓN  
**RADIO**

**JMC**

CORREDURIA DE SEGUROS MAÑERO S.L.

BANDRES **B**

**intim**  
moda Intima hombre-mujer

**vicente**  


c/ visconti 13  
tlf. 976640931  
50500 - Tarazona



**METACRILATO NOGUÉ S.L.**  
Camino los Albares nº 16, Nave C  
50410 CUARTE DE HUERVA (ZARAGOZA)  
Teléfono: 976 504 985



**MAPFRE**

**Puentecristo Seguros S.L.**  
FUEROS DE ARAGÓN 24

**Tarazona**  
Zaragoza  
telefono 976 19 92 65  
Mº José Gil Gonzalez

  
**HALCON**  
— VIAJES —

  
Auto - escuela  
**ARILLA**

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE HUESCA



[www.fnac.es](http://www.fnac.es)



CAFÉ TEATRO

Avd. Navarra, 14  
Tel. 976 643 106  
TARAZONA (Zaragoza)



DEVIL'S TAVERN

CERVECERIA

Vinatería  
El Rincón del  
**arpa**



**Girola**  
SERVICIOS  
TURÍSTICOS S.C.

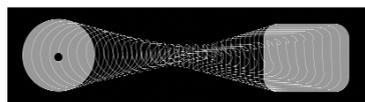
C/ Fueros de Aragón, 56 1º dcha.  
50500 Tarazona (Zaragoza)



**Yedra**  
moda



**SILBIS**  
ACEITE DE OLIVA  
VIRGEN EXTRA  
*Variedad "Empeltre"*



**LUIS LASHERAS**  
SERVICIOS GENERALES DE IMAGEN Y SONIDO



Tarazona  
**ASCENSORES**

**ELECTRICIDAD Y ELEVACION GONFER SL**

# staff del FESTIVAL

## ORGANIZACIÓN

### DIRECTOR

Raúl García Medrano

### COORDINADOR

Juan José Nogué

### COORDINADOR DE COMUNICACIÓN E IMAGEN

Carlos Gurpegui

### DISEÑO CARTEL / REALIZACIÓN CABECERA

Rubén Pérez

*Actor: Jorge Asín*

### RESPONSABLE WEB Y SOPORTE DIGITAL

Félix Olmos

### PREMIOS

Luis Sorando

### COORDINADORA DOCUMENTAL DE CORTOMETRAJES

María Luisa García Medrano

### TALLER REALIZACIÓN CORTOMETRAJES

Dani Sánchez-López

### PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL

Eva López Ciriano

Juan Anillo

Malena Carreras

Rubén Pérez

Bruno Cortés

Sandra Herrero

M<sup>a</sup> Luisa García

### AGRADECIMIENTOS

Festival de Cine de Huesca (Orencio Boix, Fernando Gatón)

Fernando Gracia Guía

Fernando González Molina





Este Catálogo terminó  
de editarse el  
25 de julio de 2011,  
en los talleres  
de Gráficas Lema  
en Zaragoza

